

На пути к гражданскому обществу

Садыкова Амина Гарифовна, директор гимназии № 39 г. Уфы, заслуженный учитель Республики Башкортостан.

Киекбаева Ирина Петровна, зам. директора по научно-методической работе гимназии № 39.

Как мы создали свою модель образования

Наша гимназия — обычное учебное заведение, где обучаются более 1400 учащихся и работают 104 учителя. Условия для получения образования не идеальные, поэтому задач совершенствования работы школы много и наиболее значимая из них — создать и обеспечить условия для развития и саморазвития каждого ребёнка.

Такие задачи можно решать только поэтапно. Вехами для нас стали 1965, 1967 и 1992 годы. В чём это выразилось? В 1965 году школа начала переход к углублённому изучению английского языка. В учебный процесс был введён в качестве эксперимента курс английской и зарубежной литературы на английском языке, в учебный план был включён также курс технического перевода. Некоторые формы внеклассной работы также стали проводиться на английском языке, при этом многие учащиеся владеют и вторым иностранным языком (немецким или французским).

С 1967 года в каждой параллели, начиная с восьмого класса, стали создаваться также математические классы с углублённым изучением предмета, а несколько позже — и информатики. В 1992 году школа в числе первых в Уфе получила статус школы-гимназии, сохранив английский язык, математику с информатикой как направления специализации. Был создан центр гуманизации и гуманитаризации образовательного процесса (при участии Башкирского педагогического института).

Мы более обдуманно стали использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения. В 1996 году наш коллектив принимает «Программу эксперимента по реформированию образовательного процесса школы-гимназии № 39 в русле идей глобального образования». Совершенствуется как организация всего образовательного процесса и научно-методической работы, так и жизнедеятельность школы.

Девяностые годы — сложный для каждой школы период смены парадигм воспитания, и это ещё более усложнило социально-культурный фон, на котором школа начала перестройку. В условиях становления России как открытого демократического общества работникам образования предстояло реконструировать систему, обновить принципы организации образовательного процесса (в единстве его учебной и воспитательной составляющих), качественно изменить педагогическую деятельность. **Идеи глобального образования**, получившие распространение во многих странах Европы и Америки, наиболее соответствовали этой ситуации.

Чем привлекли наше внимание идеи глобального образования?

В мире начался диалог о перспективах человечества в третьем тысячелетии. Появились прогнозы относительного развития образования и культуры; в гуманитарной лексике утвердилось понятие «**цивилизационный подход**», отражающее новые грани понимания современных условий существования. Стало ясно, что нужна система взглядов на содержание и методику педагогического процесса, адекватная повсеместно происшедшим сдвигам в общественном сознании и вместе с тем позволяющая максимально использовать накопленный опыт.

Исходный тезис глобального образования заключается в том, что школа не менее чем общество несет ответственность за рост безнравственности и безответственности, за распространение на планете смертоносных эпидемий, насилия, наркобизнеса, межрелигиозного и межнационального антагонизма. И это обстоятельство в числе прочих становится сегодня основанием для поиска путей дальнейшего реформирования образования.

Основные цели глобального образования можно охарактеризовать

как воспитание:

— широты видения мира; постоянного и пристального внимания к проблемам и событиям глобального масштаба; интереса и уважения ко всему разнообразию культур народов нашей планеты;

как развитие:

— гибкости и системности мышления; готовности человека лично участвовать в решении локальных, региональных и глобальных проблем; понимания цивилизационного подхода, взаимосвязи и взаимозависимости мировых процессов.

Концепцию глобального образования дополняет идея воспитания в духе терпимости, провозглашённая ЮНЕСКО. Терпимость — неотъемлемая часть современной политики, направленной на обеспечение прав личности и реализации идей мира. В конечном счете глобальное образование включает воспитание гражданина мира, прочно стоящего на национальной почве, впитавшего культуру своего народа, умеющего понимать и ценить культуру других народов, интернационалиста по убеждению.

Мы думаем, что общечеловеческие идеи и принципы международного сотрудничества могут быть приняты российской школой с учётом особенностей нашей страны, её социальных и культурных традиций, поэтому идеи глобального образования были нами переосмыслены. При этом мы, с одной стороны, стремились сохранить инвариантные основы и постулаты концепции, а с другой, обозначив вариативную часть, расширили её, обогатили новыми способами реализации.

Мы культивируем собственную модель глобального образования, строим её не столько на глобальности мировых процессов, сколько на глобальности Человека, преобразующего мир. Речь идёт о выстраивании образовательной модели, создающей наиболее полные условия для интенсивного развития личности гимназиста и системного развития культурной среды его жизнедеятельности (в единстве интеллектуально-познавательных, социально-коммуникативных, досугово-творческих компонентов). Наша модель усиливает, как мы считаем, западную модель глобального образования продуктивными отечественными идеями диалога культур, гуманистического космизма и самопреобразования.

