



*Надежда Колотилина, старший воспитатель,
Ирина Гусева, воспитатель,
детский сад № 758, г. Москва*

ОТ РАДОСТИ ОБЩЕНИЯ К РАДОСТИ ТВОРЧЕСТВА

*Маленькое зёрнышко радости сажай.
Обласкает солнышко – будет урожай.
(В. Нечунаев)*

Каждый раз осознаешь значимость социальной миссии воспитателя: быть для каждого ребёнка советником, защитником и помощником, постоянно создавать условия для их саморазвития и самореализации. В нашей работе самое главное уметь познать детей, наладить с каждым доверительный контакт, выявить желания и способности детей, увидеть особенности характера каждого ребёнка, чтобы в дальнейшей работе развивать неповторимые черты индивидуальности, необходимые для формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно, нестандартно решать новые жизненные проблемы, быстро осваивать новые виды деятельности.

Индивидуальность каждого ребёнка особенно раскрывается в творческой деятельности. Творчество отражает его внутренний мир, его стремления, желания, переживания.

Для поддержания творческой активности детей мы используем различные виды деятельности, методы и приёмы работы. Одним из наиболее интересных видов продуктивной деятельности, благодаря которому, педагог может создать творческую атмосферу в группе, стимулировать воспитанников на игру является работа с детьми в технике «оригами». Как показала практика, этот вид деятельности оказался интересен и увлекателен для многих дошкольников. Особо следует указать на связь воображения с эмоциями, ярко прослеживающуюся в процессе всей этой увлекательной работы.

Чем привлекательно «оригами», как вид рукодельного творчества?

Для педагога:

- ✓ Большой выбор издаваемой литературы, посвящённой «оригами».
- ✓ Для работы применяется очень доступный материал – цветная бумага.
- ✓ Занятия абсолютно безопасны для жизни и здоровья детей.
- ✓ Занятия «оригами» являются средством решения многих педагогических задач: они способствуют развитию мелкой моторики, воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости и т. д.
- ✓ Занятие «оригами» выступает как способ стимулирования игровой атмосферы: обогащение репертуара детских игр, общая активизация детей на игру.
- ✓ Возможность оформить эффектную выставку творческих работ.
- ✓ И наконец, эти занятия позволяют увидеть особенности характера детей, определить, кому с кем дружнее работается в паре или в группе, как лучше объединить детей при выполнении коллективных творческих работ.

Для родителей:

- ✓ Увлекательный способ проведения семейного досуга.
- ✓ Конструирование из бумаги способствует развитию навыков и способностей, которые будут необходимы детям в школе (речь, память, конструктивное мышление, воображение, волевые качества не останутся без внимания).
- ✓ Занятия «оригами» способствуют формированию добрых чувств к близким, и дают возможность выразить эти чувства (можно сделать подарок своими руками).

Для детей:

Способ получения удовольствия от общения со сверстниками, с членами семьи.

С помощью оригамских игрушек, можно разыграть не только знакомые сказки, но и придумать сюжеты своих сказок и всевозможных детских фантазий, как в детском саду, так и в семье.

✓ Поделки ребят могут стать любимой игрушкой или игрушкой младшего брата и сестрёнки, с которыми всегда можно играть, легко изменяя или придумывая новые всевозможные истории.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами...

Сила прописных истин в их применении. Развитие творческого потенциала, эмоций и чувств, а также способностей детей, создание максимально комфортных условий для их общения друг с другом, с педагогами, с близкими людьми – актуальнейшие проблемы современной педагогики. От продуктивного общения зависит настроение каждого, настроение же влияет на создание нравственно-психологического климата, формирует ту среду, которая во многом определяет успешность будущей личности.

В качестве пожеланий к педагогам, родителям, которые занимаются развитием творчества детей, хотелось бы предложить некоторые рекомендации:

– Будьте терпеливы, не ждите от детей «быстрых» результатов, не торопите события.

– Не забывайте о доброжелательности, не спешите давать оценку детским творениям.

– Поддерживайте инициативность детей, развивайте их познавательные интересы.

– Создайте условия материальной среды, позволяющие детям развернуть свою деятельность и придать ей тот или иной характер, выбрать какой-либо вид художественной практики.

Творите, играйте вместе с детьми!