

# Оценка проекта или школы продуктивного обучения

**Брет Шлезингер (Bret Schlesinger)**, педагог, занимающийся проблемами продуктивного обучения в США. Один из организаторов «City- as- School» в Нью-Йорке (1979 г.), один из организаторов Национальной академии альтернативного образования (1985 г.).

Если ты не знаешь, куда идёшь,  
любая дорога приведёт тебя туда.

Настоящее эссе посвящено организации и оценке проекта или школы продуктивного обучения. Образовательное учреждение должно иметь чётко выраженную миссию, которую разделяет население. С целью подготовки внутренней и внешней оценки учреждения образования необходимо провести пошаговую программу самооценки.

## Шаг 1. Определение миссии (назначение школы)

Для планирования работы необходима встреча руководителя и сотрудников. Первое, что они должны сделать, — определить миссию школы. Можно задать следующие вопросы:

Что вы все (учащиеся и преподаватели) делаете? Какова цель существования вашей школы?

Что вы хотите, чтобы ваши ученики достигли к моменту выпуска? (Установите ваши стандарты.)

Что они должны уметь делать (навыки)?

Что они должны знать?

Организация «Coalition of Essential Schools» установила для себя следующие принципы:

### Принцип 1

*Школа обязана помочь подросткам правильно использовать свой ум. Школа не должна быть общеобразовательной, если под этим понимается центральная интеллектуальная цель существования школы.*

### Принцип 2

*Цели школы просты: каждый ученик должен овладеть некоторым числом основополагающих навыков в основных областях знания. В то время как эти навыки будут в определённой степени отражать традиционные академические дисциплины, структура программы может формироваться интеллектуальными потребностями учеников.*

### Принцип 3

*Цели школы имеют отношение ко всем ученикам, в то время как средства достижения целей могут варьироваться от ученика к ученику. Школьная программа должна быть смоделирована так, чтобы она отвечала потребностям каждой группы или класса подростков.*

### Принцип 4

*В обучении максимально реализуется личностный подход. Нужно направить все усилия к тому, чтобы каждый учитель был напрямую ответствен не более чем за 80 учеников. Чтобы личностный подход был наиболее эффективен, решения о деталях курса, об использовании времени учеников и учителей, о выборе педагогических материалов и определённых методов необходимо исключительно директору и преподавателям.*

### Принцип 5

*Основной практической нормой школы должна стать норма «ученик как работник», вместо известного утверждения «учитель — тот, кто предоставляет образовательные*

услуги». Соответственно, основным педагогическим методом станет метод тренера, с тем, чтобы ученики научились учиться, и, таким образом, стали бы способны к самообразованию.

#### **Принцип 6**

Ученики, начинающие занятия в средней школе, обязаны показать компетентность в языке и основах математики. Ученики, достигшие возраста средней школы, но ещё не владеющие соответствующим уровнем компетенции, должны пройти интенсивную программу обучения, чтобы соответствовать стандарту. По окончании курса ученику вручается диплом об окончании и устраивается выставка его достижений. В выставке, где будут демонстрироваться навыки и умения учащегося, могут принять участие преподаватели школы и её непосредственные руководители. Диплом вручается тогда, когда ученик выполнит все требования программы. Основной упор делается на то, чтобы ученики могли продемонстрировать своё умение выполнять определённые вещи.

#### **Принцип 7**

Эмоциональный тон школы должен чётко и осознанно выражать принципы спокойного ожидания («Я тебя не тороплю, но я многого жду от тебя»), доверия (пока оно не нарушено) и совести (ценности справедливости и терпимости). Необходимо учитывать решающую роль мотивации учащихся и преподавателей, а родители должны рассматриваться как основные соратники.

#### **Принцип 8**

Директор и учителя должны воспринимать себя прежде всего как педагогов, а потом уж как специалисты (эксперты в какой-либо отдельной дисциплине). Работники исполняют многофункциональные обязанности (преподавателя — советника — управляющего) и должны быть привержены школе в целом.

#### **Принцип 9**

Административные и бюджетные цели включают в себя значительное время на коллективное планирование для учителей, достаточную компенсацию труда преподавателей; бюджет должен быть рассчитан таким образом, чтобы стоимость образовательного процесса превышала аналогичную стоимость в других школах не более чем на 10%. Для достижения этой цели необходимо, чтобы административные планы включали в себя постепенное сокращение или полное снятие определённых видов услуг, предоставляемых ученикам большинства традиционных школ.

