



Букатина М.П., родитель,

Родионова Т.А., воспитатель,

Махонина С.С., воспитатель,

Центр развития ребёнка – детский сад № 758, г. Москва

РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ

ПЕСОЧНАЯ ИГРОТЕРАПИЯ

*Цвета действуют на душу, они могут вызывать чувства,
пробуждать эмоции и мысль.*

И. В. Гёте

В древности считалось, что воздействие цветом способно восстановить душевное равновесие, является серьёзным лечебным фактором при многочисленных физических недугах. Известный психиатр В.М. Бехтерев утверждал: «Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры». Ивли Грант заметил: «Чем больше смотришь на этот мир, тем больше убеждаешься в том, что цвет был создан для красоты, и красота эта не удовлетворение прихоти человека, а необходимость для него».

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребёнка. От его уровня в значительной степени зависит успеш-

ность умственного, физического, эстетического воспитания детей. Изучение данных литературы и результаты исследований позволяют сделать вывод о том, что стимуляция интеллектуального и эмоционального развития детей дошкольного возраста цветотерапевтическими средствами оправдана и эффективна. Дайте ребёнку в руки карандаши, фломастеры или краски. И вы увидите, как рождается «Я» ребёнка, его индивидуальность, творческое самовыражение.

Работа с цветом способствует решению многих задач:

- ⇒ повышает уровень коммуникативности детей, их эмоциональную отзывчивость;
- ⇒ обогащает сенсорный и эмоциональный опыт детей;
- ⇒ знакомит с приемами управления своими чувствами, формирует навыки самоконтроля.

Решать данные задачи позволяют не только универсальные материалы для творчества: цветные карандаши, краски, пластилин, но и, как ни странно, песок.

Каждый ребёнок любит играть с песком, а если он разноцветный? Яркие цвета приведут ребёнка в восторг и умножат его фантазии. Цветной песок – это идеальный материал для творческих идей. Его можно использовать для украшения интерьера: заполнять песком прозрачные ёмкости, наклеивать песок на любые поверхности, создавая яркие и необычные текстуры, рисовать картины. Детское творчество – это нечто особенное. Предложите ребёнку заняться раскрашиванием картинки цветным песком, и вы увидите неподдельный интерес в его глазах.

Рисование песком – это новый вид художественного творчества, которое становится в наши дни все более популярным. Самое главное, что занятия с разноцветным песком абсолютно безвредны для ребёнка.

ЧЕРЕЗ РУКИ К РЕЧИ

Что же такое игры с песком? Занятия с песком хороши своей универсальностью. Они интересны и полезны для маленьких детей и для взрослых. Многим известно, что существует песочная игротерапия. Песок нередко действует на ребёнка как магнит. Трогая руками песчинки, дети развивают мелкую моторику и координацию движения пальцев рук, что напрямую влияет на развитие речи ребёнка.

Также широко распространены рисование и аппликация цветным песком. Песочное рисование дает возможность развивать творческие навыки, логическое мышление, внимание, память, тренировать мелкую моторику рук.

Рисование цветным песком имеет свои особенности.

- Песок приятный на ощупь, он не пачкает и не прилипает к предметам.
- Цвета насыщенные и яркие.
- Простой рисунок с крупными деталями позволяет привлечь даже маленьких детей.

- Лёгкие в использовании трафареты для цветного песка значительно облегчают выполнение задания.

- Подробная инструкция дает ответы на все возникающие вопросы.

Польза от такого занятия огромная. Рисование песком оказывает расслабляющий эффект на нервную систему, избавляет от стрессов и переживаний, а также устраняет страхи и тревожность. Сам цветной песок для детского творчества имеет особую структуру, которая оказывает релаксирующий эффект.

ОТ СОЗЕРЦАНИЯ К ДЕЙСТВИЮ

1) Для работы нужно *подготовить рабочее место*: расстелить большой лист бумаги, положить на него картинку из набора для рисования песком и приготовить пакетики с песком.

Теперь нужно продумать цветовую гамму будущей картинки (посмотреть на рекомендации из набора или придумать свою палитру цветов).

2) После того, как первый цвет для раскрашивания определён, нужно *снять защитный слой* с тех элементов картинки, которые будут закрыты песком данного цвета.

Начинать лучше с тёмных цветов, постепенно переходя к светлым. Тогда картинка будет смотреться более аккуратной.

3) Выбранные элементы одного цвета засыпаются песком (можно сыпать непосредственно из пакетика или доставать песок руками). После того как все элементы одного цвета закрыты песком, его нужно немного прижать к поверхности картинки пальцами. Затем излишки песка стряхиваются на лист бумаги и сыпаются обратно в пакет.

*Чтобы ни в глаза, ни в рот
Нам песок попасть не смог,*

*Аккуратно надо сыпать,
Чтоб песчинки не просыпать.
Вдруг просыпал ты песок –
Рядом веник и совок.*

(Автор: Елена Суханова)

4) Предлагаемые в наборах картинки могут быть изменены ребёнком в зависимости от его возраста и способностей.

Часть мелких деталей ребёнок может проигнорировать или добавить новые, а цветовые сочетания изменить на свои собственные. Как и в случае с красками, цветной песок из разных пакетиков можно смешивать между собой, образуя новые оттенки цветов.

Постепенно *все детали картинки закрываются песком*. Как только закрыт последний элемент – картинка готова!

ПРИВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К СОВМЕСТНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Универсальность этого действия способна сплотить не только детский коллектив в дошкольной образовательной организации, но и ячейку общества – семью, когда все её члены с детской наивной увлечённостью окунутся в цветное царство взаимопонимания и любви.

Источники:

Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры, Детство-Пресс, 2004.

Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб: Речь. 2006.

Николаева Е.И. Психология детского творчества. СПб.: Речь, 2006.

http://detmix.ru/blog/tsvetnoy_pesok_dlya_detskogo_tvorchestva.html