Глобальное образование привлекло нас ещё и потому, что в нашей республике — Башкортостане — столетиями проживают более ста национальностей, и идея глобалистики (от французского слова «глобал», что значит — всеобщий, всемирный, универсальный) как нельзя лучше выражает чаяния разных народов жить в мире согласия, всеобщего процветания и социальной гармонии.

Переведённая на педагогический язык концепция глобального образования получила своё выражение в учебном плане и программах. Были разработаны концепции гуманизации и глобального образования, новые программы учебных дисциплин — «Этика» (1–3-е классы), «Мировая художественная культура» (5–11-е классы), «История религии» (10-й класс), «Культурология» (11-й класс), «Практическая психология» (10–11-е классы). Введены новые курсы: башкирский и татарский язык как родные языки (с 3-го по 9-й класс), новый курс домоводства (5–6-е классы), французский и немецкий языки (7–11-е классы), зарубежная литература, технический перевод на английском языке (10–11-е классы) и другие.

Ведущим направлением поиска стала реорганизация изучения иностранных языков, истории культуры и литературы. Например, зарубежная литература преподаётся на основе диалога культур в формах творческой мастерской и в тесной связи с творческой работой учеников в рамках Шекспировского фестиваля и литературных салонов.

В соответствии с ориентацией на обновление образовательного процесса были поставлены задачи для педагогического коллектива.

1. На основе изучения философской и психолого-педагогической методической литературы, анализа зарубежного и отечественного педагогического опыта определить условия, способствующие реализации глобального образования (в частности планируется взаи-

модельное взаимодействие с Российской лабораторией глобального образования на базе одной из школ г. Владимира).

2. Определить возможности обеспечения этих идей в конкретных условиях нашей школы-гимназии.

3. Проанализировать состояние образовательного процесса школы-гимназии, определить его проблемы, необходимые пути и средства решения.

4. Разработать и апробировать содержательно-технологические компоненты развивающего образовательного процесса школы-гимназии, функции управления, механизмы научно-методического обеспечения инновационных процессов, профессионального и личностного роста педагогического коллектива.

5. На основе анализа промежуточных и итоговых результатов работы описать модель развивающего образовательного процесса, разработать практические рекомендации для учителей.

Чтобы решить эти задачи, была разработана структура научно-методической и образовательной работы, которая велась кафедрами и методическими объединениями учителей. Руководят кафедрами (а их — семь: математики, естественных наук, иностранных языков, родных языков, русского языка и литературы, начальных классов, истории), как правило, преподаватели вузов. Каждая кафедра и методическое объединение работают над своими научно-методическими темами, связанными с глобальным образованием. В учебный план, содержание и формы учебно-воспитательного процесса были внесены изменения. Постоянно идёт корректировка тех курсов, которые хорошо себя зарекомендовали. Так, в курс химии (10-й класс) введён раздел «Экология республики Башкортостан»; создан интегрированный курс «Экология» для 8–10-х классов. Уроки зоологии дополнены разделом биоэтики. В преподавании математики усилены разделы статистики, введён курс «Интеллектика».

Проводилась методическая работа с учителями, чтобы определить пути введения принципов концепции глобального образования в учебно-воспитательный процесс. Эта работа включала конкретизацию положений концепции по каждому направлению деятельности школы и изучение следующих тем: 1. Сущность гуманизации и гуманитаризации образования; 2. Человек как предмет научного познания; 3. Идеи гуманизма в педагогических теориях и практики школы прошлого; 4. Составные компоненты гуманизации современного образования; 5. Гуманистические аспекты христианства и ислама; 6. Педагогические аспекты проблемы гуманизма; 7. Пути и средства гуманизации и гуманитаризации предметов естественно-математического цикла.

Мы изменили формы и методы воспитательной работы, перестроили систему внеклассной работы. По существу, перемены коснулись всех компонентов системы образования в гимназии — содержания, технологий, организационных форм, сферы общения детей и взрослых.

