

Ожившая культурная реальность, или Как преподнести подросткам нравственные ценности

Рут Люсьер, профессор Беннетт-колледжа, Гринсборо, США.
Перевод Наты Крыловой, зав. лабораторией культурологии образования Института педагогических инноваций РАО, кандидат философских наук. Т.126–26–30(р).

Один из основополагающих принципов образования, сформулированных американским философом Джоном Дьюи, гласит: дети учатся наиболее эффективно посредством действия и поступков, в деле (*through doing*). Запоминаются надолго и приобретают значение только те нормы, которые подросток раскрывает для себя в деятельности, включённой в учёбу. Для подростков культурная деятельность, которая преподаёт нравственные уроки, может показаться исторически далекой, несовременной. В то же время формальное оживление определённых форм, ритуалов и акций, образующих память национальных или религиозных общностей, особенно, если всё это впитывается подростком пассивно, не будет ему понятно и интересно.

Создавая условия для культурной деятельности, насыщенной основополагающими моральными ценностями, педагоги должны планировать соответствующую систему образовательных ситуаций, активизирующих воображение подростков. В результате подростки сами могли бы с увлечением участвовать в действиях по реконструкции тех норм и идеалов, которые должны изучаться в рамках учебного процесса.

Традиционная дидактика и традиционно работающие учителя игнорируют или находят бесполезным реализацию принципа **деятельности, включённой в учёбу (или активной, деятельной учёбы)**, суть которого охарактеризована выше. Долгое время думали, что такое обучение якобы разрушает привычные учебные методы или даже, что оно дороже. Полагали, что эффективность преподавания требует, чтобы молодые люди сидели рядами и слушали лекции: один взрослый, профессиональный учитель, обучает сразу тридцать или более подростков. Но воздействие на механизмы памяти и обратная связь — возвращение этой информации преподавателю при ответе у доски — лишь утверждает подростков в мысли, что все эти ценности принадлежат прошлому. Такое обучение может вести только к **поверхностному усвоению фактов, но не к глубокому усвоению ценностей**.

Фактическое знание само по себе может быть усвоено с абсолютной беспристрастностью, в отрыве от глубоко переживаемой веры, чувства ответственности и последовательной поддержки ценностей сообщества. Однако образование, лишённое этих психологических факторов, на самом деле — «пустое» образование. И наоборот, жизнеспособно образование, соответствующее целям нравственного развития, ориентированное на нравственные ценности. Оно способствует формированию гражданственности и задаёт цель и смысл человеческой жизни.

Рискованное занятие общества в целом — предлагать молодёжи образование, которое ведёт к непринятию общественных ценностей. Известно, что подростки склонны противодействовать тем учителям, которые традиционными методами и в традиционных учебных формах навязывают им культурные ценности. Протест выражается не столько против обучения вообще, сколько против пассивно поданного учебного материала, который воспринимается учащимися как несоответствующий их собственным ожиданиям и целям.

Это противоречие побудило меня поддержать участие подростков в новой альтернативной культуре, её отдельных культурных акциях, в которых есть конструктивные цели и можно выступить в главной роли, а не в качестве статистов.

Дело в том, что подростковая субкультура, если она развивается независимо от магистральных направлений культуры, может вовлекать всё большее количество молодых людей в отношения и ситуации, которые противоречат их собственному глубоко переживаемому чувству гражданственности. Деятельностные образовательные методики дают

возможность сдержать уход подростков в себя и преодолеть отчуждение, поскольку они обеспечивают и передачу фактического материала, и социально продуктивного влияния.

В Беннетт-колледже поддерживают активное преподавание и освоение нравственных ценностей, особенно тех, которые связаны с движением за гражданские права и лежат в основе всеобщего и справедливого участия американцев в исполнении своих демократических гражданских обязанностей и обеспечении свобод.

Этот метод преподавания путём включения в деятельность, который я называю «**методом реконструкции и демонстрации**» (reenactment/ demonstra-tion— **R/D**), был успешно применён при изучении новейшей истории— движения афроамериканцев за гражданские права и широкое участие в системе власти в Америке. Использование R/D-методики в преподавании, шаг за шагом, обеспечивает условия поддержки деятельности подростков, в то время как они вовлекаются в открытие — для себя, заново — нравственных ценностей. Этот процесс ориентирован на изучение и воссоздание значимых событий, которые повлияли на становление сегодняшней культуры.

Апробация R/D-методики проходила в течение последних трех лет. Она определила контекст учебной ситуации, в которой учащиеся могли активно узнавать, понимать и оценивать культурное значение событий, связанных с движением за гражданские права в Соединённых Штатах Америки в период с 1931 по 1961 год. Однако использование методики возможно в отношении любой другой культуры, в которой происходят изменения социального, политического или философско-ментального характера.

Весь процесс, его процедуры организуются следующим образом.

1. Всё начинается с педагогов, которые должны уметь операционализировать ценности и культурный контекст наиболее важных моментов истории (то есть выразить наиболее важные понятия с помощью определённых операций и действий. — **Прим. ред.**), когда ценности проявлялись наиболее драматично и были ярко выраженными.

2. Затем надо собрать материалы: книги, кинодокументы, мемуары, по возможности добыть свидетельства очевидцев этих событий.

3. Представьте материалы, познакомьте подростков с очевидцами (в классе или на собрании клуба) так, чтобы это вызвало их отклик; педагог должен также поддерживать подростков в их желании участвовать в сборе материалов и свидетелей событий, помогая им связать эти события с их сегодняшней жизнью, осознать наиболее важные моменты событий для будущих поколений.

4. Попросите подростков взять интервью и собрать отчёты и записи аудио-истории у взрослых, участвовавших или бывших свидетелями подлинных событий, на реконструкцию которых нацелен проект. Используйте эти материалы для написания сценария, который может быть разыгран самими подростками.

