

## Особенности продуктивного обучения в профессиональной школе

**Хейфец Павел Соломонович**, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, директор Российского лицея традиционной культуры (Санкт-Петербург), автор ряда работ по совершенствованию профессионального образования, социальной защите и адаптации подростков и молодёжи.

**Лабренцева Елена Юрьевна**, кандидат педагогических наук, заместитель директора Российского лицея традиционной культуры, заслуженный учитель РФ, автор более 15 научных работ, посвящённых решению проблем образовательной подготовки в системе начального профессионального образования.

В профессиональных и общеобразовательных лицеях решаются многие общие задачи современного образования. В отличие от общеобразовательной школы профессиональная конечной целью ставит профессиональную подготовку. Вместе с тем особенности социально-экономического развития российского общества сегодня требуют непростого совершенствования обучения и подготовки кадров, а осуществления кардинального перехода к новой модели профессиональной школы.

Российский лицей традиционной культуры — авторская школа подготовки специалистов в области традиционных российских ремёсел — сегодня является экспериментальной площадкой Российской академии образования. На базе лицея проводится многоплановая научно-практическая работа по совершенствованию содержания профессионального образования, организации непрерывного, многоуровневого профессионального образования, обеспечению социальной защиты и адаптации подростков и молодёжи.

Важным вкладом в решение проблемы содержания профессионального образования является работа коллектива по созданию учебно-программной документации на основе единства общего, профессионального, политехнического и культурологического образования за счёт интеграции и дифференциации в общей и профессиональной подготовке.

Принцип интеграции обусловлен специфическими особенностями содержания профессионально-технического образования. Он предопределён тем, что участие в производственном процессе требует применения комплекса знаний, умений и навыков, приобретённых подростками в процессе обучения. В то же время интегральный подход выступает как принцип обучения и проникает в учебно-познавательную деятельность преподавателя как в рамках темы, урока, раздела, так и учебного предмета и интегративного курса.

В методологическом плане интегративный подход обеспечивает единство в многообразии процессов, объектов, явлений, изучаемых различными учебными предметами и определяет эффективность формирования обобщённых знаний, понятий, законов, теорий.

Актуальной выступает проблема организации многоуровневого обучения, позволяющего учитывать потенциальные возможности, желания каждого учащегося, реализации принципов индивидуального развития личности, формирования мотивов обучения.

При обосновании разных уровней обучения в лицее проведена работа по вычленению специфических структурных элементов, взаимосвязей; постановке задач создания многоуровневых программ; анализу дидактических задач различных циклов. Это позволило открыть перед учащимися широкие возможности выбора форм обучения и ступеней квалификации, повышения интереса к обучению, к его результатам.

Различные уровни подготовки образовали непрерывную систему обучения, где воспитанник лицея может пройти весь путь от дошкольного отделения к общеобразовательному, через начальное профессиональное образование к среднему и высшему, либо обучаться на выбранном отрезке маршрута.

В комплексе образовательных звеньев лицея функционирует детский сад для детей от 4 до 6 лет, дополнительное образование для подростков от 7 до 13 лет, общеобразовательное отделение (8–11-е классы), группы начальной и средней профессиональной подготовки, на базе лицея обучаются группы из числа выпускников лицея — студенты Академии куль-

туры.

За годы реформ в лицее создан коллектив, владеющий высоким профессиональным, интеллектуальным творческим потенциалом. Преподаватели, мастера производственного обучения успешно работают по всем направлениям, постоянно повышают свою квалификацию через систему Университета педагогического мастерства и Института повышения квалификации работников профессионального образования.

Одной из особенностей образовательного процесса в лицее является возможность реализации идей продуктивного обучения, связывающего учащихся с окружающим миром.

Интересы учащихся излагаются с помощью системы тестов, анкет, бесед. По результатам опроса формируются группы, создаются кружки и факультативы. Например, группа учащихся столярного отделения изъявила желание изучить основы слесарного и сварочного дела в свободное от основных занятий время, а группа художников по дереву заинтересовалась росписью по фарфору. Учащиеся многих групп планируют заняться изучением иностранных языков, современными танцами и т.д.