В современных условиях первостепенная для школы задача — воспитать человека творческого, умеющего активно воспринимать жизнь как в республике, так и в мире, способного успешно решать возникающие проблемы. Поэтому не случайным стало сближение школьного обучения и творческой клубной работы. Основными каналами воспитания мы считаем не только обучение, но и тесно связанную с ним внеклассную деятельность — кружки, научные общества, предметные недели, месячники, олимпиады по предметам и конкурсы. Её направляют центры, ведущие работу по направлениям:

1. Познавательно-интеллектуальный центр «**Эрудит**» (включающий клубы — «Гражданская позиция», «Познай себя», «Поиск») на базе школьного музея;

2. Экологический центр «**Лотос**», проводящий активную пропаганду здорового образа жизни и экологической культуры;

3. Спортивно-оздоровительный центр «**Батыр**» (в него входит семь спортивных клубов);

4. Центр «**Диалог культур**», организующий как широкую и разнообразную культурно-просветительную работу (по пропаганде классического и народного искусства), так и меж-

культурную коммуникацию (знакомство с традициями изучаемых стран, переписка с зарубежными сверстниками, проведение праздников на основе различных культурных традиций, участие в американской программе «Freedom Support Act», организация международного обмена);

5. Художественный центр «**Жемчужина**», задача которого — активно включать детей в мир искусств;

6. Творческий центр «**Город мастеров**», где учащиеся осваивают азы прикладного и народного искусства.

В состав центров входят различные клубы. Работа организуется в них в соответствии с общешкольным планом. Но главное — в структуре управления центрами и клубами — снизу доверху — дети принимают самое активное участие.

В настоящее время мы проводим апробацию теста «Моё будущее в моих руках» для учащихся 8–11-х классов. Суть эксперимента в разработке *индивидуальных «фьючерс-планов»* — программного документа каждого учащегося, в котором он ставит перед собой конкретные задачи и подводит итоги по их выполнению в конце учебного года. Эта методика позволит углубить индивидуализацию образования.

Воспитательная работа организована так, что в коллективных делах дети и педагоги принимают участие постоянно, на протяжении всего учебного года. Здесь и Посвящение в гимназисты, День самоуправления, Праздник вежливости, Джентельмен-шоу, Рыцарские турниры, конкурсы «Алло, мы ищем таланты» и т.д.

Активно работает совет школы. Выборы в него проходят на демократической, альтернативной основе, кандидаты представляют свои программы, которые активно обсуждаются всеми детьми.

В структуре совета — департаменты, они ведут работу по традиционным направлениям: эстетическому, физическому, экологическому, трудовому, интеллектуально-нравственному воспитанию. Но мы стремимся насытить эти традиционные направления новым содержанием.

Критерием оценки всех нововведений в жизни школы-гимназии стало активное и заинтересованное участие ребят во всех делах, развитие их творческого потенциала.

Освоение инновационного подхода, развитие принципов демократизма для поддержки нововведений потребовали перестройки методической работы с учителями. Это выразилось не только в создании кафедр, но и в регулярном проведении проблемных семинаров, лекций, научно-практических конференций, выставок по итогам методической работы за год.

Заслуживают внимания нетрадиционные формы организации работы педагогического совета. Они проводятся в форме педсовета-урока, педсовета-размышления, исследования, творческой лаборатории. Чтобы обеспечить права учащихся, мы практикуем участие старшеклассников в заседаниях педсовета. Это помогает нам глубже проникнуть в их мир, понять их трудности. Часто на педсоветах показываем видеофрагменты уроков. Не случайно заседания педсовета стали для учителей школой мастерства: здесь идёт неформальный разговор о жизни школы, решаются проблемы и ставятся новые задачи (в частности по развитию глобального образования, применению современных технологий, совершенствованию обучения в начальной школе, компьютерному обеспечению психологического и педагогического мониторинга и др.).

Мы проводим анкетирование учащихся и учителей по различным аспектам общения и воспитания, что помогает определять и слабые, и сильные звенья в нашей образовательной системе. Разработаны также требования к письменной отчетности каждого педагога. Это помогает нам поддерживать статус образовательного учреждения, с работой которого знакомят учителей и руководителей школ, повышающих квалификацию при Башкирском институте развития образования.

Что же даёт нам инновационная работа, каковы её результаты? Школа сохраняет одно из первых мест среди школ города и ежегодно до 90% выпускников поступают в высшие

учебные заведения. Наши дети добиваются высоких результатов в различных конкурсах, у них есть тяга к знаниям, что позволило нам ежегодно направлять на учёбу за рубеж ребят, отобранных на конкурсной основе.

Что даёт учащимся и учителям чёткая организация научно-методической работы

Школа призвана развить в детях желание познавать новое и творчески работать. Эта задача может быть решена, если рядом с учеником есть творчески работающий учитель. У хорошего учителя есть желание не стоять на месте, самому быть «учеником мира». Именно такой учитель будет всегда востребован, а значит, вознаграждён за свой труд и морально, и материально. Тяга к новому заложена как в учителе, так и в ученике, они оба хотят, чтобы каждый школьный день стал неповторимым.

Инновационные процессы в школе и обеспечивающая их научно-методическая работа дают возможность учителю по-новому взглянуть на себя и своих учеников.

Предстояло углубить связи гимназии с высшими учебными заведениями, ввести в образовательный процесс формы учебной работы вузов. Необходимо было создать условия для программно-методического творчества учителей, для внедрения их авторских программ.

