



ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
У ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ*

*Бобылева Наталья Сергеевна,
учитель-логопед детского сада
комбинированного вида № 2616,
г. Москва*

В современных условиях функционирования и развития народного образования как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. В свете реализации реформы общеобразовательной и профессиональной школы всё большую актуальность приобретает совершенствование системы коррекционного обучения детей с нарушениями речи.

О

дним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Речевая функция играет важную роль в психическом развитии ребёнка, в процессе которого происходит становление познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Полноценное речевое общение — необходимое условие осуществления нормальных социальных человеческих контактов, расширяющее представления ребёнка об окружающей жизни.

Овладение ребёнком речью в определённой степени регулирует его поведение, помогает спланировать адекватное участие в разных формах

Воспитание в дошкольном учреждении

коллективной деятельности, поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

При формировании грамматического строя речи выделяют два этапа.

Первый этап — практическое овладение грамматическим строем в ситуации речевого общения, на котором формируется языковое чутьё.

На втором этапе происходит осознание ребёнком языковых закономерностей, что предполагает использование различных упражнений по совершенствованию языковых навыков.

У большинства дошкольников с общим недоразвитием речи имеется недоразвитие неречевых психических функций, которые тесно связаны с речью, таких как внимание, восприятие, память, мышление. Для этих детей характерны как типологические, так и индивидуальные особенности состояния речевых и неречевых психических функций.

В процессе овладения речью ребёнок приобретает навыки образования и употребления грамматических форм. Формирование грамматического строя устной речи у дошкольников включает работу над *морфологией*, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменение его по родам, числам, падежам), *словообразованием* (создание нового слова на базе другого с помощью специальных средств), *синтаксисом* (сочетаемость и порядок следования слов, построение простых и сложных предложений).

Другой важнейшей единицей грамматического строя языка является предложение. Предложение, как и слово, вступает в отношения с другими предложениями, образуя разные виды сложных предложений или текст.

Грамматика тесно связана с другими сторонами языковой системы: её звуковым строем, лексикой (в сфере производства слов и в сфере словосочетаний), а также с фразеологией. Важнейшим видом лексико-семантического соединения слов является словосочетание.

Воспитание в дошкольном учреждении

Соотношение языковых единиц — слова, словосочетания, предложения — играет важную роль в формировании и выражении мысли.

В любом речевом высказывании проявляется целый ряд умений: быстрая ориентировка в условиях общения, умение спланировать свою речь и выбрать содержание, найти языковые средства для его передачи и уметь обеспечить обратную связь, иначе общение будет неэффективным и не даст ожидаемых результатов. Важнейшее средство речевых навыков — это лёгкость перенесения единиц языка на новые, ещё не встречавшиеся сочетания. Вот здесь и вступает в силу так называемое чувство языка, которое даёт ребёнку возможность применять речевые навыки на незнакомом языковом материале, отличить правильные грамматические формы от неправильных. Если ребёнок мгновенно ориентируется в языковом материале и относит новое слово к какому-то классу явлений языка, уже известных ему (например, определение рода или числа), то можно говорить о развитом у него чувстве языка.

Рассматривая чувство языка как существенное условие правильного построения устной речи дошкольника, исследователи видят в сознательном усвоении грамматического строя речи предпосылки для развития связной монологической речи, осознания её особенностей, формирования обобщений явлений языка и речи.

Результаты усвоения родного языка хорошо сформулировал А. Н. Гвоздев: «Достижимый к школьному возрасту уровень овладения родным языком является очень высоким. В это время ребёнок уже в такой мере овладел всей сложной системой грамматики, включая самые тонкие действующие в русском языке закономерности синтаксического и морфологического порядка, а также твёрдое и безошибочное использование множества стоящих особняком единичных явлений, что усваиваемый русский язык становится для него действительно родным».

