



Елена Арсенина,

воспитатель МДОУ № 53, г. Саратов

«К НАМ ПРИЕХАЛ ЦИРК!»

ИГРОВАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Дети являются и зрителями и непосредственными участниками – пробуют себя в образе цирковых артистов. Весело, занимательно и оригинально, а самое главное – полнейшая импровизационная свобода действий: хочешь – играй, не хочешь – наблюдай и развлекайся.

Просторный зал оформлен под цирковую арену, перед которой полукругом расставлены стулья.

Под звуки циркового марша выходит конферансье и весело приветствует ребят.

Конферансье: Здравствуйте, ребята!

Дети (нестройными голосами): Здравствуйте!

Конферансье: Здравствуйте, девчата! (дети вяло отвечают на повторное приветствие. Конферансье в растерянности разводит руками). Что такое?! Скажите, ребята, вам на завтрак кашу сегодня давали?

Дети (с некоторым недоумением, не понимая, что хочет от них конферансье): Давали...

Конферансье: А на обед?

Дети: Нет!

Конферансье (с ужасом закатывает глаза, а за сердце): Как это нет? А я то думаю, чего это вы такие вялые... А что же тогда вы ели?

Дети: Суп!

Конферансье (с облегчением восклицает): Ах, суп, это очень хорошо! Значит, на завтрак кашу в обед супчик ели, а почему же еле слышно здороваетесь? Плохо ели, что ли?

Дети: Нет, мы хорошо ели!

Конферансье: Все съели, ничего на тарелках не оставили?

Дети: Ничегошеньки!

Конферансье: А ну-ка, докажите!

Дети: А как?

Конферансье: Да вот так... Здравствуйте, ребята!

Дети (дружно и громко): Здрав-вствуй-теее!

Конферансье: Ну вот, совсем другое дело! Ррразрррешите прррпредставить-ся: я тот, кто ведёт циррррковую пррррогрррррамму. Я – конферансье. Запомнили? (Дети утвердительно качает головой). А повторить без запинки можете? (Дети вновь качают головой) Ну-ка, повторите... Так, первая попытка не удалась, повторяйте вместе со мной: кон-фе-ран-сье! А теперь тот, кто самостоятельно, без запинки повторит все слово, получит от меня... (выдерживает паузу) получит от меня... (делает таинственное лицо) Получит от меня... конфетку! (засовывает руку в карман и начинает в нем искать конфету где-то на уровне колена. Дети смеются) Ага, вот и конфетка! Ну, кто смелый?

(Дети выкрикивают с мест, конферансье раздает конфеты. Наконец он не выдерживает).

– Всё, всё... Я очень рад нашему знакомству... (в растерянности хлопает по карманам, пытаюсь вспомнить, где у него лежит носовой платок. Наконец, вытаскивает его из верхнего кармана пиджака – длинный до бесконечности. Дети смеются. Артист пожимает плечами и объявляет первый номер программы).

– Сегодня у вас в гостях всемирно известный... (пантомимой изображает свирепого усатого укротителя зверей, помахивающего хлыстом и льва, стоящего на задних лапах, виновато поскуливавшего):

Животных хищных повелитель,

Бесстрашный, храбрый ...

Дети: Укротитель!

Конферансье:

Слонов, медведей дрессирует,
Своею жизнью он... (рискует).

УКРОТИТЕЛЬ

(Выходит мрачный укротитель, очень маленького роста, волоча за собой длинный хлыст, который больше него. Дети смеются).

Конферансье (бокком подходит к укротителю и сквозь зубы, продолжая натянуто улыбаться, толкает того в бок): В чём дело... В чём дело, я тебя спрашиваю?! *(Наступает укротителю на ногу и кланяется зрителям).*

Укротитель (морщась, начинает кланяться. Затем, закрыв рот рукой громко шепчет): Зверей нет...

Конферансье (вскрикивает в бешенстве): Как это нет?

Укротитель (натянуто улыбаясь): Мы их забыли взять...

Конферансье (быстро справившись с эмоциями, все же находит выход из положения): Уважаемая публика, просим извинения за маленькое недоразумение. У льва неожиданно заболел живот, медведь раньше времени впал в зимнюю спячку, а слона срочной телеграммой вызвали в Африку на именины к бабушке. Остались только собачки, но у них сегодня не рабочий день...

