

Творческое развитие индивидуальных способностей учащихся: как его обеспечить

Трифонова Вероника Геннадьевна, учитель экономики и ТРИС гимназии № 17 г. Белорецка Республики Башкортостан.

Макарова Н.В., учитель начальной школы и ТРИС гимназии № 17 г. Белорецка Республики Башкортостан.

Немногие умы гибнут от износа,
по большей части они ржавеют
от неупотребления.

К. Боуви

На современном этапе развития, в связи с изменившимися требованиями, предъявляемыми к человеку, возникла необходимость модернизировать школьные программы. Опыт других стран и передовые разработки педагогов в нашей стране указывают на потребность введения форм обучения, которые бы решали многие актуальные проблемы образования:

- социальной адаптации выпускников;
- развития нестандартности их мышления;
- формирования инициативной позиции;
- обеспечения заинтересованности и возможности выбора.

Программа ТРИС (творческое развитие индивидуальных способностей) призвана решать одну из основных задач нашей сегодняшней школы — обеспечение условий для формирования разносторонне развитой творческой личности. Для этого необходимо прежде всего системно и последовательно раскрывать природные способности школьников, дополняя и обогащая их, используя специальные приёмы и методы и нестандартные подходы в развитии мышления. Безусловно, программа должна быть сквозной с 1-го по 11-й класс.

Нами изучены программы для начальной школы Магнитогорского и Челябинского ТРИЗ— тренинг-центров (наши учителя проходили подготовку в Челябинске), а также уфимских вузов (УГАТУ-ТРИЗ — теория решения изобретательных задач). С учётом собственного опыта нами разработана и апробируется авторская программа развития творческих способностей детей с 1-го по 11-й класс — один час.

В школах действует много разных инновационных программ и технологий, способствующих развитию возможностей и способностей детей, часто невостребованных при традиционном обучении. В своей программе мы и пытаемся решить вопрос формирования творчески мыслящих людей, способных принимать нестандартные решения. Сейчас не вызывает сомнения тот факт, что творчеству можно и нужно учить. Чем раньше начинается эта работа, тем существеннее и значительнее результат.

Основные принципы сквозной программы ТРИЗ (или творчества) в нашей гимназии таковы:

1. Системность.
2. Комплексность.
3. Последовательность.
4. Множественность.
5. Нестандартность и отход от стереотипов.
6. Работа на основе интереса и активности.
7. Преемственность.
8. Разнообразие приёмов; методов, подходов.
9. Учёт особенностей нервно-психической деятельности в зависимости от возраста учащихся.

Программа построена на взаимосвязи методов обучения со 2-го по 11-й класс. Курсы по

каждой параллели призваны решать свои собственные цели и задачи, но объединены общей идеей — развития мыслительной деятельности.

Курс начальной школы решает следующие задачи:

- формирование умений управлять творческими процессами;
- развитие творческого воображения;
- развитие нестандартности мышления;
- создание благоприятной атмосферы обучения и общения, вызывающих положительные эмоции.

В курсе используются игры и упражнения, развивающие наглядно-действенное мышление, которое способствует его раскрепощению и отходу от стереотипности и шаблонности восприятия и понимания.

Источниками полноценного развития ребёнка в начальных классах школы выступают два вида деятельности. Во-первых, это — учебная деятельность, которая направлена на овладение ребёнком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе. Во-вторых, это — творческая деятельность, которая способствует проявлению у детей воплощения их собственных идей, направленных на создание нового. Поэтому любой ребёнок в процессе развития самостоятельно реализует свои возможности.

У каждого ребёнка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желаний учиться. Для того чтобы они могли проявлять свои дарования, нужна умная поддержка со стороны взрослых. Задачи педагога состоят в том, чтобы, используя разнообразные методы обучения, в том числе и игровые:

- систематически, целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления;
- стимулировать процессы переключения, поисковой активности;
- учить детей рассуждать, гибко подходить к проблемам, не зубрить, а мыслить, самим делать выводы;
- находить новые, оригинальные подходы, красивые решения, чтобы ощутить удовольствие от обучения.

Увидеть что-то по-новому, не так, как все, и не так, как раньше — очень непростая задача. Но этому можно научить, если направить процесс обучения на развитие и усовершенствование творческих задатков и способностей учащихся.

Познавательные задания должны составлять систему, позволяющую формировать и развивать всё многообразие интеллектуальной и творческой деятельности учащихся. Огромное значение при этом имеет уровень развития и особенности памяти, мышления, внимания, воображения и т.д.

Условия, необходимые для организации систематической работы по формированию и развитию самостоятельного мышления, очень трудно обеспечить на уроках, насыщенных запланированным учебным материалом. Нужны специальные занятия, на которых дети с разной интеллектуальной подготовкой могли бы решать творческие задачи, не связанные с учебным материалом, чтобы каждый ребёнок, и сильный, и слабый, почувствовал бы вкус успеха и обрёл уверенность в своих силах, ведь решения рождаются в поисковой деятельности и зависят от сообразительности ребёнка. Таким образом, на занятиях создаются условия, обеспечивающие всем детям развитие их творческих способностей; также формируются такие ценные качества, как выдержка, трудолюбие, настойчивость, самокритичность, объективность, честность.

