

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Володина Дарья Владимировна,
воспитательница детского сада № 216, г. Москва

Игра является ведущей деятельностью детей, но не меньшая роль принадлежит и игрушке. Игрушка появляется в жизни ребёнка практически с первых дней и в дальнейшем становится обязательным спутником многих детских игр. Она помогает в развитии разнообразных движений, делает действия реальными, способствует потребностям ребёнка в активной деятельности, помогает входить в роль.

Во многом благодаря именно игре с игрушкой раскрываются возможности ребёнка, его характер. В игре он приобретает живой опыт, удовлетворяет свое стремление к общению, в игре формируется модель социального поведения. Очень часто игрушка дает подсказку для игры, напоминает об увиденном или услышанном, влияет на чувства и воображение ребёнка. Взрослый специально создал игрушку в воспитательных целях, чтобы подготовить ребёнка к общественным отношениям. Игрушка для ребёнка выступает как предмет забавы, радости, развлечения, но в то же время она принимает очень важную роль в его всестороннем развитии.

Самое первое представление о культуре своего народа ребёнок дошкольного возраста получает через родные ему сказки и песни. Влияние народного творчества на детей очень плодотворно и многообразно, например загадки и сказки (устное народное творчество) представляют собой настоящую сокровищницу народной мудрости. А занятие лепкой и резьба по дереву (изобразительное искусство) передают чувство цвета, формы, образа.

Народная игрушка — не случайное явление, она имеет свою историю, свои традиции, она полноценно отражает в себе разнообразный круг детских интересов: знакомит детей с предметами быта, с миром животных и миром фантазии.

С педагогической точки зрения народная игрушка основана на тонком знании психологии ребёнка и разносторонне воздействует на развитие его ума, чувств и характера.

В сюжетной игрушке отображён мир сказочных образов, а также и тот круг жизненных явлений, с которым сталкивается ребёнок в повседневной жизни. Ребёнка в этой игрушке привлекает её предельная простота и ясность. Одно из неоспоримых достоинств народной игрушки — это её раскраска. Ни одна фабричная игрушка не рискнет вступить с ней в состязание, и поэтому живы яркие, по-детски выразительные её рисунки и краски.

Работа проводилась со средней группой детей в возрасте от 4 до 5 лет и их родителями.

Программное содержание: воспитывать у детей любовь к своей Родине — России, вызвать у них интерес к народному искусству, к народной игрушке, формировать понимание — из чего она делается, как украшена. Развивать внимание, речь, творчество, воображение, расширять активный словарный запас, вызвать в детях чувство восхищения талантом русского народа и гордость за свой народ.

Материал: атрибуты народной избы. Предметы народно-прикладного искусства — матрёшки, дымковские игрушки, филимоновские игрушки, хохлома, деревянные ложки; куклы в русских национальных костюмах.

Ход занятия

1. Приветствие бабушки Арины

— Здравствуйте, гости дорогие! Милости прошу. Дай бог тому, кто в нашем доме, милым дедушкам и дорогим гостям. Наделил бы вас Господь и житьем, и бытием, и здоровьицем. Проходите, детки, да рассаживайтесь поудобнее, ближе к печи-кормилице.

— Скажите, как называется мое жилище? (*Горница, изба, горенка, светёлка.*)

— А для чего в избе печка? (*В печи пекли хлеб, варили еду, на ней спали, зимой грелись.*)

— А вы знаете, чем печь топили в старину? (*Дровами.*)

— А дрова откуда берутся? (*Из леса: рубят деревья, делают из них поленья и топят печь.*)

— Верно говорите, а ведь деревом не только печки топят, дерево издавна было любимым материалом народных умельцев. И в старину из него

делали игрушки, предметы быта. Некоторые есть в нашей избе. Назовите, какие? (*Скамейка, посуда, люлька для детей, прялка, шкатулки, ложки*).

— Как мы будем называть все вещи, которые сделаны из дерева? (*Деревянные.*)

— А кто это у нас в горнице на печи лежит? (*Котик.*)

— Это кот Баюн, он не простой кот, волшебный, лежит на печи да свои сказки мне рассказывает. Вы любите сказки слушать? А какие сказки знаете? (*Ответы детей.*)

— А кто-нибудь из вас может сказку рассказать? (*Ребёнок рассказывает русскую народную сказку «Лиса и козел».*)

— Интересные сказки, красивые. Люди на Руси всегда к красоте стремились, замечали её вокруг себя в обычных явлениях и предметах. Восход солнца, снегопад, прощальный хоровод осенних листьев. Русский человек своими руками создавал красоту вокруг, для своей семьи, для детей. Вот и у меня в горнице сундук стоит. Красивый? Его мне подарила моя бабушка. Дарила и такие слова говорила: «Вот тебе, внучка, сундук добра, береги его! Сундук старенький, ему уже 100 лет, а может и больше». С тех пор я его и берегу. Как вы думаете, что там? (*Ответы детей.*)

— А хотите заглянуть?

С несколькими детьми бабушка Арина открывает сундук.

— Ой, да здесь матрешки, да какие красивые! Для чего этих матрешек сделали? Чтобы деткам играть, развлекаться, ума набираться. (*Дети берут матрешек, рассматривают.*)

— Веселая игрушка — расписная матрешка — родилась сто лет назад, её придумал художник Сергей Васильевич Малютин. У японских детей он увидел игрушку, которая изображала старика — мудреца Даруму. Это была игрушка-неваляшка. Внутри её вкладывалась ещё одна такая же кукла Дарума. Только поменьше. И художник выдумал для русских детей куклу, похожую на японца Даруму. А кукла была необычная, с чудесным сюрпризом: внутри первой куклы сидела кукла поменьше, а в той ещё поменьше, и еще, и ещё (*иллюстрации*).