В педагогических исследованиях вопросы формирования грамматического строя речи рассматриваются с разных точек зрения. Так, отмечено, что появление в речи детей грамматически оформленных предложений возможно при условии овладения достаточно большим словарём и грамматическими формами. Дети трёх-четырёх лет чаще употребляют простое нераспространённое предложение, а на пятом году жизни увеличивается количество полных распространённых и сложных предложений. Необходимо побуждать детей к высказыванию мыслей в форме сложного предложения, а для этого нужно ставить их в такие ситуации, чтобы они были вынуждены использовать эти формы.

Овладение детьми грамматическим строем языка, содержание и методика формирования грамматической стороны речи на занятиях в детском саду — все эти вопросы пока разработаны явно недостаточно в методике обучения дошкольников родному языку. Если же рассматривать только сферу грамматики, то здесь наименее освещены вопросы формирования синтаксической стороны речи, и прежде всего сложных предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых), что становится особенно важным при разработке методики развития речи старших дошкольников, поскольку в старшей и подготовительной группах главной задачей является развитие связной монологической речи детей — разных форм рассказывания, в том числе творческого рассказывания.

Как отмечают исследователи (лингвисты, психологи, методисты), основной фонд связной монологической речи составляют сложные синтаксические конструкции — она строится, прежде всего, на их основе. Вместе с тем совершенствование синтаксической структуры предложений разных типов, способствуя развитию связной монологической речи, развивает также лексическую и морфологическую стороны речи.

В старшем дошкольном возрасте происходит переход от диалектических форм речи к развернутым высказываниям. Это связано с существенным изменением задач, содержания и условий общения. В этом возрасте ребёнок выходит за рамки непосредственного опыта, у него возникает потребность в том, чтобы его речь понимали вне зависимости от ситуации разговора. Это приводит к необходимости овладеть развёрнутыми синтаксическими структурами.

Формирование у детей умений строить сложные предложения и активно ими пользоваться означает приближение их устной монологической речи к книжному, литературному стилю, для которого характерны сложные предложения. Процесс обучения в детском саду, а тем более в школе, требует формирования литературного стиля речи. По интонационному рисунку и по синтаксической структуре устная монологическая речь ближе к письменной речи, чем к разговорной.

Разговорная и письменная речь различаются, прежде всего, в синтаксическом плане. В письменной речи развёрнутость является следствием заранее заданного условия коммуникации — отсутствие собеседника. Ситуация письменной речи требует такого построения высказывания, чтобы всё было понятно исключительно из его собственного смыслового содержания. Это приводит к высокой мобилизации языковых средств, к отбору

Воспитание в дошкольном учреждении

этих средств для большей ясности и понятности текста. Поэтому синтаксическая структура письменной речи более усложнена: увеличивается количество сложных синтаксических конструкций.

А. А. Леонтьев выдвинул предложение о том, что развитие связной монологической речи нужно начинать с письменной речи, так как она является более планируемой («программируемой»), чем устная речь.

Основываясь на психологических особенностях письменной речи, можно предполагать, что, используя приём составления ребёнком письменного текста («письма», которое записывает взрослый), можно достичь значительных результатов в развитии связной устной речи ребёнка-дошкольника, в её обогащении сложными синтаксическими структурами, поскольку речь, оставаясь устной по внешней форме, будет в то же время строиться на уровне развёрнутости и произвольности, характерном для письма речи, и благодаря этому по своей структуре приближаться к ней. Ситуация письменной речи в детском саду реализуется в приёме составления «письма»: ребёнок диктует, педагог записывает.

Таким образом, в процессе формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста закладываются умения оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения и в процессе построения связного монологического высказывания.

Необходимо научить ребёнка сознательно пользоваться языковыми грамматическими средствами (словами, словосочетаниями, предложениями) при передаче своих мыслей и в построении любого типа высказывания (описания, повествования, рассуждения), а также понимать уместность употребления разных типов предложений в разных контекстах.

Необходимо сформировать элементарное представление о структуре предложения и о правильном использовании лексики в предложениях разных типов. Для этого детям необходимо усвоить разные способы сочетания слов в предложении, понимать некоторые смысловые и грамматические связи между словами и уметь интонационно оформить предложение.