Вначале в нашей работе основное внимание уделялось традиционному управленческому подходу: созданию исследовательских групп по проблемам методики обучения и воспитания школьников; составлению авторских программ, их апробации и внедрению в учебный процесс; разработке методических рекомендаций, содержащих принципы, подходы и порядок составления программ; разработке и созданию системы воспитания учащихся; проведению опытно-экспериментальной работы.

Но постепенно мы пришли к выводу: если в концепции образования на первый план выдвигается философская идея, в соответствии с которой центром педагогической теории и практики становится **Человек, то мы должны менять не только учебные программы и планы, но сами методы организационной и методической работы.** Мы переосмыслили прежнее отношение к личности в сфере образования, при котором приоритетом оказывается сама личность и выполнение ею социальных и производственных функций, реализации заданной обществом модели поведения. Гуманистические образовательные цели предполагают пересмотр содержания образовательных технологий, дидактических и воспитательных концепций, их ориентацию на личностный рост участников педагогического процесса, которые рассматриваются как равные, хотя и психологически уникальные субъекты, а каждый партнёр как ценность.

Перестройка всего механизма школьной жизнедеятельности повлекла за собой отход от консервативных авторитарных форм и методов образовательной деятельности, освоение современных технологий. **На первый план выходит личность учащегося, его интересы и саморазвитие.**

Роль учителя в том, чтобы обеспечить качество образования и условия развития детей и школьной жизни в целом. Школьное сообщество не может развиваться, не уделяя особого внимания каждому ученику и учителю, росту их способностей и личностных характеристик. Цель нашей реформы — максимально развить способности и таланты учителя и ученика. Индивидуальное творчество должно стать основой их деятельности.

Новые ориентиры образовательного процесса в гимназии включают:

1. *Образование для развития личности.* Именно посредством образования можно обеспечить такие компоненты жизнедеятельности человека, как практические навыки, критическое мышление, знания, нормы общения и основы физического здоровья.

2. *Образование для познания окружающего мира и происходящих в нём процессов.* Образование помогает становлению в человеке способности: развивать и передавать культурное наследие будущим поколениям, быть толерантным и открытым для понимания и сотрудничества с людьми разных взглядов.

3. *Образование для развития творчества.* Образование — необходимое условие саморазвития личности.

4. *Образование для будущего* повысит степень адаптации выпускников к постоянно меняющемуся миру и обеспечит их способность к его преобразованию.

5. Качество образования предполагает повышенные требования к педагогам, их квалификации, обеспечение разнообразными вариативными программами и методиками работы, которая будет отвечать индивидуальным потребностям учащегося и учителя.

6. *Диверсификация образовательной деятельности.* Образовательная деятельность должна быть разнообразной, гибкой, способной быстро реагировать на изменения в окружающем мире.

7. *Персонификация обучения.* Учитель должен поощряться в своём стремлении использовать разнообразные внутренние ресурсы, иметь все условия для самовыражения в процессе образовательной деятельности.

8. *Гуманизация всей сферы образования.* Образование должно рассматриваться как становление человека, обретение им индивидуальности, развитие творческого начала. Эти ценности меняют отношение педагога к ребёнку, подростку, к их позиции в образовательном процессе. Гуманистический подход к ученику пронизывает всё образование. Такой подход означает оптимистическое отношение к человеку, веру в его способности, признание права на самостоятельность, свободный выбор, самоопределение, ошибку. Такой подход позволяет найти, поддержать, развить человеческое в человеке, заложить в нём механизмы самореализации, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания.

Эти ориентиры мы заложили в основу нашей исследовательской и научно-методической работы, в которой были выделены такие направления:

- разработка концепции и систематизация методологических и содержательных компонентов деятельности педагогического коллектива;

- определение конкретных задач образовательной деятельности;

- совершенствование экспертизы и процесса оценивания инноваций;

- повышение профессиональной компетентности учителей, развитие у них психологической установки на постоянный профессиональный рост;

- разработка направлений дальнейшего внедрения идей глобального образования в процессы воспитания и обучения;

- охват учителей разными формами научно-методической работы в течение всего учебного года, превращение научно-методической работы в часть их непрерывного образования и самообразования;

- создание такой атмосферы в школе, когда учитель заинтересован в результатах научно-методической деятельности, работает с удовольствием, находится в постоянном творческом поиске и реализует свой креативный потенциал;

- презентация результатов научно-методической деятельности. На базе гимназии постоянно организуются районные, городские и республиканские семинары по обмену опытом, например, в прошлом учебном году было проведено восемь открытых дней («О гуманизации математического образования и гуманизации обучения математике», «Семья и школа, воспитание гражданина нового Башкортостана», «Реализация концепции глобального образования», «Творческая лаборатория кафедры иностранных языков», «Образование-2000» и т. д.).

