

## Всероссийский юношеский конкурс им. В.И. Вернадского

Леонтович А.В.

Седьмой год в рамках федеральной программы развития исследовательской деятельности учащихся проводится Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского. Конкурс проходит на базе средней общеобразовательной школы № 1333 “Донская гимназия” и Московского городского Дворца творчества детей и юношества при поддержке Комиссии РАН по разработке научного наследия академика В.И. Вернадского, Государственного комитета Российской Федерации по молодёжной политике, Московского комитета образования, Южного окружного управления образования и других заинтересованных организаций.

На первом, заочном, туре конкурса, поступающие работы рецензируются специалистами из профильных научных учреждений. Второй тур — юношеские чтения им. В.И. Вернадского — проводится по итогам первого тура. На чтения приглашаются авторы наиболее интересных исследований. Конкурс пользуется устойчивой популярностью. В 1999/2000 году на первый тур поступило 463 работы, в оценке и рецензировании работ приняло участие свыше 55 специалистов из 11 институтов РАН; в работе VII юношеских чтений им. В.И. Вернадского, приняло участие 103 делегации из 39 регионов России; в составе чтений работало более 20 предметно-тематических секций.

Всероссийский юношеский конкурс им. В.И. Вернадского напоминает другие юношеские конкурсы (например, “Юность. Наука. Культура”, “Шаг в будущее”, “Юниор” и др.). Вместе с тем, концепция конкурса, специфика его целей и задач, схема организации, инновационная направленность определяют его уникальность в образовательном пространстве.

По В.И. Слободчикову “...три категории: общность, сознание, деятельность — являются предельными, не выводимыми ни из каких других; они являются всеобщими способами бытия человека, способами его жизнедеятельности, задающими и весь универсум собственно человеческих характеристик этого бытия”.

При проектировании конкурса им. В.И. Вернадского, понимая его как культурное явление, задающее среду со-бытия его участников, в которой реализуется индивидуальное бытие каждого конкретного человека, в качестве стержневой задачи полагается проектирование и организация деятельности. При этом деятельность определённым образом нормируется; нормы деятельности задают принципы формирования общности и специфику организации сознания всех участников программы, деятельность каждого участника программы нормируется этими принципами и его индивидуальное мышление оказывается завязанным в широкую мыслекоммуникацию.

К работам, поступающим на конкурс предъявляются жёсткие требования. Основной документ, определяющий требования — положение о конкурсе им. В.И. Вернадского.

В положении говорится: “Предметом рассмотрения на Конкурсе являются учебно-исследовательские работы школьников. Такие работы предполагают наличие в их структуре основных звеньев, характерных для научного исследования: осведомлённость в современном состоянии области исследований, владение методикой эксперимента, наличие собственных данных, их анализа, обобщений, выводов”.

Абсолютная, идеальная ценность исследования заключается в достижении истины. Именно поэтому исследование — главное средство развития науки, которая стремится к построению предельно объективной картины мира. Классик русской и мировой науки, В.И. Вернадский писал: “Наука есть сложное социальное создание человечества, единственное и ни с чем не сравнимое, ибо больше, чем литература и искусство, она носит всемирный характер, слабо связана с формами государственной и общественной жизни. Это социальное всечеловеческое образование, ибо в основе её лежит для всех равно обязательная сила научных фактов и обобщений”.

Любое исследование как в области естественных, так и в области гуманитарных наук

имеет общепризнанную структуру, включающую ряд этапов. В.И. Вернадский выразил суть исследовательского метода познания: “Наука ищет пути всегда одним способом. Она разлагает задачу на более простые, затем, оставляя в стороне сложные задачи, разрешает более простые и тогда только возвращается к оставленной сложной”.