#### **Принцип 10**

Школа должна демонстрировать политику и педагогические методы всеобщего равенства, моделировать демократические принципы, ценить интернационализм и таким образом развивать образовательный процесс, чтобы бросать вызов всем формам неравенства.

После завершения этого шага вы готовы определить методы и стратегии, с помощью которых намерены достичь своих целей. Характерным элементом этого процесса является обратный подход, т.е. сначала определяется, каким должен быть ученик на момент окончания школы (конечный результат), а затем — каким образом можно достичь этой цели.

Некоторые школы Коалиции начали развивать методiku «обратного планирования». Это планирование предусматривает отказ от центральной роли рутинного ежедневного образования, того, что порой становится в школе самопоглощающей целью. Планирование в этой школе строится на том, какими школа видит своих выпускников и их деятельность. Затем школа предпринимает усилия, чтобы имеющимися средствами достичь этих целей. Наконец, если требуется, система меняет свои ориентиры. Поставив себе цель научить своего выпускника мыслить, школа затем соответствующим образом оценивает эффектив-

ность планирования, расписания, общения, темпа и тона школьного дня, методики обучения и преподавания и все остальные параметры процесса в свете видения конечной цели.

К моменту выпуска. Цели с точки зрения навыков и знания:

- 12-й год;
- 11-й год;
- 10-й год;
- 9-й год.

К этому моменту вы можете разбить желаемые навыки и знания учеников на ещё меньшие отрезки.

Важно отметить, что в связи с недостатком времени вам, возможно, не удастся полностью описать задачи. Главное — начать процесс и сделать его непрерывным. Но если какой-то процесс не работает, его можно изменить и модифицировать.

## Шаг 2. Структура

После того как эта задача определения миссии вашей школы решена, необходимо изучить её структуру. Например, можно задать следующие вопросы:

Если наше учреждение хочет достичь таких целей, то какими педагогическими методами лучше всего это сделать?

Вот вкратце, какие альтернативы имеются у вас.

1. *Джозеф П. Мак-Дональд*. «Коалиция «существенных» школ». Февраль. 1992.
2. Традиционная разбивка на предметы и уровни.
3. Разбивка на курсы с гибким графиком времени.
4. Тематические концепции с межпредметным подходом.
5. Педагогический коллектив, разделённый на межпредметные команды.
6. Расписание, соединяющее в себе обучение на предприятиях (продуктивное обучение) и лекционные занятия в классе.
7. Расписание, в котором практически всё время проводится за пределами школы.

## Шаг 3. Расписание

Расписание должно отражать заявленные цели и инструменты оценки, которые будут использоваться для определения успешности проекта. Например, если вы собираетесь отталкиваться от объективных тестов, то ваш педагогический подход будет определяться фактами, которые ученик должен выучить. Трудно представить себе, чтобы расписание отражало что-то иное, нежели то, что заявлено в цели, и это измеряем в тестах эффективности. Слишком часто мы нацеливаемся, например, на обучение критическому мышлению, но игнорируем те действия, которые приводят к развитию критического мышления, потому что ни один из наших тестов эффективности не измеряет этот параметр.

На школьную команду теперь возлагается задача учесть несколько разноплановых потребностей одновременно:

1. Возможный конфликт между целями вашего образовательного учреждения и целями и требованиями местных властей.
2. Потребности и способности ваших учеников.
3. Структура, которую вы приняли для выполнения вашей миссии.

## Шаг 4. Школьная культура

В конце концов самый важный определяющий фактор — влияние процесса обучения на конкретного ученика. Цель вашей миссии и структуры расписания — установить стандартную и стабильную культуру школы, в которой ученик получит наибольшее количество внимания как в социальном, так и в академическом плане.

## Шаг 5. Оценка ученика

Каким образом можно узнать, удачно ли ведётся работа в школе? Каким образом следует оценить, получают ли ученики знания и навыки?

Традиционный способ оценки — тестирование. Обычный тест состоит из коротких ответов (на выбор) и эссе. Считается, что эти методы оценки весьма ограничены. Так можно измерить память, но не определить обучаемость. Вопросы-эссе позволяют измерить степень владения навыками, однако делают это весьма ограниченно.