Важно учитывать психологические и возрастные проблемы учителей. Поэтому мы используем разные формы работы: общегимназические, индивидуальные и групповые. Например, **индивидуальные** формы научно-методической работы включают индивидуальную учёбу на курсах повышения квалификации, различные выездные семинары, работу над индивидуальной научно-методической темой, а **групповые** формы — работу кафедр, методических объединений, творческих коллективов, объединений классных руководителей, руководителей центров и клубов. Сюда же относится организация внеклассных мероприятий, предметных недель, декадников, олимпиад по предметам.

Единая научно-методическая тема разрабатывается на разных уровнях.

Индивидуально ориентированная работа

Проявляется в том, что каждый учитель отвечает за конечный результат своей педагогической деятельности, добивается эффективной работы. В рамках этой функции научно-методическая работа ориентируется на повышение уровня профессионализма педагогов. Повышается мотивация творческой деятельности. В гимназии творческие учителя чувствуют поддержку со стороны администрации и всего педагогического коллектива. Здесь престижно быть творческим учителем. Работа таких учителей поощряется, стимулируются их участие в различных конкурсах педагогического мастерства (учителя активно участвуют в районных и городских конкурсах «Учитель года»), поступление в аспирантуру и работа над диссертацией.

Коллективно ориентированная деятельность

Направлена на формирование высокоэффективной образовательной системы педагогического коллектива, что в свою очередь предусматривает:

- создание команды единомышленников;
- проведение педагогического мониторинга образовательного процесса и результатов профессиональной деятельности каждого учителя;
- организация отбора и экспертизы авторских программ, учебников, пособий, курсов (включая воспитательные технологии).

Общественно ориентированная работа

Обеспечивает взаимодействие гимназии с социальными институтами. Идёт постоянное осмысление социального заказа, работа над имиджем гимназии. У нас разработаны девиз, гимн, эмблема, кодекс чести гимназиста и учителя гимназии, распространяется позитивный опыт гимназии (например, изданы книги «С чего начинается жизнь», «Уфимская школа — гимназия № 39», «Инновационные школы — технология становления»).

Планомерное решение задач научно-методической работы стало возможно благодаря созданию в коллективе слаженной, рабочей обстановки. Дружный коллектив способен решать трудные, но интересные задачи. Действенная и эффективная структура научно-методической службы гимназии, если она опирается на интересы учителей, играет важную роль в повышении роста их профессионального мастерства, а значит, обеспечивает их сотрудничество с детьми. Она даёт возможность участвовать в реализации уже готовых программ, принимать активное участие в их разработке, в различных экспериментах и нововведениях, стимулируя развитие творческого потенциала учителя, что и позволяет педагогу создать условия для развития личности учащегося.

Система научно-исследовательской и методической работы важна не сама по себе. Она — не самоцель, а средство для развития всей школьной жизни, для повышения комфортности пребывания детей в стенах учебного заведения. Она — основа обеспечения условий для развития каждого школьника и его саморазвития.

Мы часто говорим, что каждому педагогу надо уметь руководить, что каждый учитель, руководители всех уровней в процессе подготовки и проведения урока, мероприятия, при руководстве классными коллективами должны уметь ставить цели, планировать, контролировать, анализировать и проектировать как свою работу, так и работу коллектива, что таким образом повышается ответственность каждого педагога, и вся школьная система работает слаженно. Всё это так.

Но при этом надо помнить, что на первом месте у педагога стоит его **способность общения с детьми** и о компетентности учителя мы в конечном счете судим по эффективности его взаимодействия с учащимися, а не по результатам его научно-методической деятельности как таковой.

Таков основной **принцип личностно-ориентированного образования**. *Личностно-*

ориентированное образование — это переход от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению. В данном случае мы встречаемся с воплощением в жизнь идеи диалога культур Бахтина и Библера, которая присутствует в нашей концепции глобального образования.

Мы понимаем личностно-ориентированное образование как двунаправленный процесс: создание условий для творческой работы и ученика, и учителя. Ключевыми в технологии личностно-ориентированного образования выступают помощь и поддержка. С одной стороны, педагогическая поддержка создаёт при обучении атмосферу доброжелательности, взаимопонимания, сотрудничества, творчества. С другой стороны, она направлена на индивидуально-личностную поддержку и предполагает постоянный мониторинг проблем учащихся.

Творческий и продуктивный характер преподавания, который обеспечивается организационной и методической работой, даёт учителю свободу принятия самостоятельных решений, выбора содержания и методов работы. Все это способствует реальной гуманитаризации и гуманизации образовательных процессов (на уроках и вне уроков).

В подтверждение можно привести много примеров.

