

Культурная деятельность подростка и школы

Все педагоги и родители хотели бы видеть детей и подростков культурными людьми, способными к социально значимой и творческой деятельности, заинтересованными в своём личностном росте, готовыми к работе на основе высоких технологий и к динамичному изменению профессиональных навыков. Таков идеал, который далеко не всегда достигается в реальной жизни.

Какие условия для культурного развития детей и подростков должна создать школа?

Конечно, это — культурная среда жизнедеятельности всей школы и её уклад.

Конечно, это — высокие нравственные принципы общения взрослых и детей.

Конечно, это — качество образовательной деятельности, высокий уровень воспитания и обучения.

Однако есть ещё один фактор, без которого невозможно достичь общекультурных целей образования. Это — сама культурная деятельность подростка и педагога, глубина её содержания и разнообразие форм. И речь здесь идёт не об её узком понимании или даже сведении к занятиям на досуге. Речь идёт о **качестве всякой деятельности**.

Если посмотреть на эту проблему с позиций изменяющихся педагогических теорий и с учётом инновационной практики образования, то станет ясно, что сегодня недостаточно ориентироваться на структуру деятельности подростка (учебную деятельность как ведущую, игровую, коммуникативную и т.п.). Решающее значение приобретает культурное содержание всех форм его деятельности, проявление которого возможно в условиях творчества, свободы выбора, самоопределения и самореализации, связи с индивидуальными интересами. Если эти условия обеспечены, то любая деятельность, в том числе и учебная, **становится культурной**.

В книгах серии «Новые ценности образования» уже поднимались эти проблемы (выпуски, посвящённые культурной и мультикультурной среде и культурным моделям школ). В этом номере журнала «Школьные технологии», подготовленном совместно с редакцией серии «Новые ценности образования», раскрываются способы и приёмы обеспечения культурной деятельности детей и подростков, следовательно, раскрывается и содержание культурной деятельности педагога.

Одна из главных идей представленных читателю материалов — **самоценность, относительная самостоятельность и целесообразность культурной деятельности подростков, её изначальная включённость в современную культуру и собственный потенциал роста**. Эти особенности необходимо учитывать педагогам, стремящимся создать в школе условия для развития и саморазвития подрастающего поколения.