Таким образом, необходимо разработать такой инструмент оценки, чтобы он соответствовал тому, чем заняты вы и ваши ученики. Примером могут служить **методики портфеля и выставки**.

Методика *портфеля* предусматривает сбор учеником информации, при помощи которой он может определить мастерство владения навыками и знанием. Учитель и ученики вместе работают над разработкой принципов и созданием *портфеля*.

В *портфеле* содержатся документы, которые показывают, насколько ученик овладел различными навыками и базой знаний, необходимыми для определённого предмета.

*Портфель* может состоять из следующих разделов:

Критическое мышление.

Исследование.

Творческое мышление.

Общение.

**Энн Дж. Браунштейн, член INEPS из США**, провела значительное количество исследований по этой теме и предлагает следующие тезисы:

### Что такое портфель?

1. *Портфель* — это свидетельство того, что ученик вовлечён в процесс образования.

2. Он может демонстрировать прогресс и (или) владение концепциями и навыками, которые ученик изучил

... в каком-то классе в течение семестра или года;

... в течение года в определённом классе или блоке дисциплин;

... в течение всего срока обучения ученика предмету или блоку дисциплин.

### Почему следует предложить ученикам таким образом размышлять о своём учении?

Коллекция работ и размышление о прогрессе заставляет ученика нести ответственность за то, что он изучил, и осознать, какую роль изученное играет в его личном и интеллектуальном росте.

*Портфели* не считаются законченными, если в них не имеется свидетельства о размышлении ученика над проделанной работой (и над процессом подготовки *портфеля*). Эти работы могут быть письменными и устными. Размышление над процессом работы для многих учеников — незнакомый метод, поэтому следует ознакомить их с тем, как это делается.

### Что включается в портфель?

*Портфель* — не корзина для бумаг. Он, скорее, основа для размышления ученика над процессом образования.

1. *Портфель прогресса* — в таком *портфеле* собираются документы, которые свидетельствуют о работе ученика, и в них ученик размышляет о своём личностном росте.

2. *Портфель мастера* включает документы, которые отражают его овладение определёнными концепциями и навыками, а также включают письменные размышления на тему, почему именно такой документ был включён в *портфель*.

### Какие критерии использовать в оценке портфеля и размышлений ученика?

Критерии оценки и размышлений ученика определяются после установления образо-

вательных целей (того, что учитель хочет, чтобы ученик выучил и умел делать). Количество форм, в которых ученик может предоставить информацию, многообразно. Необходимо тем не менее установить, что образовательные цели понятны ученику до начала процесса обучения.

### **Как оценивать портфель?**

Установив критерии оценки *портфеля* и эссе ученика, учитель разрабатывает инструмент оценки. Он должен быть известен и понятен ученику до начала процесса обучения.

Процесс выставки основан на принципах защиты докторской диссертации в университете. После изучения дисциплины ученик и его научный руководитель защищают проект, который отражает овладение навыками и знанием. Когда научный руководитель и ученик считают, что проект готов, они предоставляют его комиссии. От ученика требуется предстать перед судьями и устно защитить проект. Эта форма отчёта заставляет ученика продемонстрировать владение целым рядом навыков и показать, насколько изучен материал.

Ученику вручается план, похожий на представленный ниже (по гуманитарной теме).

### **Требования по портфелю семестра**

Нью-Йорк и американская история — Энн Браунштейн, 1997/98 учебный год.

### **Что представляет из себя портфель семестра?**

*Портфель* представляет собой свидетельство работы ученика над основными вопросами курса и демонстрирует прогресс учащегося в овладении им основных концепций и навыков. Проект играет большую роль в выставлении оценки за курс и может быть использован в качестве иллюстрации на выставке мастерства мышления.

В течение года ученику следует собирать **все** работы по курсу в *портфель*. По окончании семестра следует проанализировать содержимое *портфеля*, выбрать работы, которые свидетельствуют о том, как ученик решает основные вопросы, и объяснить, каким образом выбранная работа показывает, что ученик овладел определёнными навыками и концепциями.

### **Каковы основные вопросы 1-го семестра гуманитарных наук**

**История:** какие основные социальные, экономические и политические процессы влияли на развитие США от доколониального периода до периода реконструкции?

