

*Воспитание в дошкольном учреждении*

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Дарья Сергеевна Гронская,*  
учитель начальных классов  
средней школы № 478

*В дошкольном возрасте начинает формироваться такой вид эмоциональных состояний, как чувства. Чувство – это переживание человеком своего отношения к предметам и явлениям, отличающееся относительной устойчивостью. Сформировавшиеся чувства начинают определять динамику и содержание ситуативных эмоций. В процессе развития чувства строятся в определённую систему в соответствии с основными мотивационными тенденциями каждого конкретного человека: одни чувства занимают ведущее положение, другие – подчинённое. Формирование чувств проходит длинный и сложный путь.*

**В**нешнее выражение чувств у ребёнка по сравнению со взрослым человеком носит более бурный, непосредственный и произвольный характер. Чувства ребёнка быстро и ярко вспыхивают и столь же быстро гаснут, часто бурное веселье сменяется слезами.

Наиболее сильный и важный источник переживаний ребёнка — его взаимоотношения с другими людьми — взрослыми и детьми. Когда окружающие ласково относятся к ребёнку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие — чувство уверенности, защищённости. Обычно в таких условиях у ребёнка преобладает бодрое, жизнерадостное настроение. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребёнка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Остановимся на некоторых, наиболее проявляемых чувствах у детей старшего дошкольного возраста.

Одно из чувств, которые проявляются в семье, — это ревность. Данное чувство проявляется, когда другой ребёнок (даже любимые им брат, сестра) пользуются, как кажется дошкольнику, большим вниманием.

Наиболее яркое чувство дошкольников при слушании рассказов и сказок — это сочувствие всем, кто попал в беду.

В основном, сочувствие ребёнка вызывают положительные герои, но иногда он может пожалеть и злодея, если тому приходится уж очень плохо. Чаще, однако, дети возмущаются поступками отрицательных персонажей, стремятся защитить от них любимого героя.

Особое место среди детских чувств занимают бурные переживания страха. Страх зарождается чаще всего вследствие неправильного воспитания и неразумного поведения взрослых. Обычно это случаи, когда взрослые начинают приходить в отчаяние по малейшему поводу, грозящему, по их мнению, опасностью ребёнку. Такое поведение взрослых приводит ребёнка в состояние напряжённой тревоги и страха.

Взрослые могут внушить ребёнку страх и в тех случаях, когда ребёнок видит у них проявление страха. Таким образом, дети начинают бояться грозы, мышей, темноты. Некоторые люди могут запугивать детей для того, чтобы добиться от них послушания («Иди сюда, а то дядя заберёт!»). Частые переживания страха влияют на общее физическое и психическое самочувствие ребёнка, поэтому взрослые должны воспитывать и поддерживать в ребёнке чувство свободы и бесстрашия.

Существует ещё одна форма страха — это страх за других, когда самому ребёнку ничто не угрожает, но он переживает страх за тех, кого любит. Такого рода страх — есть особая форма сочувствия, и его появление у ребёнка свидетельствует о развивающейся способности к сопереживанию.

На протяжении дошкольного детства чувства ребёнка приобретают значительно большую глубину и устойчивость. У старших дошкольников уже могут наблюдаться проявления подлинной заботы о близких людях. Дети могут совершать поступки, которые направлены на то, чтобы ограждать родных от беспокойства и огорчения.

Типичной для ребёнка старшего дошкольного возраста становится постоянная дружба со сверстниками, хотя сохраняется и большое количество случаев попеременной дружбы. При завязывании дружбы между детьми основное значение теперь приобретает не внешняя ситуация, а их симпатия друг к другу, положительное отношение к тем или иным качествам сверстника, его знаниям и умениям.

Существенно изменяются в дошкольном детстве и внешние проявления чувств ребёнка:

## *Воспитание в дошкольном учреждении*

- 1) ребёнок постепенно овладевает умением до известной степени сдерживать бурные, резкие выражения чувств. Шестилетний дошкольник может сдерживать слёзы, не проявить страха и т. п.;
- 2) ребёнок усваивает язык чувств — принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, мимики, жестов, лоз, движений, интонаций голоса.

Овладев языком чувств, дошкольник пользуется им уже осознанно. Он информирует окружающих о своих переживаниях, воздействует на них.