Дети (разочаровано протягивают): Ууу!

Конферансье: Но! Есть предложение! Заманчивое!!! Соглашайтесь сразу, а то передумаем! Согласны?

Дети (заинтригованные, быстро соглашаются): Да!

Конферансье: Кто из вас хочет поработать вместо льва? Выходи!

(По желанию выбегает один ребёнок. Конферансье с укротителем выносят старый большой сундук, обклеенный цирковыми афишами. Откидывают крышку и достают оттуда костюм льва: шапочку с ушками, комбинезон с длинным хвостом цветом под шкуру льва, варежки с коготками, имитирующие лапы льва. Звучит веселая музыка. Пока конферансье помогает ребёнку облачиться в костюм, укротитель достаёт из сундука обруч, большой мяч).

Конферансье (подводит ребёнка к укротителю): Встречайте! Впервые на арене цирка начинающий артист – лев по имени... *(наклоняется к ребёнку и спрашивает его) Как тебя зовут, мальчик? (Ребёнок застенчиво отвечает).*

Лев по имени Серёжа! (звучит тожественная музыка, мальчик кланяется). Серёжа, а ты рычать умеешь? (Тот кивает головой). Ну-ка, порычи вот на этого дядю (Конферансье показывает на укротителя). Да не бойся, он добрый... (Мальчик издаёт львиный рык). Молодец, настоящий лев, даже немного страшно стало, да, ребята? (Обращается к зрителям. Те соглашаются с ним). Так, Серёжа, следи за всеми движениями укротителя и повторяй за ним, понял? А когда тот будет щелкать кнутом, ты рычи на него, понял?

(Мальчик кивает головой. Раздаётся барабанная дробь. Укротитель щёлкает кнутом, «лев» «рычит». Укротитель кладет хлыст на пол и перепрыгивает через него. «Лев» повторяет за ним движения. Далее укротитель выкатывает большой мяч и показывает знаком «льву», чтобы тот взобрался на него. Тот взбирается. Перебирая ногами, катится на мяче вперед, потом назад, при поддержке укротителя. Под громкие аплодисменты «лев» кланяется зрителям и, сняв костюм льва, садится на место. Конферансье продолжает «цирковую программу»).

– А сейчас перед вами, мои маленькие друзья, выступят с танцевальным номером трио «Пуделята». Итак, кто из вас желает продемонстрировать свои танцевальные способности?

ТРИО «ПУДЕЛЯТА»

(Выбегают три ребёнка. Звучит весёлая музыка. Укротитель достает из сундука хвостики, большие банты, прикрепляет добровольцам. Те выстраиваются друг за другом, положив обе руки на плечи соседа. Укротитель показывает движения, дети-«пудельки» повторяют за ним. Исполняется танец «Летка-енка». После окончания танца укротитель хвалит детей и помогает снять им банты и хвосты. Те бегут на свои места. Между тем конферансье объявляет следующий номер).

– Внимание! Сейчас пред вами появится...

Волшебник, маг и чародей,

Любимец взрослых и детей!

Едва он палочкой взмахнёт –

И чудо вдруг произойдёт.

Из разноцветных лент, платков

Внезапно расцветёт букет цветов.

Конферансье (обращаясь к детям): Так кто же сейчас перед вами появится?

Дети: Фокусник! (Звучит восточная музыка. Выходит всё тот же укротитель, но теперь уже в образе фокусника. На нем чалма, шаровары и шелковый халат. Он важно кланяется и приступает к показу фокусов).

ФОКУС «ВОЛШЕБНЫЙ ШАРИК»

Для показа понадобятся швейная игла, два воздушных шара синего и зелёного цвета. Перед демонстрацией фокуса в синий шар вкладывается зелёный. Затем оба поочередно надуваются. Сначала внешний – синий шар, потом внутренний – зелёный. Хвостики обоих шаров крепко перевязываются ниткой. Перед тем как поместить шар в шар, следует внутренний шар посыпать тальком и тогда при надувании шары не прилипнут к друг другу. Наружный шар надувается чуть больше внутреннего. Сами же шары по цветовой гамме должны подбираться так, чтобы снаружи был более тёмный шар. Касаться шара иглой следует слегка, чтобы не проткнуть тот, который находится внутри.