**Литература:** каким образом учащийся может реагировать на литературу письменно? Каковы темы и вопросы в книгах, которые имеют отношение к истории?

**Английский язык:** что представляет из себя диссертационное эссе? Каким образом оно отражает исторические, литературные и другие процессы?

**Стандарты:** каковы стандарты такой работы? Как необходимо использовать процессы редакции, самооценки и рассуждения над своим трудом таким образом, чтобы выполненная работа отражала стандарты или превышала их?

### **Почему следует написать размышление об обучении?**

Эссе, в котором учащийся размышляет о процессе обучения, делает учащегося ответственным за то, чему он научился во время курса, как он этого достиг и какую роль обучение играло в его личностном и интеллектуальном росте. Когда учащийся будет писать своё эссе, ему необходимо применить интеллектуальные навыки и объяснить, как он изучил концепции и какие приобрёл способности.

В письменной работе должны содержаться ответы на следующие вопросы:

- как сданная работа отражает основные вопросы курса;
- почему учащийся считает, что сданная им работа отвечает стандартам или превосходит их;
- насколько проявились привычки к учению, способность соответствовать стандартам

и академической успеваемости по курсу;

— как и почему что-то выученное учеником (концепция или навык) помогло ему вырасти в личном и (или) интеллектуальном плане.

### Какие материалы предоставляются в портфеле?

#### *1. Работа, которая демонстрирует прогресс ученика*

В портфель включаются все работы, написанные в течение семестра. Они содержат все домашние задания и классные работы, записки, контрольные работы, работыразмышления, групповые проекты, правки, план чтения литературы и т.д.

#### *2. Работа, которая демонстрирует овладение концепцией или навыком*

*Историческое свидетельство* того, что по крайней мере две концепции социального, экономического и политического развития США от доколониального периода до периода реконструкции были поняты и изучены.

1. Удовлетворительная оценка заключительного экзамена.

2. Записи подготовки к заключительному экзамену.

3. Другие материалы (необязательно).

Свидетельство того, что учеником выполнено всё требуемое чтение по предмету:

1. Суммарные записки по главам чтения (с главы 1 по главу 13).

2. Другие материалы (необязательно).

**Литература:** свидетельство о прочтении учеником литературы по курсу.

1. Эссе по литературным источникам, свидетельствующее о том, что ученик прочитал по крайней мере пять различных заданий по чтению из следующих источников (выбрать не больше двух источников по каждому жанру):

— Журналы для чтения;

— Диссертации и сообщения;

— Другие групповые проекты;

— Эссе-размышление;

— Описание глав.

2. Отчёт о прочтенной литературе с датами и страницами.

**Английский язык:** свидетельство об овладении процессом написания диссертации.

1. Одно диссертационное эссе, которое отвечает стандартам или превосходит их.

2. Все правки, планы, записки и другие материалы, связанные с написанием работы.

**Стандарты.** Свидетельство попытки соответствовать стандартам письменной работы при помощи процессов редакции и самооценки.

1. Письменная работа, которая соответствует стандартам в двух из приведённых ниже трех жанров:

Диссертационное эссе/работа;

Работа-размышление;

Журнал для чтения.

2. Свидетельство о внесении продуманных изменений и самооценки по моделям стандартов.

## Шаг 6. Оценка школы

Мы привели пример работы с портфелем как свидетельство того, что школа может разработать свою миссию, структуру, расписание и инструменты оценки. Без этого школа не может эффективно оценить свою работу, так же, как и не может пригласить специалиста извне для этой оценки.

Мы всё время проводим неформальные оценки. Анализируем обратную связь, которую мы получаем отовсюду: комментарии детей, педагогов, телефонные разговоры, работы, написанные детьми, и т.д. Мы таким образом стремимся разработать инструмент оценки эффективности нашей работы.

Если вы уже завершили все те шаги, о которых говорится выше, то вы лучше готовы к

разработке хорошего инструмента оценки своей деятельности.

Обычно используется два вида данных:

1. Статистические данные, такие как оценки, посещаемость, пропорция учитель — ученик, проценты выпуска и другие подобные количественные данные.
2. Качественные данные, такие как наблюдения, замечания, списки предметов и учебные планы, заявления о целях и т.п.

### **Статистические данные**

Вы должны уметь собирать свои собственные статистические данные. Ниже приводятся примеры статистических данных, которые нетрудно собрать, если правильно ведётся документация.