Сергей Васильевич Малютин нарядил каждую красавицу в расписной сарафанчик, в яркий платок и пестрый передничек. Скажите, матрешки чем-то отличаются друг от друга? (*Ответы детей: своим внешним видом, расцветкой, рисунками на нарядах.*) Верно, ни у одной из сестричек не было похожего наряда. Опишите наряды ваших матрешек. (*Дети рассказывают про своих матрешек: у одной сарафан красный, у другой — синий*

Методическая копилка

с цветочками, у третьей – малиновый платочек с белыми горошинами, у четвертой – яблоки на переднике и т. д.) А чем похожи матрешки? (Все весёлые.)

Думал, думал Сергей Васильевич, как назвать красавицу? И назвали её Матрешей, старинным русским именем, как добрую, красивую девушку, которая работала в доме художника. Так родилась разъемная кукла – Матрешка.

– Из чего сделаны матрешки? (Ответы детей.)

– Правильно, конечно, из дерева. Самый подходящий материал – береза или липа, так как древесина очень мягкая и легко поддается вырезанию ножом. Дерево спиливали весной, очищали от коры и очищенные бревнышки нужного размера сушили и заготавливали впрок. Из высушенных заготовок вытачивали фигурки, причем сначала делали самую маленькую неразъемную куколку, затем остальные матрешки, которые состоят из двух частей, иногда одна большая матрешка могла состоять из 10–12 куколок.

– Дети, потрогайте матрешек, какие они на ощупь? (Ответы детей.) Да, их сначала обрабатывают шкуркой, затем расписывают, а чтобы они были такими гладкими да блестящими и долго сохраняли рисунок, их сверху покрывали лаком.

– Как вы думаете, кто раньше расписывал матрешек? (Ответы детей.)

– Раньше, ребята, это была основная работа крестьян. В этой работе участвовали все члены семьи: хозяин дома вытачивал основу игрушки, женщины и дети зарисовывали их яркими красками, а затем продавали на ярмарках и базарах. Наша русская матрешка является символом России. Когда люди приезжают в нашу страну – Россию – в гости, они обязательно покупают этот сувенир. Самые известные матрешки изготавливают в городах Загорске и Семенове. А ещё раньше в старину, как только наступала поздняя осень, и был собран последний урожай, в России начиналось время праздничных гуляний: свадьбы, вечеринки. Отдыхали весело, с выдумкой, никто не скучал – ходили в гости друг к другу, песни пели, хороводы водили, в игры разные играли, пироги с капустой ели. И мы с вами сейчас отдыхать да веселиться будем.

Частушки (дети старшей группы)

1-я девочка

Эй, девчонки-хохотушки,
Запевайте-ка частушки,
Запевайте поскорей,
Чтоб порадовать гостей!

Методическая копилка

2-я девочка:

Начинаю я припевку
Первую, начальную,
Я хочу развеселить
Публику печальную.

3-я девочка:

На горе-то дыня, дыня
Под горой арбузики.
Мы, московские ребята,
Точно карапузики.

1-я девочка:

А я маленькая, я удаленькая,
Всё, что есть на мне,
Пристаёт ко мне.

2-я девочка:

На окошке два цветочка:
Голубой да аленький.
Я девчонка боевая,
Хоть и ростом маленька.

Все девочки.

Мы частушки вам пропели
Хорошо ли, плохо ли.
А теперь мы вас попросим,
Чтобы нам похлопали!

2. «Дуйте в дудки, бейте в ложки! В гости к нам пришли матрёшки».

Танец «Матрёшки» (девочки подготовительной группы).

3. Игра «Плетень»

Всех участников делят на две команды и выстраивают в две шеренги друг напротив друга. Участники заплетают «плетень» — берутся за руки через одного, перекрестно. Участники первой команды шагают навстречу другой команде, которая в это время стоит на месте, и говорят: «Есть старинная игра, называется «Плетень»». И делают поклон. Вторую половину фразы они говорят, шагая назад. «Нам в неё играть охота, нам в неё играть не лень». И опять поклон. То же делает потом другая команда. Затем все выстраиваются в затылок и идут за ведущим, который старается идти так, чтобы все запутались. Звучит веселая музыка. Как только ведущий хлопает

Методическая копилка

в ладоши, музыка замолкает, и обе команды становятся на свои места и снова заплетаются в «плетень».

Бабушка Арина: Отдохнули немного. Сейчас у нас начинается самая интересная работа. Мы превратимся в настоящих мастеров и будем расписывать матрешек и другие деревянные изделия, которые вам попадутся. Помогать деткам будут мамочки. И гости наши скучать не будут. Они тоже покажут свои таланты, распишут деревянные изделия, которые лежат на столе.

— Мамочки, садитесь к своим деткам за столы. Гости, подходите к столу, и все за работу. (*Звучит музыка.*)

После работы все любят игрушки. Подводим итог занятию, закрепляем, из какого материала сделаны игрушки, почему они называются народными.

— Ай, да молодцы, хорошо потрудились, какие забавные, красивые игрушки у вас получились. И я для вас сюрприз приготовила (*можно достать из печки*), вот какой вкусный пирог с капустой испекла. Пойдемте в группу чай пить и пирог есть!

— До свидания, гости дорогие, жить вам, не хворать и добра наживать!