Представление исследований также подчиняется определённым стандартам: в каждом исследовании должны быть определены объект, предмет и гипотеза. Наличие стандартов является характерным атрибутом исследовательской деятельности в отличие, например, от деятельности в сфере искусства. Таких стандартов в науке несколько: тезисы, научная статья, устный доклад, диссертация, монография, популярная статья. В каждом из стандартов определены характер языка, объём, структура. В положении эти требования определены следующим образом: “На Конкурс принимаются работы проблемного характера, имеющие обзор литературы по выбранной тематике, включающие этапы методически корректной экспериментальной работы, обработки, анализа и интерпретации собранного материала. Объект исследований должен быть локализован (конкретная деревня, долина, водоём, гора, городище, архитектурный комплекс, определённый социум и пр.). Исследования должны иметь этап практической работы на местности, в архиве, с населением и др. Авторам необходимо представить текст работы (не более 5 м/п страниц, кегль — 14, интервал — 1,5), иллюстративные материалы (не более 3-х листов формата А4)”.

Главной целью исследования в сфере образования является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в “большой” науке.

Очень важно то, что исследовательская деятельность школьников базируется на традициях российской естествоиспытательской научной школы, которая обогатила мир открытием ряда основополагающих принципов, среди которых можно выделить системность, историзм, принцип эмпирических обобщений (М.В. Ломоносов, В.В. Докучаев, В.И. Вернадский и др.). При этом российской научной школе свойственны такие качества, как оптимизм, коллективизм, глубокое философское осознание исследуемых явлений. В положении сказано: “Конкурс направлен на приобщение юношества к традициям российской научной школы, сокровищнице российской научной мысли, явившей миру великие открытия и достойные образцы гражданственности. В.И. Вернадский занимает особое место в русской и мировой культуре, как создатель научно-философского обобщения — учения о ноосфере — сфере человеческого разума и её великой созидательной силе. В этом учении логично объединились природа и люди, населяющие Землю, их взаимосвязи”. Включение в эту культурную традицию определяет направленность конкурса на развитие общего мировоззрения, системности и конструктивности мышления у детей.

Вместе с тем процесс исследования выстраивается в соответствии с приоритетом образовательных целей и психофизическими особенностями юношеского возраста. При этом находят достойное применение достижения отечественной педагогики: воспитание в коллективе и через коллектив, трудовое обучение и др. Сочетание традиций отечественной науки и педагогики создаёт условия для возникновения коммуникативных связей участников образовательного процесса, позволяя использовать при проведении исследований нормы, техники, свойственные одновременно обеим сообществам — научному и педагогическому.

Необходимо подчеркнуть, что главным результатом исследовательской деятельности учащихся является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате описанной выше процедуры исследования и представленный в стандартном виде. Именно эти рамки определяют уникальность конкурса им. В.И. Вернадского, его отличие от других конкурсов и конференций. Часто в условиях конкурсов и конференций можно встретить требования практической значимости результатов исследования (например, природоохранный эффект). Такая деятельность, хотя и называется организаторами исследовательской, преследует иные цели (сами по себе не менее значимые) — социализации, наработки социальной практики средствами исследовательской деятельности. Руководители детских исследовательских работ должны отдавать себе отчёт в смещении целей при введении подобных требований.

В положении тематика исследований не оговаривается: “Тематика исследований в работах, представляемых на Конкурс, не ограничивается. Главное условие — наличие мировоззренческой позиции, соответствующей концепции Конкурса”. В положении определено, что целью конкурса является “духовно-нравственное, экологическое воспитание, интеллектуальное и творческое развитие школьников России посредством исследований её территории, неповторимой природы, богатейшего культурно-исторического наследия, традиций и обычаев населяющих страну народов, жизни и деятельности людей, способствовавших развитию духовной и материальной культуры России”. Таким образом задаётся гражданско-патриотическая направленность предмета исследований. Такое условие способствует актуализации для юных авторов проблем экологии, отечественной истории и культуры путём перевода их в исследовательскую позицию.

Не менее важные ограничения накладывают на тематику, характер и объём исследований требования возрастной психологии. Чрезмерный объём работы и её узкая специализация могут нанести вред общему образованию и развитию ребёнка. Поэтому далеко не каждая исследовательская задача, привнесённая из науки, пригодна для реализации в образовательных учреждениях.