Так, организация внеклассной работы клуба «Диалог» проводится соответствующей кафедрой в соответствии с принципами глобального образования.

Очень интересны формы проведения декад по предметам, для чего создаются временные творческие коллективы, учащиеся и учителя готовят конкурсы, конференции, открытые уроки, викторины, дидактические игры и дидактический театр (аналогичные тем, что практикуются в работе школы В.А. Караковского).

Успешный опыт организации разнообразной внеклассной работы привёл нас к мысли о создании на базе школы центра дополнительного образования совместно с городским Дворцом пионеров.

Школьники участвуют теперь и в исследовательской, и в опытно-экспериментальной работе педагогов. С 1997 года они успешно выступают на городской научно-практической конференции в Малой академии наук. Были проведены научно-практические конференции по английскому языку, в которых приняли участие школьники. Подготовлен выпуск литературно-поэтического сборника произведений учащихся и учителей «Весна-2000».

О музее школы и его роли в воспитательной работе хочется сказать особо.

Четыре десятилетия существует школа и три десятилетия — её музей. Зародился он в годы, когда создание школьных музеев было повальным увлечением. Но прошли эти годы, а вместе с ними и мода на музеи. У нас же благодаря таким энтузиастам, как Людмила Сергеевна Иванова, музей живёт и здравствует по сей день, превратившись в центр школьного краеведения и нравственно-патриотического воспитания, о чём свидетельствует уже само его название — музей Славы наших родственников. Всё началось в далёкие 50-е годы с организации экскурсионно-краеведческой работы, инициатором которой был первый директор школы А.Ш. Файзуллин.

Школа и музей пережили все этапы общественного развития: от эпохи «полной и окончательной победы социализма», когда была создана школа, до периода «первоначального накопления капитала». Нужна была мудрость, чтобы сохранить экспонаты музея, заставить их служить сегодняшнему дню школы, общества. Ни один экспонат не полетел в корзину. Связанные с природным богатством края, судьбами людей, экспонаты и по сей день служат делу укрепления связи поколений, ибо «Никто не забыт, ничто не забыто». Музей нашел своё место в системе глобального образования. По-прежнему действуют поисковые отряды, они находят интересные экспонаты. Но самое дорогое в музее — память о людях, в том числе о выпускниках школы. В музее вы встретите имена Героев Советского Союза и Социалистического Труда, поимённые списки всех участников Великой Отечественной войны из числа родственников гимназистов, материалы о ныне здравствующих из них. Ходом поисковых работ руководит совет музея, члены которого в своих классах ведут сбор, первичную обработку и оформление найденного материала, благодаря чему значи-

тельно расширился раздел музея «Биографии и судьбы выпускников школы». Музей заслуженно стал центром воспитательной работы. В нём проводятся уроки, торжественные мероприятия, его не минует ни один гость гимназии. Дети сами проводят экскурсии на русском и английском языках.

Создание условий для совместной творческой деятельности детей и взрослых связывается нами не только с научно-методической работой и разнообразными формами сотрудничества детей и взрослых в центрах и клубах, но также с работой психологической службы. Она включает постоянную диагностику и прогнозирование результатов педагогической деятельности, психокоррекцию, психологическое просвещение, психологическую профилактику и консультирование.

Благодаря созданию психологической службы стало возможным прогнозировать результаты учебно-воспитательного процесса на основе психолого-физиологических и психофизических особенностей учащихся. Это даёт возможность своевременно корректировать процесс образования. Большая роль при этом отводится психодиагностике и особое внимание уделено поддержке *учеников, состоящих на внутришкольном учёте*.

Вся работа гимназии не разделяет процессы обучения и воспитания, а рассматривает их как гармоничный синтез, единое целое. Результатом такого подхода стало высокое качество образования и общественное признание: успехи детей в учёбе, высокий процент поступления наших выпускников в вузы, интерес учащихся к учёбе, результативное выступление учащихся в районных, городских и республиканских олимпиадах по предметам, активное участие детей в творческих делах и проектах, научно-исследовательская работа учителей и учащихся, включение родителей в жизнь гимназии.

Что способствует и что мешает развитию школьного сообщества

Общество, родители доверили нам самое дорогое, что есть в жизни, — детей. От эффективности нашего труда, от организации жизни школы зависит становление их души и физическое благополучие. В этой связи перед каждым педагогом (и особенно администратором) стоят вечно актуальные вопросы: что способствует и что мешает развитию школьного сообщества? Чтобы корректно ответить на них, надо понимать и уметь анализировать стиль педагогической деятельности в школе, её особенности и традиции, сильные и слабые стороны всего школьного сообщества, стоящие перед школой проблемы, а также качество социальной и культурной среды.

