

СКАЗКО-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО СКАЗКЕ С.Я. МАРШАКА «ГЛУПЫЙ МЫШОНОК»

*Лысенко Оксана Юрьевна,
магистрант Института педагогики и психологии
образования Московского городского
педагогического университета*

В статье представлена методическая разработка сказкотерапевтического занятия для детей пяти-семи лет подготовительной группы ДОУ.

Сегодня сказкотерапия синтезирует многие достижения психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур. Всё это упаковано в сказочную форму, в форму метафоры. Это занятие разработано для трудных детей в возрасте пяти-семи лет, которые всё ломают, не слушаются, постоянно пререкаются со взрослыми, уже в этом возрасте имеют серьёзные проблемы в обучении.

Персонажи сказки:

- Мышка-мать
- Мышонок
- Утка
- Жаба
- Лошадь
- Свинка
- Курица
- Кошка

Ритуал «входа» в сказку

Необходимо создать настрой на совместную работу, «войти» в сказку. Для этого предлагается выполнение коллективного упражнения. Воспитатель готовит заранее до занятия для выполнения этого упражнения шейные платки, которые ребята выбирают себе, произносят слова «Я мышонок (другие персонажи соответственно)» и повязывают таким способом, который считают для себя более удобным (на шею, руку, запястье, голову и т. д.).

Цель занятия — показать связь с реальностью, осознать, что сказочная ситуация, направленная на раскрытие изначального потенциала личности, её самооценки, разворачивает перед нами некий жизненный урок.

Преподаватель рассказывает или читает детям сказку С. Я. Маршак «Глупый мышонок». Спрашивает, хотят ли они помочь этому мышонку из сказки?

Пела ночью мышка в норке:
— Спи, мышонок, замолчи!
Дам тебе я хлебной корки
И огарочек свечи.

Отвечает ей мышонок:
— Голосок твой слишком тонок.
Лучше, мама, не пищи,
Ты мне няньку поищи!

Побежала мышка-мать,
Стала утку в няньки звать:
— Приходи к нам, тётя утка,
Нашу детку покачать.

Стала петь мышонку утка:
— Га-га-га, усни, малютка!
После дождика в саду
Червяка тебе найду.

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
— Нет, твой голос не хорош.
Слишком громко ты поёшь!

Побежала мышка-мать,
Стала жабу в няньки звать:
— Приходи к нам, тётя жаба,
Нашу детку покачать.

Стала жаба важно квакать:
— Ква-ква-ква, не надо плакать!
Спи, мышонок, до утра,
Дам тебе я комара.

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
— Нет, твой голос не хорош.
Очень скучно ты поёшь!

Побежала мышка-мать
Тётю лошадь в няньки звать:
— Приходи к нам, тётя лошадь,
Нашу детку покачать.

— И-го-го! — поёт лошадка. —
Спи, мышонок, сладко-сладко,
Повернись на правый бок,
Дам овса тебе мешок.

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
— Нет, твой голос не хорош.
Очень страшно ты поёшь!

Побежала мышка-мать
Тётю свинку в няньки звать:
— Приходи к нам, тётя свинка,
Нашу детку покачать.

Стала свинка хрипло хрюкать,
Непослушного баюкать:
— Баю-баюшки, хрю-хрю.
Успокойся, говорю.

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
— Нет, твой голос не хорош.
Очень грубо ты поёшь!

Стала думать мышка-мать:
Надо курицу позвать.
— Приходи к нам, тётя клуша,
Нашу детку покачать.

Закудахтала наседка:
— Куд-куда! Не бойся, детка!
Забирайся под крыло:
Там и тихо, и тепло.

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
— Нет, твой голос не хорош.
Этак вовсе не уснёшь!

Побежала мышка-мать,
Стала шуку в няньки звать:
— Приходи к нам, тётя шука,
Нашу детку покачать.

Стала петь мышонку шука —
Не услышал он ни звука:
Разевает шука рот,
А не слышно, что поёт...

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
— Нет, твой голос не хорош.
Слишком тихо ты поёшь!

Побежала мышка-мать,
Стала кошку в няньки звать:
— Приходи к нам, тётя кошка,
Нашу детку покачать.

Стала петь мышонку кошка:
— Мяу-мяу, спи, мой крошка!
Мяу-мяу, ляжем спать,
Мяу-мяу, на кровать.

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
— Голосок твой так хорош.
Очень сладко ты поёшь!

Прибежала мышка-мать,
Поглядела на кровать,
Ищет глупого мышонка,
А мышонка не видать...

Начинаем знакомиться с персонажами сказки, каждый персонаж представляется и рассказывает нам о себе, как он себя чувствует в данной ситуации и с чем связан его выбор?

Беседуем с персонажами сказки:

Вопросы Мышонку должны выяснить его состояние, почему он не хочет слышать голос мамы, что его заставляет обращаться к чужим людям.

Вопросы Мышке-маме должны выяснить, каково поведение её Мышонка в целом, капризничает он так каждый день или это первый раз такое, каковы их отношения в целом, почему Мышонок засыпает проблематично.

Вопросы для всех остальных персонажей (Утка, Жаба, Лошадь, Свинка, Курица, Кошка) должны выяснить, почему они решились помочь Мышке-маме, не испугались ли они трудностей, имелся ли у них ранее подобный опыт.

Отдельно выясняется позиция Кошки, поскольку её мотивация отличается от мотивации других персонажей, в оказании помощи Маме Мышке.

Вопросы задаются для того чтобы связать сказку с реальной жизнью. Воспитатель обсуждает и анализирует вместе с детьми, в какой ситуации их жизни они могут столкнуться с тем опытом, который приобретут сегодня.

После окончания беседы предлагается детям то, что вам больше всего запомнилось в этой сказке изобразить в рисунках. Если им захочется вылепить героев сказки, предлагается глина или пластилин для осуществления своего желания.

Вопросы для обсуждения сказки:

1. Скажи, пожалуйста, почему Мышка-мать побежала искать себе помощников? Как ты думаешь, был ли у неё другой выход? Если бы ты был на её месте, что бы ты сделал, чтобы Мышонок уснул?
2. Правильно ли сделала Мышка-мать, когда она стала искать помощи, что сама не заставила его уснуть? Можно ли было по-другому убаюкать Мышонка?
3. Зачем Мышка-мать обратилась к Кошке? Как ты думаешь, почему, зная об опасности, она так поступила?
4. Есть ли у тебя такие предложения, как помочь Мышке-маме? Кто у тебя вызывает симпатию в финале сказки? Мог ли быть другой конец сказки?
5. Нарисуй Кошку и Мышку. Нарисуй глупого Мышонка.

В конце занятия воспитатель обобщает приобретённый опыт, связывает его с уже имеющимся у ребят, подводит итоги занятия. Чётко проговаривает последовательность происходившего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчёркивает значимость приобретённого опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт.

Ритуал «выхода» из сказки

Закрепляет новый опыт, готовит ребёнка к взаимодействию в привычной социальной среде. Повторение ритуала «входа» в занятие с дополнением. Воспитатель говорит: «Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились». Со словами, я не Мышка (поочередно называют персонажей), я (называет своё имя), ребята развязывают платки, возвращают их обратно.

