

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СО-БЫТИЯ

Людмила Жирякова

Аннотация. Автором статьи поднимается проблема обновления содержания, ценностей образования (мотивов), средств обучения и предлагается рассматривать современный урок как со-бытие, имеющее для каждого участника личную значимость. В образовательном со-бытии, предполагающем со-переживание, со-общение, со-действие, успешно реализуются современные требования к организации урока: развитие учебной ситуации в соответствии с инициативой и познавательной потребностью учащихся, возможность гибкого изменения временных рамок, учёт индивидуальных предпочтений учащихся в работе с учебным материалом. В статье описывается пример планирования и проведения такого урока.

Ключевые слова: урок, проектирование урока, образовательное со-бытие, совместная учебная деятельность.

Что бы ни происходило в стране, какие бы инновации ни внедрялись в систему образования, каждый год первоклассники идут в школу. Это важный момент в жизни маленького человека и всех его родных. Семья готовится к этому событию и готовит к нему ребёнка. Наверное, все родители надеются, что будущие одиннадцать лет в школе будут для него успешными.

Оправдаются ли эти надежды, будет ли ребёнок успешен в школе, будет ли он счастлив – от чего это зависит? Наверное, от множества причин: от готовности учиться в школе, от помощи родителей, от личных качеств самого ученика... И конечно, от первого, самого начального опыта школьной жизни. Имя первой учительницы, первый успех, как и пер-

вую неудачу, каждый из нас помнит всю жизнь.

Что мы, педагоги, можем сделать, чтобы этот первый опыт ребёнка был удачным, чтобы ученик каждый день с улыбкой бежал в школу, легко усваивал материал урока, был активным, целеустремлённым, самостоятельным... Чем мы можем ему помочь стать таким?

Невольно в голову приходит притча. «Жил мудрец, который знал всё. Один человек хотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладони бабочку, он спросил: "Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?" А сам думает: "Скажет «живая» – я её умертвлю, скажет «мертвая» – выпущу". Мудрец подумал и ответил: "Всё в твоих руках"».

В наших учительских руках есть огромная возможность создать в классе

такой процесс обучения, при котором каждый ребёнок не просто усваивал бы поток информации, полученный от учителя, а научился самостоятельно учиться, находить правильные решения поставленных проблемных задач, научился учиться. Это и есть суть федеральных государственных образовательных стандартов. В их концепции говорится: «Смысл и цель современного образования – развитие личности».

Понимая, что основная педагогическая задача: создание и организация условий, инициирующих детское действие, возникают вопросы: чему учить? для чего учить? как учить? что влечёт за собой: обновление содержания, ценностей образования (мотивы), средств обучения.

Поэтому меняются требования к структуре общих образовательных программ, к результатам, к условиям осуществления образовательного процесса.

Практика показывает, что продуктивным методом обучения является тот, при котором ученик не получает знания в готовом виде, а добывает – в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. Каковы же требования к современному уроку в соответствии с ФГОС? Это: формирование предметных результатов; формирование универсальных учебных действий; создание комфортной среды, смена видов деятельности, обучение в деятельности (учить ученика самого добывать знания).

Формирование универсальных учебных действий происходит не само по себе. Оно происходит во время усвоения разных предметных дисциплин.

Результатом современного урока является достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Эти цели могут быть поставлены к одному уроку, а могут к серии уроков или теме.

Проектируя урок, в основу беру следующие методические принципы:

- субъектность, т.е. ученик является не объектом обучения, а полноправным субъектом учебной деятельности;
- метапредметность;
- со-деятельность;
- со-коммуникация;
- рефлексивность;
- импровизационность.

Считаю важным, чтобы учащиеся самостоятельно работали на всех этапах урока, а учитель выступал бы в роли организатора, а не информатора, чтобы обязательно присутствовала рефлексия учащихся на уроке. Поддерживаю речевую активность учащихся, даю возможность высказаться всем ученикам.

Современный урок должен являться уроком со-бытием, иметь для каждого личную значимость. В образовательном со-бытии, предполагающем со-переживание, со-общение, со-действие, успешно реализуются современные требования к организации урока, такие как:

- урок представляет собой серию учебных ситуаций, развивающихся в соответствии с инициативой и познавательной потребностью учащихся;
- учитель при планировании времени урока предусматривает возможность гибкого изменения временных рамок для обсуждения, дискуссии и т.д., оговаривая при этом с учащимися план урока;
- на уроке учитель отмечает (наблюдает) индивидуальные предпочтения учащихся в работе с учебным материалом (для составления индивидуального учебного профиля школьника).

Рассмотрим урок литературного чтения во втором классе по программе «Начальная школа XXI века», спроектированного в со-бытийном зале.

Почему именно урок чтения? Хорошо поставленное чтение и умение работать с текстами произведений в начальных классах создаёт прочную основу для выполнения детьми творческих работ, развивающих мышление, воображение, речь. Не научившись работать с текстом, испытывая затруднения при чтении, у детей возникают нелюбовь к чтению и негативное отношение к учёбе вообще.

В настоящее время остро стоит проблема пересмотра позиций учителя, преподающего литературное чтение, по отношению к предметному пространству, а также личности ребёнка в соответствии с требованиями ФГОС.

Важно не наполнить головы детей знаниями, большим количеством ненужной информации, важно создать такие условия на уроке, в котором ребёнок становится исследователем литературных произведений, собеседником, творцом, генератором новых идей, связанных с открытиями, которые дарит ему автор. Этого требует современный урок. Следовательно со-деятельность является главной на уроке.