В последние годы педагогическая печать не устаёт убеждать учителя в необходимости реформирования и серьёзных перемен в нашем деле. Образовался рынок педагогических услуг, появились и коммивояжёры от педагогики, рекламирующие свои учебные и воспитательные технологии. В такой обстановке трудно удержаться от того, чтобы из самых благих побуждений с ходу не взяться за преобразования. Не стоит спешить, потому что чужой опыт и чужие достижения не всегда приемлемы в других условиях. Любые замыслы, затрагивающие работу коллектива, нужно осуществлять с опорой на группу единомышленников, постепенно, исподволь, без напористого навязывания.

Плюрализм мнений, методов и технологий, с нашей точки зрения, — оптимальное и демократичное условие в решении вопроса об организации учебного процесса, но при этом нельзя забывать личность учителя, его общую и педагогическую культуру. В нашей гимназии мы понимаем методический плюрализм так, что учитель тогда вправе применять кем-то рекомендованный опыт, когда он может обосновать его преимущества перед другим и показать действительно инновационный и продуктивный характер. Это возможно, если учитель владеет педагогической культурой, систематически следит за новейшими публикациями, ориентируется в противоречивых мнениях и оценках.

Мы в гимназии используем в этих целях существующий со дня её основания Университет психологических и педагогических знаний, на занятиях которого, знакомим учителей с последними публикациями журналов «Народное образование», «Педагогика», «Завуч»,

«Воспитание школьника» и др. Наиболее интересные и ценные для нас материалы тут же комментируются и обсуждаются с точки зрения возможного использования интересного опыта.

Реформы и качественные сдвиги в образовании начинаются не в министерствах, а в самих школах. Здесь есть два пути. Один путь — **«сверху»**, от администрации школы. Стремясь внедрить что-то новое, директор и администрация создают временный коллектив инициаторов или постоянно действующий методический совет. Ещё лучше, если имеются возможности вступить в контакт с вузом, особенно педагогическим, заключить с ним договор о творческом содружестве, получать помощь в лице лекторов, разработчиков новых идей и технологий, консультантов.

Другой путь — условно назовем его **«снизу»**, от педагогического сообщества школы или гимназии — создание условий, при которых в самом школьном коллективе рождаются нововведения на основе идей, высказанных в ходе коллективных обсуждений и размышлений.

Новые идеи, если даже это хорошо отреставрированные старые, оживляют педагогический коллектив, придают ему силы для саморазвития. Новаторский стиль работы способствует авторитету школы, учёба в ней становится престижной и для детей, и для их родителей, уклад школьной жизни создаёт комфортную атмосферу для самореализации детей. Подобные учебные заведения переходят из разряда работающих в режиме функционирования в разряд работающих в режиме развития.

Принято выделять три стиля руководства коллективом и соответствующих три типа психологического климата и стиля взаимодействия: авторитарный, либеральный и демократический. Авторитарного руководителя боятся, ходят перед ним «по струнке», в коллективе царит нездоровая обстановка. Либеральный стиль — взаимоотношения, построенные на попустительстве, что на деле приводит часто к стихийным формам взаимодействия. При демократическом стиле все в относительно равной форме (по мере своих сил) участвуют в разработке и постановке задач, подведении итогов и оценке проведённой работы, а администрация обеспечивает условия для самостоятельного решения педагогами и детьми текущих вопросов, поощряет проявление инициативы. Такой стиль руководства и взаимодействия не исключает требовательность и личностную ответственность, но предоставляет реальную свободу инициативе.

Демократический тип управления и взаимоотношений довольно трудно поддерживать и развивать, поскольку он опирается на высокоразвитую самоорганизацию детско-взрослого сообщества, на культивируемые в нём свободу выбора и интересы каждого человека, на принципы многообразия мнений и согласия. Но в то же время — это самый привлекательный тип руководства, самый продуктивный тип взаимоотношений в учебном заведении.

В условиях плюрализма политических и религиозных пристрастий учителей и действий установки «Школа — вне воздействия политических и религиозных организаций» демократические нормы всё же требуют разъяснять детям острые вопросы внутреннего и международного положения страны (хотя в школе нет места открытой пропаганде и политическим организациям, но информация и дискуссии с представлением в неискажённом виде разных точек зрения необходимы для жизненного самоопределения подростков). Особенно актуальны такие обсуждения в неформальной обстановке во время предвыборных кампаний, когда борьба за места в Думе достигает наибольшего накала и делается это часто «грязно». Мы отдаем себе отчёт в том, что учитель не имеет права навязывать детям свою позицию, тем не менее считаем, что в ситуациях, когда речь идёт о нравственности, общечеловеческих ценностях, нарушении прав личности, нарушении прав ребёнка, педагог должен уметь раскрыть подростку суть происходящего.

