

## **ИГРЫ И МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аляутдинова Рамиля Наильевна*

соискатель кафедры социально-педагогических  
технологий факультета социальной педагогики  
Московского городского  
психолого-педагогического университета

*Представленные игры способствуют формированию толерантности  
у дошкольников. Методики могут быть использованы на занятиях в детском саду  
на этапе закрепления знаний и умений по толерантности.*

### **Методики и формы закрепления ценностей толерантности (по Г. Д. Дмитриеву)**

«*Список*». Составить список людей, принадлежащих к различным культурам, иным группам, по отношению к которым у вас было (или есть) негативное стереотипное отношение. Попробуйте отразить свой жизненный опыт и описать причины, а также людей или случаи, способствовавшие возникновению и формированию этих стереотипов. Что помогло вам преодолеть их?

«*Мозговая атака*». Необходимо спросить, какие слова приходят на ум, когда ученики слышат слово «переселенец». Нарисуйте «ассоциативную сеть» на доске, поместив в центр слово «беженец», впишите приведённые учениками слова в другие кружочки, расположенные вокруг центрального, соединив их линией, а затем обсудите: какие из них верные; не совсем верные; абсолютно неверные; какие основываются на стереотипах, а также какие чувства и эмоции может испытать ученик-мигрант, услышав то или иное определение.

«*Анализ*» журнала, газеты, чтобы выявить в нём примеры стереотипов и предубеждений по поводу отдельных культур, групп людей. Попытайтесь определить, нормы какой культурной группы нашли отражение в анализируемом источнике в большей степени, в меньшей степени, не нашли отражение совсем. Разработайте две-три стратегии, как включить в содержание

## Воспитание в дошкольном учреждении

источника культуру отсутствующей группы.

«Примеры». Приведите примеры из истории России, города, посёлка, когда культурные различия между отдельными группами не разделяли людей. Почему это происходило? Какие выводы можно сделать из этого?

«Общий элемент». Обсудите в малых группах вопрос о том, из каких общих элементов состоит российская культура. Какие её элементы разделяются большинством культурных групп?

«Моя стратегия». Составьте для себя пять-шесть возможных стратегий, как противостоять формированию у себя предубеждений и предвзятого мнения по отношению к Другому.

«Стереотип: да или нет?» Если у вас в жизни был неприятный случай при соприкосновении с представителем другой культуры (например, с представителем этнической группы), привёл ли он к развитию у вас стереотипа? Почему «да» или почему «нет»?

«Влияния». Опишите свою культуру. Определите, какие её черты сформировались под влиянием ваших родителей; этнической группы, к которой вы принадлежите; ваших сверстников; других культурных групп, к которым вы принадлежали (или принадлежите сегодня).

«Что дать, где взять?» Попытайтесь мысленно описать свою культуру и определить, к чему вы более толерантны и к чему менее. К какому человеку, или к какой культурной группе вы повысите уровень своей толерантности?

### Игры на воспитание толерантности

**Игра «Словесный портрет».** Участники игры должны за определённое отведённое время составить словесный портрет, например, толерантного человека. Какой он? Что для него характерно, чем он живёт, что его особенно интересует? Может быть, следует привести примеры таких людей из реальной жизни или литературных произведений.

Целесообразно подчеркнуть основные психологические черты этого человека, может быть, поставив их в определённый ранг, то есть по степени значимости. На первое место ставится самая значимая с точки зрения толерантности черта, затем — вторая его отличительная черта, далее третья и до тех пор, пока не будут расставлены все его психологические характеристики.

Педагогу следует дать определённый алгоритм составления словесного портрета, с тем чтобы все участники (или группы участников) были в равных условиях и ничего не забыли при составлении такого предмета.

### *Примерный алгоритм:*

1. Название черты, которая присуща толерантному человеку.
2. Основные признаки указанной черты: внешние признаки, которые видят окружающие, внутренние признаки, которые видит только сам человек.
3. Обоснование указанной черты как толерантной с демонстрацией примеров.
4. Возможные последствия преобладания указанной черты для самого человека, его семьи, общества в целом: положительные последствия наличия указанной черты, отрицательные последствия наличия указанной черты.
5. Предполагаемые действия со стороны самого человека, а также со стороны общества и государства.

### **Игра «Совет мудрейших, или Что было бы, если»**

Методист предлагает педагогам, объединившись в группы по четыре-пять человек, подумать над определённой темой и ответить на вопрос: «Что было бы, если... Например, «Что было бы, если люди перестали вести войны?»

Каждая группа должна в течение трёх-четырёх минут постараться ответить на предложенный вопрос, указывая конкретные возможные варианты развития событий при наступлении указанных в вопросе обстоятельств. Результат размышлений группы может быть оформлен в виде простого текста выступления, с которым должен будет выступить кто-то из членов группы, или в виде рисунка с названием, или в виде небольшой театральной сценки, которую группа должна сразу представить всему классу. Вполне возможна и индивидуальная работа над вопросом, который педагог предлагает учащимся для размышления. В качестве примера приведём содержание ответов ребят, рассматривавших вопрос о возможных последствиях ликвидации всеми государствами своих вооружённых сил:

1. «Преступность чудовищно возрастет».
2. «Оружие перейдет в руки преступников».
3. «Оружие будет уничтожить очень трудно, да и проконтролировать нельзя».
4. «С одной стороны, будет лучше, а с другой — будет много безработных».
5. «В странах, где была наёмная армия, появится много безработных, которые умеют только стрелять».
6. «Может начаться гражданская война».

## Воспитание в дошкольном учреждении

*Примечание.* Целесообразно провести предварительную подготовку данной игры, попросив педагогов самих сформулировать вопросы, на которые они хотели бы получить подробные ответы. Для этого за несколько дней до проведения игры методист обращается к педагогам с просьбой подумать над вопросами, которые их волнуют, и записать их именно в такой форме. «Я хотел (а) бы узнать, что было бы, если...?»

Затем во время самой игры педагог может передать группам именно те вопросы, которые были сформулированы самими педагогами. В этом случае игра идёт более активно и заинтересованно.

