

Восхождение к образам Размышления о подростке и педагоге города и провинции

Машляковская (Бояринцева) Анна Викторовна, старший научный сотрудник ИПН РАО, педагог-психолог школы № 639 г. Москва, кандидат психологических наук.

Пузыни Татьяна Геннадьевна, учитель истории, педагог-психолог средней школы № 1 г. Бологое Тверской области.

Новое гуманистическое сознание, формирующееся в процессах преобразования цивилизации в целом, ориентировано на иной, чем прежде, стиль педагогической деятельности и общения. Целью образования становится включение человека в настоящее, прошлое и будущее.

В педагогике произошла смена парадигмы — от формирования личности ребёнка педагогом на их (и ребёнка и педагога) саморазвитие. Саморазвитие, понимаемое как способность человека самостоятельно развивать свои природные, социальные и экзистенциальные качества (О.С. Газман, 1995) — результат достаточно сложных и новых социокультурных условий её существования в настоящем и возможном будущем.

Человек рождается, живёт и развивается, вступая с окружающим миром в определённые отношения. По мере становления личности расширяются и углубляются её связи с окружающим миром, с другими людьми. И именно общение, отношения с другими людьми создают предпосылки для самостоятельной работы человека над собой, для проявления различных форм его активности. Саморазвитие — «развитие человеком своей самости, своей духовной реальности, механизм создания кризиса и средство поиска форм и способов освоения и реализации новых стадий индивидуальной жизни» (В.И. Слободчиков).

С обращением педагогики к понятию «саморазвитие» в него вошло не только стремление человека соответствовать типовым социальным образцам («быть как все»), но и сознательная активность личности по сохранению и развитию своей индивидуальности («быть самим собой»).

Мы рассматриваем образование (*образ-ование*) личности как расширение её творческих возможностей; раскрытие её потенциала; наработку возможностей выбора в неопределённых ситуациях в сочетании с познавательной мотивацией; совершенствование отношения к самому себе, к окружающему миру, к соответствующей деятельности. Отношения современного юного человека с образованием становятся диалогом с другим смысловым наполнением — «не столько строительства культуры, сколько творчества самого себя под стать вершинам и глубинам её» (М.Л. Крылова).

Под образованием понимается «процесс взаимодействия взрослых и детей, имеющий целью создание культурных условий (как внешних, так и внутренних) для саморазвития личности» (О.С. Газман).

В образе объединяются два различных пространства: внутреннее (субъективное) и внешнее (объективное). По нашему мнению, образование — это формирование образа Я личности, образа Я других, образа государства и планеты, образа профессии.

Смысл образования — духовное становление развивающегося человека, гармония его отношений с миром, собою, другими людьми, природой, национальное самосознание. Образование означает и то, что ребёнка ведут к какой-то цели, формируют его в соответствии с известными идеалами. Различия между позициями можно увидеть в характере педагогической помощи, в том, как она осуществляется: за счёт осторожного введения человека в «образование себя путём прививок» или за счёт жёсткого руководства поведением ребёнка.

При гуманистической переориентации перед педагогом встаёт задача разработки эффективных методов, методик, технологий, позволяющих организовать для ребёнка такое развивающее пространство, которое создаёт условия, стимулирует саморазвитие и творче-

ство личности. Речь идёт о построении таких гуманитарных, гуманистических практик и технологий, которые должны связать нынешнее с будущей реальностью.

Говоря о содержании и стиле педагогического влияния на подростка в процессе его саморазвития, следует упомянуть такое понятие, как «педагогическая поддержка саморазвития». На наш взгляд, это личностно-ориентированная педагогическая технология, представляющая собой систему приёмов и методик, это особая деятельность педагога по воздействию ребёнку, по созданию условий для адекватного и оптимального саморазвития его субъективности, «лепки» собственного образа жизни. Однако основа саморазвития — это активность самого подростка («что я могу сам»), а затем помощь педагога, когда у ребёнка возникают трудности.

Для исследования особенностей развития подростков в социокультурной среде столичного города и провинции нами были выбраны школы № 556, № 728, № 924 Южного округа г.Москвы, московский педагогический колледж № 14 «Медведково» и школа № 1 г. Бологое Тверской области.

В своей работе мы использовали методы наблюдения и беседы; психологические методы (исследования самооценки, уровня притязаний, тесты умственного развития, эмоциональных отношений, мотивационные анкеты, проективные рисуночные тесты); контент-анализ рисунков, стихов, песен, сказок, размышлений, сценических номеров.

На основе полученных данных мы составили социально-психологические портреты саморазвития личности подростков, живущих в городе и в провинции (см. схемы), и качественные характеристики деятельности по педагогической поддержке и профессиональной подготовке педагогов. При разработке портретов учитывалось три основных пространства саморазвития личности — это внутренний мир «Я» (1-е пространство), микросоциум (2-е пространство) и макросоциум (3-е пространство).