5. Спланируйте главную публичную акцию, в ходе которой будут реализованы основные идеи, и все учащиеся, принимающие в ней участие, в действии могли бы восстановить наиболее значимые моменты истории.

6. Спланируйте кульминационное празднество — завершение всего проекта с возможно большим привлечением людей.

Сам процесс реконструкции и демонстрации культурно-исторических событий (методика-R/D) в Беннетт-колледже, в том числе и с участием его выпускников, длился в течение трёх учебных лет, каждый из которых включал особую деятельность.

Первый шаг, или этап состоял в том, что комитет выдвигал некоторых лидеров из числа учащихся и взрослых, кто активно участвовал в движении за гражданские права от начала до конца, особенно тех, кто был участником маршей протеста (foot soldiers). Комитет обсуждал все артефакты, собранные коллегами, — газетные статьи, где освещались протесты студентов против запретов для чёрных американцев посещать (кроме четвергов) театры; видеозапись с обращением д-ра Мартина Лютера Кинга к учащимся Беннетт-колледжа 11 февраля 1958 г. о поддержке ненасильственного протеста; воспоминания очевидцев относительно того, что было связано с ситуацией до и после актов демонстрации

протеста, а также подлинные фотографии тех событий.

Поскольку участники маршей 1930-х и 1960-х были сами в то время подростками, процесс идентификации и осмысления сегодняшними их сверстниками всех событий происходил естественно и быстро, учащиеся были заинтересованы в том, чтобы узнать больше.

Второй шаг включал сбор различных интервью. Учащимся дали фамилии некоторых лидеров движения за гражданские права и просили записать интервью. Стимулировали их самостоятельный поиск свидетелей (среди друзей, родственников, членов церковной общины) и их интервьюирование. Тщательная подготовка и систематизация интервью — продуктивный способ составления подлинной озвученной истории.

Третий шаг — организация и проведение заключительной части проекта. Комитет, куда входят и взрослые и подростки, решает:

- когда и какие в течение семестра показывать фильмы;
- когда будет разыграна пьеса, основанная на подготовленной озвученной истории;
- когда организовать акцию, реконструирующую митинг движения за гражданские права;
- когда пригласить все классы колледжа (все подразделения студенческого городка) участвовать в завершающем марше;
- когда, наконец, пригласить лидеров городского сообщества для участия в празднестве.

Чтобы повысить качество учёбы и чтобы ценности, на которые нацелено обучение, были приняты широкой общественностью, планируется пригласить прессу — местную, региональную и общенациональную.

Все предшествующие действия — презентация материалов озвученной истории, написание пьесы, обсуждения наиболее значимых для понимания воспроизводимой культуры интервью, — всё это имело место в рамках регулярных учебных занятий по философии, английскому языку, журналистике, политическим наукам и истории в классах. Но это помогало, оказывало влияние на всё, что происходило в колледже. Учащиеся отделения искусств готовили афиши, плакаты и объявления. Учащиеся отделения естественных наук провели дискуссии относительно влияния движения на развитие профессиональных возможностей для меньшинств в этой области. Учащиеся отделения математики изучали статистику, фиксирующую изменение статуса людей (данные до, после и во время событий, особенно в период бойкотов как части движения). Учащиеся религиозных классов обсуждали принципы любви и ненасилия, на которых базировалось движение.

Постепенно в ходе таких обсуждений на первый план вышел эпизод с любительской записью речи Мартина Лютера Кинга в Холгейт-библиотеке. Речь необходимо было восстановить. Интервью, которые собирали подростки, касались того холодного февральского дня 1958 года, когда прозвучала речь и прессе был передан список приглашённых лиц. Учащимся шаг за шагом удалось восстановить эту историческую запись и публично озвучить в сопровождении фотографий того события. Была также сделана тысяча их копий, таким образом, эта часть культурной истории была сохранена.

Объективные результаты

Чтобы определить успех нашего трёхгодичного проекта, сделаем следующий комментарий.

1. Основные акции проходили в свободное время (в том числе митинг, реконструкция марша за гражданские права, публичное исполнение аудиозаписи речи Кинга и финальное празднество) и в них присутствовало большинство учащихся.

2. Все акции получили очень высокую оценку (примерно 90% учащихся оценили мероприятия как превосходные).

3. До начала проекта среди подростков было распространено мнение, что движение за гражданские права ничего не достигло, но по мере завершения проекта оно изменялось,

появились удовлетворение и гордость за результаты движения, понимание ответственности за продолжение участия в движении за равенство и справедливость.

4. Общественные средства массовой информации (особенно *Гринсборо Ньюс энд Рекорд*, *Вашингтон Пост*, *Нэшнл Паблик Рэдио* и *6:00 Ньюс Коламбиа Бродкастинг Компани*) дали сообщения о большинстве проводимых публичных акций, что подтвердило в глазах подростков важность их проектов.

Активное преподавание и освоение культурных ценностей как постоянно присутствующая компонента образования обеспечивает процесс передачи подросткам позитивных нравственных норм и принципов. Нет более важных компонентов в образовании, помимо нравственных.

Элизабет Кисс, член совета Национального гуманитарного центра и директор Этической программы Кенана при Дьюк-университете, так охарактеризовала эту проблему: «... нравственное научение основывается на опыте... Принятие этого постулата означает понимание того, что нравственное образование имеет место и в классе, и вне его стен — с помощью поведения, которое мы создаём по образцу, точно так же и с помощью слов, которые мы произносим; с помощью этики в студенческих городках и культуры сверстников, которую мы культивируем; и наконец, посредством тех возможностей, которые мы предоставляем учащимся, чтобы сделать другим этот мир».

С этим нельзя не согласиться.