Создание демократической культуры управления и взаимодействия в гимназии начинается с самоуправления. Совет гимназии руководит по вертикали группами самоуправления классов. Подготовка всех больших дел — конференций научных обществ учащихся, конкурсов КВН, смотров художественной самодеятельности, туристских слётов и т.п. —

ведётся самими ребятами на добровольной основе. Учителю, директору приносит пользу общение со старостами классов, их откровенные разговоры с педагогами, открытое обсуждение организационных задач. Особенно важно поддерживать постоянный контакт со старшеклассниками.

Развивать демократическую культуру в гимназии нам помогает творческое наследие А.С. Макаренко. Все согласятся, что сдавать его труды в архив не просто преждевременно, но и ошибочно. Опыт Макаренко по организации ученического самоуправления был и остаётся уникальным, его знают за рубежом (особенно в Западной Германии и Японии), и опираться на него надо в любой школе. Несмотря на то, что этот опыт складывался в специфических условиях детских колоний, само содержание взаимодействия педагога с подростками — азы педагогики сотрудничества.

В построении демократической культуры гимназии большое значение мы придаём взаимодействию с родителями, неформальному общению с ними. Мы смогли избежать превращения родительских собраний в собрания матерей, в формальные назидательные инструктивные совещания, что имеет место в большинстве школ. Удалось разработать систему взаимодействия, включающую как индивидуальные консультации для родителей, так и общие родительские собрания (дважды в году), собрания по параллелям классов и классные собрания (ежемесячно). Такие собрания, как правило, — неформальная встреча родителей и педагогов, диалог, средство обратной связи, дающие объективную информацию о работе школы, об интересах и потребностях семьи.

Трудно перечислить все формы участия родителей в жизни школы — они очень разнообразны и по-настоящему эффективны, поскольку родители участвуют во многих делах. И, как правило, приходя в школу, часто по своей инициативе, отец или мать учащегося стремятся встретиться с завучами или директором. С помощью родителей нам удалось сохранить материальную базу обучения и даже кое-что приобрести. Подчас родители помогают детям в написании рефератов в рамках научного общества учащихся. Зная о высоком качестве образования в гимназии, семьи, проживающие за пределами нашего микрорайона, определяют детей к нам на учёбу и часто оказывают спонсорскую помощь. Родительский комитет, родительские комитеты классов — это наша опора, поэтому времени для взаимодействия с ними педагоги не жалеют. И конфликтных ситуаций с родителями не возникает.

Демократический стиль взаимодействия администрации, педагогов, учащихся, их родителей как нельзя лучше соответствует идеям глобального образования и воспитания в детях широкого видения мира; постоянного внимания к проблемам и событиям глобального масштаба и значения, понимания их причин, характера и последствий; уважения к культурам народов нашей планеты; системного мышления; чувства ответственности и потребности личного участия в делах (будь то дела регионального, общенационального или международного масштаба).

Поэтому и стремимся заложить на практике в наших учащихся эти культурные начала.

1. Ни одна точка зрения на события в мире, ни один «образ» мира не могут быть лучше или хуже, правильнее или неправильнее по отношению к точке зрения другого человека.

2. Состояние дел на планете имеет самое непосредственное отношение к моей жизни в силу существующей взаимной связи вещей, событий, процессов, поэтому знание того, что происходит на планете в целом, может помочь мне сориентироваться в собственных делах.

3. Культура моего народа не лучше и не хуже культуры других народов, в ней может быть то, чего нет в культурах других народов; следовательно, мой внутренний рост зависит от умения использовать принцип дополнительности и мультикультурности в диалоге с другими культурами.

4. Мыслить глобально недостаточно — необходимо применять полученные знания ежедневно в практической работе. Делая что-либо — в масштабах планеты на первый взгляд незначительное — человек (школьник, педагог, родитель) должен знать, что каждое его дело имеет свой смысл и значимость для мира (изложение концепции глобального образо-

вания см. в журнале «Народное образование» № 3 за 1997 г.).

Во имя реализации этих идей, мы, взрослые и дети, стремимся культивировать в себе такие качества и способности:

- мыслить глобально и уметь применять свои знания во благо людям;
- уважать и знать свою культуру и культуры народов мира;
- уметь понимать других, уважать и принимать чужое мнение;
- совершенствовать себя на основе этических и эстетических критериев;
- владеть естественным и математическим знанием, направлять свою деятельность на пользу человечеству;
- быть широко образованным, иметь широкие интересы;
- владеть несколькими иностранными языками как основным средством организации диалога культур.

Школа — малая частица, слепок гражданского общества, которое мы пытаемся построить. И очень может быть, что то детско-взрослое сообщество, которое мы культивируем в наших школах сегодня, — **завтра станет нашим общим гражданским обществом, построенном на терпимости, принятии друг друга, диалоге, согласии, самоорганизации и взаимодействии.**