Схема 1. Социально-психологический портрет саморазвития личности городского подростка «ОТЧУЖДЕНИЕ» и позиция педагогической поддержки

1,2,3, — пространства саморазвития личности

1 ВНУТРЕННИЙ МИР

←ум→

↓

→Я←

2 МИКРОСОЦИУМ

СЕМЬЯ

- жизнеобеспечение
- мировидение
- психологическая незащищённость
- негармоничные отношения

СВЕРСТНИКИ

- общение
- опыт отношений
- агрессия

МЕСТО ОБИТАНИЯ

- опосредованное общение с природой
- дискомфорт
- страх существования
- высокая адаптивность

3 МАКРОСОЦИУМ

ШКОЛА

- база знаний, обучение
- авторитет знаний
- общение со сверстниками
- формирование системы отношений

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

- досуг
- развитие способностей
- приобщение к культуре
- дополнительное образование

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- знания о мире
- досуг

- информированность

ПЕДАГОГ-»ПСИХОЛОГ-ФАСИЛИТАТОР» —

поддерживает в освоении макросоциума и помогает в познании и гармонизации внутреннего мира

Схема 2. Социально-психологический портрет саморазвития личности провинциального подростка «НЕРЕАЛИЗАЦИЯ» и позиция педагогической поддержки

1,2,3, — пространства саморазвития личности

1 ВНУТРЕННИЙ МИР



←Я→



2 МИКРОСОЦИУМ

СЕМЬЯ

- жизнеобеспечение
- мировидение
- психологический комфорт
- уклад жизни
- формирование системы отношений
- уважение к старшим

СВЕРСТНИКИ

- общение
- навыки взаимодействия в детском коллективе
- опыт отношений
- контактность

МЕСТО ОБИТАНИЯ

- непосредственное общение с природой
- комфорт
- защищённость

3 МАКРОСОЦИУМ

ШКОЛА

- обучение и воспитание
- авторитет учителя
- общение со сверстниками
- информация о мире

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

— досуг
— информационный голод
СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

— знания о мире
— досуг
— информированность
ПЕДАГОГ-»ПРОСВЕТИТЕЛЬ» —

поддерживает в освоении макросоциума и помогает в развитии внутреннего мира

Остановимся на портрете подростка — ученика городской школы.

У городских школьников развитый интеллектуальный потенциал — у них более широкий доступ к информационным источникам (теле-, видео-, аудио-системы, СМИ, различные учреждения культуры и дополнительного образования). «Прихожу из школы, и вместе с обедом приходится переваривать информацию, которую слышу по телеку или радио...» — признаётся пятиклассник Никита. Семья и школа вполне удовлетворяют познавательные интересы подростков. Их отношения с макросоциумом развиты и наполнены разнообразным содержанием.

Многообразие источников информированности городских подростков о мире порой является причиной противоречивости их мировидения. Несмотря на то, что источников информации очень много, окружающий их мир чаще всего ограничен стенами квартиры, двором, школьным классом. На рисунках он отображается подростками в уныло-серых и угрожающе чёрных тонах. «Самое далекое от меня — это мой город, потому что я бываю только в нескольких районах», — замечает Ира, ученица 6-го класса. В городском мире подростка нет защищённости, комфорта, понимания.

В школе дети получают знания о внешнем мире, в то время как их внутренний мир остаётся вне школьных программ. И учитель не помогает ребёнку в его саморазвитии, так как воспринимается подростком скорее как ментор, а не как старший друг, с которым можно поговорить по душам, рассказать о том, что действительно тревожит и волнует, о проблемах взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Разорванность связей «Я» подростка с микросоциумом — семьёй, сверстниками, природной средой — приводит к психическому перенапряжению, эмоциональной неустойчивости и даже к эмоциональным расстройствам. Нередко родители не являются авторитетом для ребёнка, отношения родителей с детьми напряжённые. Шестиклассник Кирилл с сожалением замечает: «Мне трудно общаться с моими родителями. Меня они пилят, ну и я их в ответ. Они меня — из-за двоек, а я их — из-за их умностей». Родители или слишком опекают ребёнка или, наоборот, проявляют полное равнодушие. У растущего человека формируется искажённая система ценностей. И всё-таки мы считаем, что для многих подростков семья подчас оказывается единственным островком, где их понимают.

Кроме того, надо отметить, что значение личности педагога заметно ослабло. Отсюда отсутствие уважения, конфликтность в отношениях с учителями. «Я терпеть не могу их (т.е. учителей) морали, от них хочется заткнуть уши пробкой», — вот какое признание мы услышали об учителях, беседуя с пятиклассницей Аней.

У городских подростков нет развитых навыков общения со сверстниками, нет чувства групповой сплочённости — чувства локтя, уверенности в том, что их поймут и поддержат в трудную минуту. Отсюда высокий уровень агрессии и неприятия другого человека, нигилизм и упрямство. Вот как об этом говорит Наташа, ученица 7-го класса: «Я ни с кем не общаюсь, просто сижу дома и думаю о своих проблемах. Иногда хочется высказать кому-то, что у тебя накопилось на душе...». К сожалению, приходится констатировать и о разорванности связей подростка с природной средой. У детей слаба потребность общения с животным и растительным миром. Иногда единственной живой душой рядом с ребёнком оказывается его собака или кошка. Не отсюда ли чёрствость души, возросшая жестокость, равнодушие, экологическая безграмотность и душевная холодность?

