

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

*Ульянова Екатерина Александровна,  
учитель-логопед средней школы № 2034*

*В статье приводится информация о цели, содержании и результатах использования здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях в общеобразовательном учреждении.*

**П**о статистическим данным Министерства здравоохранения, за последние 5 лет значительно возросло количество детей, имеющих хронические заболевания. Это связывают с социальными проблемами, экологическими факторами, уменьшением двигательной активности детей и подростков и др. В сложившихся условиях педагогическая деятельность должна быть направлена на сбережение и укрепление здоровья детей.

Социально-психологические исследования показывают, что дети уже в дошкольном возрасте нуждаются в специализированной помощи узких специалистов. Статистика неизменно фиксирует рост речевых патологий.

В нашей школе традиционно учитель-логопед сопровождает ребёнка с этапа подготовительной группы дошкольного отделения. Поскольку наша школа общеобразовательная, обследование проходит не с целью отбора, а с целью сбора информации о состоянии речи будущих учеников и с целью действенной помощи ребёнку. Например, при профилактическом осмотре будущих первоклассников в феврале-мае 2012 года из 96 детей выявлено более 50 детей, имеющих речевые патологии разной тяжести.

Во время консультаций внимание родителей акцентируется на существующей проблеме и даются подробные рекомендации по устранению речевых недостатков у детей. Мы поступаем так уже 3-й год, и такая практика даёт хорошие результаты: к первому сентября у 10–15 детей, как правило,

речь бывает исправлена, и дети, вливаясь в школьный коллектив, не испытывают психологического и речевого дискомфорта, лучше адаптируются и усваивают программу. Их речемыслительные способности значительно улучшаются.

Скорректированный на уровне устной речи недостаток позволяет во многих случаях предупредить его вторичные проявления в виде нарушений чтения и письма.

К сожалению, не всем удаётся преодолеть речевые трудности к моменту поступления в школу, и этим детям необходимо посещать логопедические занятия в ДООУ.

В своей практике работы с дошкольниками и учениками 1-х классов я часто использую музыкальную терапию (музыка Моцарта, Брамса, Шопена, Чайковского во время релаксации на занятиях). Очень любят ребята пальчиковые упражнения с можжевельными шариками, каштанами, орехами, а также просто пальчиковую гимнастику. Эти упражнения вносят элемент занимательности и, конечно, способствуют разработке, тренировке мелкой моторики, улучшению состояния речи, мыслительной деятельности.



Прекрасным стимулом для детей и средством создания речевых ситуаций является пальчиковый театр, который есть в арсенале логопедического кабинета. Самое щадящее, комфортное обучение детей — это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит, а в моём случае стимулирует речь



детей. Надо видеть восторженные глаза детей, когда они надевают на пальчик фигурку животного и начинают играть свою роль, говорить! Причём с удовольствием участвуют в обучающей игре все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т. д.

И даже самый молчаливый и застенчивый ребёнок рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет.

Начиная с 2009 года стала применять в своей коррекционно-логопедической деятельности элементы логоритмики, так как данная технология даёт возможность ребёнку обрести уверенность в себе и улучшить речевые возможности.



Логопедическая ритмика направлена на:

- коррекцию речевых нарушений;
- обучение правильному дыханию;
- оптимизацию мышечного тонуса и обучению релаксации;
- развитие целостного образа тела и повышение устойчивости;
- развитие чувства ритма;
- формирование пространственных представлений;
- динамическую организацию двигательного акта;
- формирование одновременных и реципрокных сенсомоторных взаимодействий;
- формирование межполушарного взаимодействия;
- развитие психических процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения).

Установлено, что, чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивнее развивается его речь. Речевые упражнения, связанные с движением, не утомляют детей, а снимают статическое напряжение. Преподнесённые в игровой форме, они помогают удерживать внимание.

Развитие координации общих движений предполагает овладение двигательными умениями и навыками. Они совершенствуются при использовании музыки. Улучшается выразительность движений, ритмичность, чёткость, плавность, слитность. Эмоциональная окрашенность движений вследствие восприятия музыки придаёт им энергию и мягкость, большой размах или сдержанность, а создание с помощью музыки и движений определённых образов способствует развитию мимики и пантомимики.

В результате выполнения музыкально-ритмических движений у детей появляются умения управлять своим мышечным аппаратом. Внешняя выразительность движений проявляется в правильном распределении мускульной энергией по всему телу и в освобождении тела от излишнего напряжения.

Двигательные задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности ребёнка, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них. Движения и речь под музыку воспитывают временную ориентировку, то есть способность уложить свои движения и речь во времени согласно метроритмическому рисунку музыкального произведения. Метроритмическая пульсация, с которой связаны движения, вызывает у ребёнка согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной систем), а также оказывает положительное влияние на психику, что содействует общему оздоровлению организма.

Кроме того, на занятиях с использованием элементов логоритмики много внимания уделяется гимнастике для глаз, совместному движению глаз и частей тела (языка, рук, ног и т. д.).

Чтобы успокоить и снять чрезмерное мышечное и эмоциональное напряжение, на занятиях проводятся упражнения на релаксацию. Умение расслабляться помогает детям снять возбуждение и сконцентрировать внимание.



## *Методическая копилка*

Обучение детей правилам гигиены дыхания и навыкам его регуляции полезно и необходимо начинать с дошкольного возраста и продолжать в школе, так как с дыханием связаны речь, движение, кровообращение, терморегуляция, обменные процессы в тканях, активность нервной и иммунной систем, биологические ритмы организма.

Развитие ребёнка неразрывно связано с развитием речи, с увеличением объёма речевого общения. Работа голосового аппарата — это постоянная нагрузка на дыхание. Учащённый дыхательный пульс у детей нарушает ритм и плавность произношения слов и фраз.

Неумение управлять дыханием вносит дезорганизацию в произношение звуков. Поэтому регулярные дыхательные упражнения на логоритмических занятиях используются не только как общеоздоровительное средство, но и как одно из условий формирования правильной, красивой речи.

Здоровьесберегающую работу можно проводить и на других видах коррекционно-логопедических занятий. Помимо традиционных физминуток на определённом этапе занятия детям позволяется (по их желанию) заниматься стоя или облокотившись на стол, стоя коленом на стуле и т. д. Это тоже снимает мышечную усталость и вносит новизну в общение учителя-логопеда и ребёнка. Некоторые развивающие занятия проходят на ковре. По своему желанию дети могут заниматься сидя, лёжа, облокотившись о стену, менять положение тела по своим потребностям. Работоспособность от этого не уменьшается, а, наоборот, увеличивается.

Таким образом, используя различные приёмы здоровьесберегающих технологий в образовательном учреждении, как дошкольном, так и в начальной школе, мы, учителя-логопеды, ищем оптимальные пути коррекционно-логопедического воздействия, направленного на сбережение и укрепление здоровья детей нашей страны.