В одной руке фокусника шар синего цвета, в другой – швейная игла. Лёгким движением руки фокусник касается иглой шара. Он лопнул, но вместо него в руках у артиста другой шар, уже не синего, а зелёного цвета.

ФОКУС «МОНЕТКА В АПЕЛЬСИНЕ»

Для демонстрации понадобятся три апельсина, ваза, столовый нож, монетка и кусочек пластилина.

В вазе лежат апельсины. Фокусник приглашает на «арену» ребенка и предлагает осмотреть фрукты. Тот осматривает и не находит в них ничего необычного. Фокусник просит ребёнка выбрать любой понравившийся ему апельсин, после чего разрезает его на две части и показывает зрителям. Те с удивлением обнаруживают внутри апельсина монетку.

Секрет фокуса в том, что к ножу заранее пластилином прикрепляется монета. В процессе разрезания апельсина фокусник большим пальцем незаметно сталкивает монетку с ножа в разрез, после чего, вытаскивая нож, зажимает её двумя половинками апельсина.

(Дети аплодируют фокуснику. Тот, поклонившись, уходит. Пока конферансье объявляет следующий номер, он должен успеть переодеться и предстать перед зрителями в образе уже другого циркового артиста – клоуна).

КЛОУН

Конферансье: Ну, а этого артиста знают и любят за его неунывающий характер и весёлые шутки все, от мала до велика.... На арене нашего цирка...

Развеселый бодрячок,
На нём рыжий паричок.
То смеётся он, то плачет,
По арене резво скачет.
Кто же он, скорей ответьте,
Хором, дружно скажем, дети...

Дети: Клоун! *(Звучит музыка Д. Кабалевского «Клоуны». Выбегает клоун (он же бывший укротитель и фокусник в одном лице). Раскланивается. Пытается сделать колесо, но делает это настолько неуклюже, что наступив на собственную ногу, растягивается на полу. Нисколько не расстроившись, переворачивается на живот и, подперев голову руками, размахивает в воздухе ногами. Делает вид, что на минуту задумался, потом подымает палец вверх, показывая тем, что ему пришла замечательная идея.*

Жестом приглашает на «арену» одного из детей. Надевает ему большой красный нос на резинке и прикрепляет три больших «пуговицы» – разноцветных кружка на липучке. Затем осторожно переворачивает ребёнка и держит его за вытянутые ноги. Тот «шагает» на вытянутых руках. Дети весело хлопают в ладоши. Клоун ставит ребёнка в естественное положение. Дает ему в руки большую шляпу. Сам берёт в руки небольшие цветные мячи и бросает ребёнку. Тот шляпой должен их поймать. В заключение оба артиста кланяются.

Конферансье:

С шестом идёт наперевес
Он по канату лихо.
Вдруг замолчал конферансье –
И в цирке стало...

Дети: Тихо!

ИГРА «ПРОЙДИ ПО КАНАТУ»

Конферансье: Шквал аплодисментов вызвал вдруг блестяще выполненный...

Дети: Трюк!

Звучит весёлая музыка. Конферансье протягивает на полу толстую длинную верёвку и приглашает ребят принять участие в «акробатическом» номере. Проводится игра «Пройди по канату». Дети по очереди с завязанными глазами проходят по вытянутой на полу веревке. Справившиеся с заданием дети остаются на «арене», остальные садятся на свои места. Победителям вешаются на шею шоколадные медальки и присуждается звание «Канатоходцы года».

В заключение конферансье благодарит зрителей за внимание и активное участие в представлении. На «арене цирка» вновь появляется фокусник. Он подходит к каждому ребёнку и из самых неожиданных мест, например, из-за спины или его карманчика, вытаскивает сувенир и дарит его. (На самом деле игрушка появляется из рукавов фокусника). Конферансье и фокусник прощаются с ребятами. Под звуки торжественного марша, они уходят, прихватив с собой сундук. Дети провожают артистов аплодисментами.

По окончании развлечения детям предлагается нарисовать дома рисунки на тему «Цирк». Позже в группе организуется выставка детских рисунков.