Вероятно, педагог может поддержать подростка в осваивании им его микросоциума, помочь в познании, раскрытии и гармонизации внутреннего мира подростка (см. схему 1). Он может стать для него тем человеком, который поддержит и поможет сформировать запрос на необходимые именно ему в данный момент знания, которые, в свою очередь, через осознанную деятельность и рефлексию станут личностно-значимыми смыслами. Его задача — поделиться сердечным теплом, вселить веру подростка в себя и в других, отогреть его душу, помочь выстроить образ мира.

Обратимся теперь к портрету провинциального школьника. Благодаря традиционно природосообразному укладу жизни в глубинке, сильным семейным устоям, сохранённым народным традициям провинциальный подросток ощущает себя включённым в окружающую действительность и чувствует свою защищённость. Отношения ребёнка с родителями проникнуты уважением к старшим. Уклад семьи, семейные традиции, основы христианской культуры имеют большое значение в становлении индивидуальности детей.

Общение с природой для школьника провинциальной школы — естественная потребность, воспитанная с детства. Природа является неотъемлемой частью внутреннего мира ребёнка, субъектом общения. После занятия в лесу семиклассник Саша признался: «Я, кажется, понял, что происходит в окружающей нас среде. Наш лес — тоже живое существо, я теперь это точно знаю!»

Микросоциум ребёнка — семья, дом, друзья, родная природа — являются знакомыми и близкими образами. Его внутренний мир открыт к восприятию новых чувств и впечатлений, знаний и умений, к людям. Для него мир — это дом, где он родился и вырос; это семья, близкие люди, которые рядом с ним; это родной край, природа, которые дают ощущение уверенности, свободы, красоты. «Самое близкое для меня в моей Вселенной — это мои родители, брат и сестры. Меня окружают добро и любовь», — пишет о себе шестиклассница Алла. Сельский школьник воспринимает учителя как старшего друга, наставника, с которым всегда можно посоветоваться, к которому можно обратиться за помощью. Чаще всего они живут на одной улице, в соседних домах, педагог видит, как растёт ребёнок, как начинает трудиться на земле и помогать родителям.

Для провинциального школьника основные источники информации о мире, его макросоциум — это радио, телевизор и... школьный учитель, который, так же, как и ученик, испытывает информационный голод.

У педагога и подростка провинции одна общая проблема — неразвитость макросоциума, которая лишает их возможности приобщения к духовным и культурным ценностям, ограничивает их образ мира с его сложностью и многообразием, сковывает познавательные интересы. Всё это позволяет охарактеризовать состояние саморазвития провинциального школьника как *нереализованность*.

Вероятно, педагогу надо помочь подростку (да и себе) в *освоении макросоциума*, в саморазвитии, в реализации себя в окружающей социокультурной среде.

Проанализировав особенности развития городского и провинциального подростка, мы обратимся к образу педагога. Каким педагог предстаёт в глазах своего ученика, какими качествами обладает, какими знаниями и навыками владеет, в каком пространстве взаимодействий ему лучше строить свою работу?

Одной из важных черт городского и провинциального педагога является способность *быть творцом* — творцом различных образов: образа мира и отношений, личностных смыслов и ценностей.

Осознание себя учеником в мире, готовность не только учить, но и самому учиться — второе, пожалуй, не менее необходимое каждому педагогу качество. Ведь только осознав себя Учеником, педагог сумеет понять воспитанника душой, услышать сердцем. А научившись жить и в состоянии Ученика, и в состоянии Учителя, меняя эти позиции-роли, найдя точки соприкосновения этих образов в самом себе, он сможет построить пространство *со-творчества*.

Важнейшими качествами педагога являются: гуманистический подход к ребёнку,

потребность в познании нового, способность к самоанализу, к рефлексии и постоянное творческое самосовершенствование.

Попробуем сделать вывод: в чем же точки соприкосновения обрисованных нами образов подростка и педагога? Видимо, они в адекватном отображении подростком — образа Учителя и педагогом — образа Ученика. Адекватно отобразить — это значит увидеть особенное, услышать личностное звучание, понять особенности отношений. Выбор методов и средств решения задач образования школьника во многом зависит от педагога, его психологической готовности искать новые пути решения проблем подростков, а также от его уровня компетентности, профессионализма.

Если у педагога и подростка есть адекватное отображение друг друга, есть гармония образов — значит есть основа для построения взаимоотношений, основа для *со*-творчества, для существования наполненного *со*-бытийного пространства, социокультурной среды, в которой есть место каждому. Тогда в этой среде возможно обретение новых смыслов и новых значимых отношений, рождение новых образов.