#### *Данные об учениках*

1. Должны рассчитываться проценты посещаемости как по всей школе, так и каждого ученика. Следует вести долгосрочный учёт посещаемости. На каждого ученика должны храниться данные о посещаемости за прошлый год. Чем более чётко ведётся статистика, тем яснее будет картина. Например, посещаемость ваших занятий составляет 70%. Эта цифра может показаться низкой, если не знать, что ранее занятия посещало всего 40% учащихся. Таким образом, статистика отражает улучшение ситуации. Кстати, следует оценивать и посещаемость преподавателей. Она отражает их мораль и приверженность делу. Следует также оценивать количество опозданий учеников и педагогов к началу урока.

2. Количество учащихся и их данные: этническое и социальное происхождение и пол.

3. Проценты учащихся в различных категориях, сперва во всей школе, затем по параллелям и, наконец, в классах.

4. Количество и процент учащихся, заканчивающих обучение по программе.

5. Полезно также долгосрочное исследование, если его возможно провести. Было бы очень важно знать, куда уходят из школы ученики (в другие школы, на работу и т.д.)

6. Процент учащихся, не заканчивающих школу, и что происходит с ними.

### **Инструменты тестирования и оценки**

Эта область наиболее противоречива. Существуют различные виды оценки. Теоретически инструменты тестирования должны быть объективными. Поскольку инструменты тестирования одинаковы для всех учащихся, необходимо, чтобы они правильно измеряли относительное положение учащихся. Такой подход сработал бы, если бы школы были заводами, а студенты — автомобилями. Но, к счастью или несчастью, это не так. Со студентами всегда возникает много проблем. Одна из них — язык. Другая — социальное происхождение и экономический статус. Учащиеся приходят с различными уровнями психологической, социальной и экономической готовности. Они прибывают в школу в различные моменты своей жизни. Поэтому здесь переплетаются две формы оценки — насколько лучше стал ученик учиться по сравнению с тем, когда он пришёл, и как его успех можно сравнить с другими учениками.

Другая проблема заключается в том, какие индикаторы для измерения успеха мы используем. Большинство школ оценивают только академическую успеваемость. Но мы считаем так: чтобы школы были успешными, необходимо рассматривать более широкий круг вопросов. Если в вашем заявлении миссии говорится об общении, ценностях, гражданственности, готовности вступить в рабочий мир, то каким образом следует оценивать успех в этих областях?

Так же, как необходимо планировать правильный баланс знаний и умений, важно разработать сбалансированную систему оценки. Большинство формальных тестов измеряют обратную связь и память. Некоторые более точные формальные тесты измеряют навыки мышления. Хороший инструмент оценки должен отражать проводимую работу.

## **Другие данные**

### **Педагоги**

1. Каков стаж каждого из педагогов?
2. В какой области они лицензированы и в той ли области они преподают?
3. Учебная нагрузка.
4. Количество учащихся на одного педагога.
5. Обслуживающий персонал.
6. Административный персонал.
7. Другие услуги, которые используются регулярно.

### **Здание школы**

1. Размер здания.
2. Количество кабинетов.
3. Описание школы, использование здания.

### **Материалы**

1. Оборудование: компьютеры, телефоны, принтеры, копиры, факсы и т.д.
2. Материалы: программное обеспечение для компьютера, учебники, карты, справочная литература, руководство по эксплуатации и т.д.
3. Расходные материалы.

#### **Качественные данные**

Качественные данные прибавляются к статистическим данным, чтобы предоставить как можно более полное описание школы. К сожалению, многие школы в основном опираются на качественные данные, из которых ясно, что их школа — замечательное место, но статистические данные не прилагаются. С другой стороны, одни статистические данные без качественных дают неполную картину и могут скрывать за собой жёсткое и безжалостное окружение, ориентированное только на достижение так называемого «успеха».

## **Примечание редакции**

Coalition of Essential Schools — Коалиция «существенных» школ — одно из направлений развития альтернативного образования в США. Понятие «essential» означает существенный, необходимый, важный. При употреблении понятия в качестве прилагательного к названию школы подчёркивается её нацеленность на обеспечение такого образования, которое существенно, необходимо для каждого учащегося, то есть организовано индивидуально.