Роль педагога в группе художников росписи дерева, изучающих роспись по фарфору, необычна. Педагог должен обладать высокой коммуникативной культурой, чтобы очень тонко руководить процессом обучения, развитием мышления ребят. С одной стороны, он — среди учащихся, но, с другой стороны, процесс организован таким образом, что ученик уверен, будто всё новое он познает самостоятельно и с помощью друзей.

В большей степени реализация принципов продуктивного обучения стала возможной на образовательном отделении лицея. Школьные классы впервые были открыты именно в нашем лицее для более ранней профессиональной ориентации по специальностям лицея, определения и развития индивидуальных способностей и возможностей учащихся. Опыт работы общеобразовательного учреждения свидетельствует о том, что ранняя углублённая допрофессиональная и начальная профессиональная подготовки помогают подростку более осознанно определить свой жизненный путь.

На общеобразовательном отделении лицея (8–11-е классы) реализация принципов продуктивного обучения проходит в рамках как обязательных уроков в сетке расписания, так и во внеурочное время. В сетке расписания предусмотрены 4 часа в неделю предметов по выбору, которые сформированы в различные блоки, например: слесарное дело и черчение, изо и роспись дерева, изо и роспись фарфора, столярное дело и черчение, черчение и информатика, машинопись и секретарское дело, машинопись и русский язык и т.д. Учащиеся на протяжении четырёх лет могут менять блоки, пробовать свои возможности в разных вариантах допрофессионального обучения. Особенностью этих занятий является продуктивное творчество, которое позволяет возбудить интерес к дальнейшему обучению профессии. Продуктивное творчество, продуктивное индивидуальное обучение предусмотрено на этапе завершения каждого курса в профессиональных группах. Это индивидуальные творческие работы, темы которых — эскизы, рабочие чертежи — предлагают и выполняют сами учащиеся. В период подготовки творческой работы они консультируются с мастером и преподавателями, работают в библиотеках, музеях, лучшие творческие работы хранятся в музее и экспонируются на выставках в лицее.

Систематически выставляются творческие работы под девизом «Мастер и его ученики». На этих выставках вместе с ученическими работами представлены работы мастеров. В развитии творческих способностей подростков, в пробуждении интереса к самостоятельной деятельности большую помощь лицее оказывает творческий союз работников культуры России, который обеспечивает бесплатное посещение выставок, музеев, поездки наших учащихся в Гжель, Новгород и другие центры народных ремёсел.

В разработке совместных программ, чтении лекций, создании творческих мастерских принимают участие учёные Академии культуры Санкт-Петербурга. В лицее отведено значительное количество часов на курс «История мировой культуры». Он завершается выполнением творческой работы, которую учащиеся представляют на экзамене.

Ежегодно в Академию культуры поступают до 25 выпускников лицея, которые про-

должают обучаться в творческих мастерских лицея, что учтено в учебном плане академии.

Около 60 учащихся старших классов работают в «Мастерской продуктивного обучения» в рамках программы «Город как школа» в Институте продуктивного обучения РАО. Двадцать человек активно трудятся над творческими проектами.

Однако необходимо заметить, что в рамках существующего принципа финансирования образовательных учреждений не предусмотрена оплата работы педагога за занятия с 5–10 учащимися, что приводит к частичному внедрению принципов продуктивного обучения, а также недостаточно системной организации совместной и индивидуальной деятельности педагога и осмысления им различных личностных аспектов каждого учащегося. Тем не менее в лицее созданы несколько мастерских продуктивного обучения, которые помимо производственных учебных мастерских включают в комплекс обучения библиотеку, компьютерный класс, видеокласс, что позволяет учащимся не только пользоваться разнообразным инструментарием, но и даёт возможность обработать данные на современной электронной технике.