Теперь мы можем перейти к главным принципам проектирования конкурса, технологиям проектирования и определению субъектов конкурса.

Мы выделяем два главных принципа проектирования конкурса им. В.И. Вернадского. Первый принцип базируется на культурной традиции, вобравшей в себя элементы традиций научного и педагогического сообществ. Этот принцип реализуется через содержание конкурса, путём определения в положении о конкурсе главных его оснований, где подробно оговариваются нормативные требования к работам. То же самое происходит на очном туре, где авторам работ предлагается защита в двух стандартах (формах): стендового сообщения и устного доклада, требования к которым определены заранее в соответствии с нормами, принятыми в научном сообществе и спецификой исследовательской работы со школьниками. Следует отметить, что одним из главных требований юношеского конкурса, в отличие от “взрослых” научных конференций, является наличие личностной позиции автора по отношению к исследуемому явлению. В положении определены и формальные показатели, определяющие соответствие представленной работы нормам исследовательской деятельности, а именно: “соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам; наличие литературного обзора, его качество; корректность методик исследований, наличие у авторов представлений о допущениях, производимых при реализации методики; соответствие выводов полученным результатам; культура оформления материалов”.

К конкурсной работе привлекаются носители научной культурной традиции: действующие учёные из системы Российской академии наук. Выступая на пленарном заседании, заседаниях секций, они создают творческую атмосферу поиска. Каждая из работ, поступивших на 1-й тур, рецензируется специалистом по профилю исследования. При оценке работ эксперты выступают не с позиции оппонента, а с позиции консультанта; главным результатом работы эксперта считается формирование у автора мотивации дальнейшей работы по избранной тематике. Подавляющее большинство рецензентов принимает участие в чтениях им. В.И. Вернадского и лично встречается с авторами представленных на конкурс работ.

Характерная черта конкурса им. В.И. Вернадского — внимательное отношение организаторов и рецензентов к авторам и руководителям исследовательских работ. В науке нет и не может быть “вечных” истин, поэтому позиция и выводы каждого исследователя заслуживают внимания. В.И. Вернадский писал: “...наука глубоко демократична. Все идущие в ней работы по сути равноценны, ибо нет в ней важного и не важного, все ведут к одной и той же научной истине — к единому, всем обязательному пониманию окружающего”. В атмосфере демократичности, царящей на конкурсе, у детей формируется терпимость к чужому мнению, уважение к иной позиции.

Второй принцип — проектирование в рамках конкурса форм и технологий работы, в наибольшей степени способствующих развитию деятельностной коммуникации между участниками, вовлечению и удержанию их в активной позиции по отношению ко всему происходящему на конкурсе и созданию системы постоянных взаимосвязей между ними. Этот принцип реализуется с помощью создания системы форм, обеспечивающих индивидуальную работу с учащимися и их руководителями, содержательные коммуникации участников с учёными и экспертами как на предметном материале выполненных исследований, так и по поводу проблем современной науки и общества, развитие широкого культурологического диалога представителей разных регионов и народностей страны, а именно: общее пленарное заседание, стендовая сессия, заседания по секциям (заслушивание докладов), экскурсионно-познавательная программа, работа методических секций, конкурс художественной самодеятельности и др.

Специальные организационные меры предусматривают для каждого участника возможность ознакомиться с максимальным количеством работ (стендовая сессия), создают стимулы для работы по изучению и оценке работ других участников (специальные призы, формирование педагогических комиссий и др.), дают возможность широкого общения со специалистами по поводу актуальных проблем развития современной науки (лекции, семинары).

Технология проектирования программы “Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского” состоит из системы этапов (модулей), каждый из которых проходит по стандартной схеме: презентация нормативных документов и рекомендаций (конвенций); представление участниками, пожелавшими принять участие в конкурсе, продукта, соответствующего требованиям конвенций; обратная связь, реализуемая с помощью экспертного заключения о соответствии представленного продукта требованиям конвенции (обязательно носящее позитивный характер и содержащее конкретные рекомендации по повышению качества работы), что, при условии добровольного принятия участниками требований конвенций, можно трактовать как управляющее воздействие.