Мы стараемся включать в учебные занятия разнообразные упражнения, например: «головы» и «хвосты», анаграммы, секрет-слово, секрет-число, ключ-слово и другие. Всегда интересны детям и творческие игры, различные тренинги, а также игровые задачи на развитие логического мышления. Особо приятно видеть, с каким интересом ребята придумывают задачи сами, проявляя творческую инициативу.

Основные логические игровые задачи (классификация по А.З. Заку), с которыми ребята знакомятся на занятиях:

- «Двое и разные...»,
- «Так же, как...»,
- «Меньше малого...»,
- «Дочь, дядя...»,
- «Первая одинаковая...»,
- «Где «и», где «или»...»,
- «Левее, выше...»,
- «То ли одно, то ли другое...».

Отмечу также и некоторые другие фрагменты-упражнения, которые мы используем на занятиях.

Игры

1) **«Зашифрованное слово»**. Этот вид упражнений закрепляет умение учащихся делить слова на слоги и составлять из них новые слова. Задания позволяют формировать и такие мыслительные операции, как операции анализа и синтеза.

2) **«Круги на воде»**. Эта игра со словами родилась из упражнения в педагогической практике Дж. Родари. Она направлена на развитие творческого воображения и одновременно филологических способностей ребёнка и его словарного запаса.

3) **«Изучение развития логических операций»**. Для изучения уровня логических операций младших школьников удобно использовать тест, разработанный Э.Ф. Замбацявичене. Этот тест включает 4 субтеста по 10 проб в каждом. Первый субтест позволяет выявить осведомлённость; второй — умение классифицировать; третий — умение обобщать; четвёртый — подбирать аналогии. По каждому блоку подсчитывается количество правильных ответов и определяется общий показатель развития логических операций ребёнка.

4) **«Тренинг внутреннего видения»**. Его суть состоит в активизации подсознания. Тренинг развивает образное и интуитивное мышление, внутреннее «Я», повышает эмоциональную восприимчивость человека, способствует развитию творческих способностей. Ученик может произвольно представлять различные картины. Формируется умение целенаправленно вызывать внутреннее видение, переключаться от одного на другое.

5) **«Внутреннее кино»**. Упражнение такого рода предназначено для отдыха, для получения положительных эмоций, заряда бодрости и энергии. Под красивую мелодичную музыку учитель читает рассказ, а ребята стараются представить себе всё, о чём говорит учитель.

Следующий курс (5–6-е классы) призван решать следующие задачи:

- развитие критичности и самостоятельности мышления;
- развитие логического мышления;
- тренировка памяти;
- формирование навыков вариативного мышления;
- эвристическое мышление.

Курс 7–9-х классов направлен на формирование других умений и навыков и решает следующие новые задачи:

- тренинг мышления решением нестандартных задач;
- развитие ассоциативного, образного мышления;
- обучение приёмам и методам фантазирования.

Каждый курс включает ряд оригинальных тренингов, упражнений и задач, которые в интересной и разнообразной форме позволяют работать с ребятами, вызывая у них необходимые ответные действия. Тестовые задания, контрольные и самостоятельные работы позволяют проверить уровень развития каждого ученика и сделать необходимые корректировки. Одновременно имеют место постоянный повтор и закрепление материала, но уже выполненные задания не копируются, а разрабатываются и вводятся новые упражнения и

приёмы.

Методы направлены на тренировку и левого, и правого полушарий головного мозга, при этом интенсивно развивается правое полушарие, отвечающее за развитие образного мышления. Всё это позволяет избежать функциональной асимметрии полушарий и говорить о расширении возможности действительно гармоничного развития детей.

Программа старших классов (10–11-е классы) построена на следующих принципах:

- самопознание;
- многосторонность;
- плановость и прогноз;
- учёт психологических особенностей личности;
- изучение алгоритма решения нестандартных задач.

Старшие классы — это будущие выпускники, это те молодые, деятельные люди, которые будут управлять страной завтра, поэтому логичным завершением изучения курса ТРИС является самоанализ, сопоставление собственных возможностей и способностей с опытом других людей, и изучение алгоритма решения творческих задач (АРИЗ), теоретическое обоснование и практическое использование опыта творчества.

Программа в целом построена таким образом, что идёт постоянное обращение к другим дисциплинам: русский язык (7-й класс); литература (5–9-е классы); математика (8–11-е классы); история, география, физика, химия (10–11-е классы).

Главная цель, заложенная в программе творческого воспитания, может быть выражена словами Т.С. Альтшуллера (автора ТРИСа в нашей стране):

«Кем бы вы ни стали в жизни, вам всегда будут нужны знания, память, сообразительность, настойчивость и аккуратность, наблюдательность, фантазия, воображение, внимательность, терпение, умение логически мыслить, анализировать, сопоставлять и обобщать».