Со-деятельность, со-коммуникация, эмоциональная включённость ученика и учителя присутствует на всех этапах урока. Со-деятельность позволяет ученику самостоятельно ставить для себя учебную задачу:

— Зачем я повторяю тему «Семья и я»?

— Чему я научился на уроке и что ещё мне следует сделать?

— Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?

— Как же спроектировать образовательное со-бытие?

Для этого важно определить планируемые образовательные результаты, которые должны быть конкретными, проверяемыми, измеряемыми, чётко сформулированными, достижимыми на уроке; поставить цель; подобрать методы и приёмы для каждого

этапа деятельности, которые будут обеспечивать со-деятельность, со-коммуникацию, со-переживание участников образовательного со-бытия.

Так, образовательными результатами, полученными в ходе урока чтения «Обобщающий урок по теме «Семья и я»», являются:

Предметные. Учащийся называет:

- жанр;
- фамилию автора;
- заголовок произведения;
- главных героев произведения.

Метапредметные. Учащийся:

- совместно формирует цель деятельности с помощью символов и составляет план работы над кластером;
- классифицирует произведения по предложенным признакам;
- анализирует прочитанное произведение с целью выявления главных героев;
- оценивает себя и своих одноклассников по заданным критериям;
- высказывает собственные суждения и обосновывает их;
- работает в группе, выполняя полученную роль.

Личностные:

- учащийся выражает желание участвовать в конструировании урока по теме «Семья и я».

Цель сформулирована так: «систематизировать знания учащихся по теме «Семья и я» через совместную деятельность по составлению кластера».

Для того, чтобы реализовать поставленную цель, я должна была вызвать у учеников потребность в совместной деятельности.

Формированию потребности способствовала идея реализации содержания на основе увлечения детей игрой в конструктор «Лего».

«Организация учебной деятельности на уроке» была построена по принципу любимой детской игры «Лего». Конечно, можно было бы открыть учебник, найти вопросы

в конце темы и отвечать на них, но это для детей было бы неинтересным, а главное – ребёнок не получил бы развития при пассивном восприятии учебного материала.

На этапе «Формирование потребности» я использовала ситуативный разговор «Можем ли мы продолжить конструирование, которым вы любите заниматься в перемены, в свободное от уроков время, на уроке литературного чтения?», дети включились в совместную беседу, и возникла идея, потребность в конструировании на уроке чтения.

На этапе «Образ желаемого результата» я использовала метод мозгового штурма, активны были все дети. В результате со-деятельности дети предложили большое количество вариантов. Из всех предложенных вариантов выбрали один – схема. Образ желаемого результата играет в деятельности роль отправной точки для зарождения мотива. Поэтому я обратилась к детям с вопросом «Желают ли они принять участие в конструировании урока?» Ответ был единодушный: «Да». Если учащиеся сами приходят к образу желаемого результата, то мотивация приходит сама.

На этапе «Целеполагание» дети сами предложили то, что необходимо для достижения желаемого результата: повторить пройденный материал; систематизировать весь материал; оформить в виде схемы.

Этап «Планирование действий» очень важен. Ученик младшего школьного возраста осознаёт способности достижения желаемого результата, но не всегда готов правильно построить алгоритм выполнения действий. Ученик торопится, хочет быстрее получить желаемый результат. Поэтому при составлении алгоритма действий я фиксировала все предложенные детьми виды деятельности, а затем план выстраивали вместе и обяза-

тельно на доске. Во-первых, учитывая наглядно-образное мышление учеников, во-вторых, это необходимо, чтобы в течение работы постоянно обращаться к плану.

Каждый ученик имел возможность высказать свои мысли, то есть был вовлечён в деятельность. Была создана ситуация успеха для каждого ученика.

Объём работы предстоял большой. Поэтому деятельность учащихся проходила в группах, чётко по плану. Первую деталь выдал учитель – это название темы. А дети дополняли деталями-жанрами, авторами, названиями произведений, героями и своими выводами.

В результате со-деятельности был получен желаемый результат, схема построена-сконструирована. Цель достигнута. Дети рады. В ходе со-деятельности был создан совместный продукт «Кластер по теме "Семья и я"».

Со-бытие закончилось обсуждением полученных результатов – важным моментом в создании общности, когда и у детей, и у педагога есть возможность оценить свои действия.

Урок подошёл к концу. В ходе учения ученики приобрели новые знания, умения и способности, в чём-то изменили себя – именно это и является результатом учебной деятельности.

Образовательное со-бытие сегодня является новой формой организации образовательного процесса. Основой со-бытия является совместная деятельность, которая учит детей учиться, то есть самостоятельно осваивать новые знания, умения и способности, организовать свою деятельность, осуществлять рефлексию, контролировать и оценивать. Согласно с А.Г. Асмоловым, что образовательное со-бытие является завершённым актом деятельности – от мотива до результата [1].

Литература

1. *Асмолов А.Г. Левит М.В.* Культурная антропология вариативного образования [электронный ресурс] – www.masci.ru/publikacii/kulturnaya-antropologiya.doc (20.09.2012).
2. *Тихомирова О.В., Бородкина Н.В., Соловьёв Я.С.* Проектно-исследовательская деятельность дошкольников и младших школьников как инструмент реализации ФГОС — Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2014. — 221 с.