Подобных модулей в структуре конкурса реализовано несколько: научно-методический семинар педагогов, заочный этап конкурса (рецензирование текстов детских исследовательских работ), чтения им. В.И. Вернадского. Опишем три модуля конкурса.

Модуль 1-го этапа: презентация положения, сбор и рецензирование работ, доработка авторами работ в соответствии с рекомендациями. Продукт: доработанная в соответствии с рецензией работа. Обратная связь: высылаемая автору и руководителю рецензия специалиста.

Модуль 2-го этапа: приглашение авторов и руководителей лучших работ с указанием условий и требований участия в чтениях, представление и обсуждение работ. Продукт: стендовое сообщение и устный доклад по работе. Обратная связь: совместное со специалистом видение дальнейшего развития работы, принятое в условиях личного контакта.

Модуль научно-методической работы: презентация, сбор и структурирование полученного материала. Продукт: научно-методическая статья, доклад педагога. Обратная связь: рекомендации развития методической темы педагога.

В конкурсе им. В.И. Вернадского из года в год участвует относительно постоянный круг организаций (это школы, учреждения дополнительного образования детей, детские коллективы при научных учреждениях, заповедниках, национальных парках и др.), в которых сложились традиции и культура исследовательской работы со школьниками. Каждая из этих организаций хорошо узнаваема по характерному “почерку”: излюбленная тематика, методика, место проведения исследований. Каждый год из этих учреждений приезжают всё новые дети, подчас меняются педагоги, но “почерк” остаётся неизменным. Для них введён специальный термин — проектно-исследовательские школы, они и являются реальными субъектами конкурса им. В.И. Вернадского. Именно поэтому главная задача конкурса

— помощь проектно-исследовательским школам в повышении методической грамотности и культуры проводимых исследований. Ориентация на работу с проектно-исследовательскими школами задаёт инновационную схему распространения (внедрения) технологической модели исследовательской деятельности учащихся в образовательной системе.

Основу модели составляют представления о том, что в каждом образовательном учреждении существует положительный педагогический опыт. Однако, при имеющейся кадровой и материально-технической базе образовательных учреждений, дальнейшее развитие возможно только при создании межучрежденческой коммуникационной среды, обеспечивающей проблемное профессиональное общение педагогов.

Дистантно-очная образовательная программа на основе конкурса им. В.И. Вернадского является подобной коммуникационной средой, основанной на исследовательской деятельности учащихся и дающей широкие возможности для развития проектно-исследовательских школ на основе привлечения интеллектуального и методического потенциала столичных систем науки и образования.

Одним из критериев оценки эффективности конкурса, его востребованности педагогическим сообществом, соответствия полученных результатов поставленным целям и задачам, является анализ анкетирования руководителей делегаций и учащихся по окончании чтений. Приведём некоторые из высказываний участников VII юношеских чтений им. В.И. Вернадского: “Очень внимательное отношение к работам. Хороший анализ работ” (М.В. Заворохина, г. Железнодорожск Красноярского края); “Доброжелательность, великолепно сочетающаяся с высокой принципиальностью. Высокий профессионализм. И особый стиль общения, который покоряет душу!” (Г.Г.Кученева, г. Калининград); “Высокий уровень представленных работ. Научная атмосфера, точно моделирующая атмосферу взрослых научных конференций” (Е.Н. Овчарова, г. Москва); “Забота и внимание к каждому участнику чтений, высокий профессионализм, соблюдение положения о конкурсе, желание работать, плотность работы, разнообразие видов деятельности, сотрудничество ребят, учителей, людей науки” (Ю.Б. Макаров, д. Малеевка Клинского р-на Московской обл.).

Анализ развития Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И.Вернадского за 7 лет позволяет квалифицировать его как перспективную форму молодёжного движения, основанную на исследовательской деятельности, форму организации межрегионального творческого сообщества, фактор консолидации образовательного пространства страны в целом.

Дополнительная информация по адресу: <http://vernadsky.euro.ru>.