



# ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

**Елена Геннадьевна Карпухина**, педагог дополнительного образования по эколого-биологическому воспитанию детей «Центра детского творчества «Бабушкинский», лауреат педагогических конкурсов «Мастер — золотые руки» за 2010–2012 гг., лауреат Окружного конкурса образовательно-методических комплексов 2013 г.

**Ф**ормирование экологической этики и ответственности учащихся, бережного отношения к живой природе, воспитание потребительского отношения к природе чувства уважения к окружающим живым существам, умения видеть и ценить индивидуальность, понимания неповторимости и незаменимости каждого из них для природы в целом — одна из важнейших задач для становления личности учащегося. Начинать экологическое воспитание (как и всякое другое) лучше всего с раннего возраста. Познание мира маленькими детьми происходит через непосредственное осязание окружающей среды. Едва начиная понимать, они с радостью идут на тактильный контакт с домашними животными. В этом контакте постепенно развивается эмоциональная сфера ребёнка, воспитываются чувства — радость и удивление, сочувствие и сострадание. Пробиваются первые ростки заботы о ближнем, обогащаются интуитивные способности.

Дети в мегаполисе оторваны от природы, они плотно окружены виртуальной, зачастую агрессивной, средой. Тактильный контакт с животными позитивно влияет на развитие, когнитивных и креативных способностей, душевное состояние ребёнка, снимает негативные проявления, воспитывает ответственность и даже выступает в качестве меры профилактики девиантного поведения.

В настоящее время в качестве домашних питомцев содержатся животные самых разных видов (не только кошки, собаки, хомяки, кролики, но и земноводные, пресмыкающиеся, пауки и т.д.). Из-за незнания биологических особенностей, кормовых предпочтений, основных требований к условиям содержания общение с любимцем порой доставляет неприятные минуты и лишние хлопоты, а иногда и вынужденное расставание с любимцем.

Чтобы не лишать детей полезной радости общения со своим питомцем, надо дать им необходимые знания.

Дидактические игры, аудиоматериалы, слайдовые презентации, выездные занятия, викторины, тесты — вот наиболее предпочтительные формы эффективной трансляции знаний детям младшего школьного возраста. Применение перечисленных форм работы с детьми будет способствовать не только повышению уровня знаний конкретного материала, но и росту познавательного интереса учащихся к предметам эколого-биологической направленности.

Предлагаю вашему вниманию авторские разработки (примеры нескольких игровых форм) эколого-биологического воспитания младших школьников:

- ◆ дидактическую эколого-биологическую игру «Лягухи»;
- ◆ зоологическую игровую викторину «Знаешь ли ты амфибий?»;
- ◆ конкурс «Экологические сказки»;





- ♦ настольную дидактическую игру «Накорми зверюшку!»;
- ♦ биолого-ориентированную поделку «Зебровая амадина».

### I. Игра «Лягухи»

*Прыгающие лягушки складываются самими учащимися в технике оригами.*

Игра с прыгающими лягушками интересна и привлекательна для детей, но, самое главное, она очень полезна. **Цель игры** — запомнить, какой должна быть благоприятная среда обитания и размножения лягушки.

**Ход игры.** Лягушке для размножения нужен обязательно водоём.

У игрока есть 5 попыток — 5 лягушек... Какая из них сможет прыгнуть от финишной черты в озеро? (*Стоит проверить.*)

- Попала в **озеро** — **10 баллов!** Ей удастся продолжить род.
- Попала в **заросли тростника и травы** — **5 баллов.** Там у неё будет возможность допрыгать до водоёма, он недалеко.
- Попала на **влажную почву** — **3 балла.** Тоже неплохо — кожа не пересохнет, лягушка не погибнет.
- Попала на **пустырь**, где сухо и палит солнце... — **0 баллов.** Шансов на выживание практически нет...
- Попала в **город** — **минус 5 баллов...** Увы, лягушка погибла — естественный отбор...

*Считаем полученные баллы. Выиграл, разумеется, игрок, у которого баллов больше.*

### II. Зоологическая игровая викторина

**«Знаешь ли ты амфибий?»**

*Ребята делятся на 2 команды — путём жеребьевки.*

**1.** Название команды. Выбор капитана команды. Приветствие — девиз. **0–1 балл.**

**2. Пантомима** (необходимо достоверно изобразить животных, указанных в задании)

Правильное угадывание — **1 балл.**

Артистизм — **0–3 балла** (*оценивает ведущий*)

*(Задания заранее пишутся на карточках, разыгрываются жеребьевкой)*

**Серая жаба медленно передвигается по лесной тропинке.**

**Шпорцевые лягушки активно поглощают мотыль, брошенный в аквариум.**

**Квакши с большими глазами и сильно развитыми конечностями передвигаются в листве, приликая к поверхности листьев при помощи дисков на пальцах.**

**Изменчивая рогатка сидит, зарывшись в листве, в ожидании добычи, используя мощные челюсти как капкан.**

**3. Собрать магнитный пазл** с изображением амфибий разных видов.

Победившая команда получает **1 балл.**

**4. Определить вид каждой из амфибий, представленных в пазле.**

Каждый правильный ответ — **1 балл.**

### Проверочный вариант

- Томатный узкорот (*лягушка-помидор*) *Dyscophus.*
- Древолаз священный (*древолаз-шмель*) *Dendrobates leucomelas.*
- Красноглазая квакша *Agalychnis callidryas.*
- Древолаз.
- Голубая австралийская квакша *Litoria caerulea.*
- Стеклянная лягушка *Centrolenidae.*





- Леопардовая лягушка *Rana ripiens*.
- Краснобрюхая жерлянка *Bombina bombina*.
- Головастик.
- Конкурс анаграмм «Неведомые зверушки».

**Каждый правильный ответ — 1 балл.**

готопанол	лопатоног	ластозил	листолаз
абаж	жаба	зралавед	древолаз
шкакав	квашка	дарасманал	саламандра
нитрот	тритон	мамбатисто	амбистома
явчераг	червяга	лосолькат	аксолотль
ляракжен	жерлянка	катагар	рогатка

### III. Конкурс «Экологические сказки»

Самый весёлый конкурс. Выбираются по три игрока из каждой команды.

Роли достаются по жребию. Игроки прикалывают к одежде бейдж с названием роли, чтобы зрителям было удобнее следить за ходом событий.

Ведущий читает с выражением сказку, игроки сразу же входят в роль и изображают события.

**Оценивается артистизм (0–3 балла).**

**Роли:** **Серая жаба**  
**Таракан**  
**Хозяин**

Однажды прекрасным воскресным утром **Хозяин**, осматривая свой отлично оборудованный горизонтальный террариум, обнаружил, что его любимица **Серая жаба** приуныла.

**Хозяин** достал **Серую жабу** из террариума и внимательно осмотрел её. Трогая пальцем остистые отростки позвоночника, **Хозяин** подумал: «Что-то отоцала моя питомица, не покормить ли мне её?»

Тут на кухне появился весёлый молодой **Таракан**. Бодро семени на своих коротких ножках, **Таракан** приблизился к корочке хлеба, лежавшей на столе.

Мастер-КЛАСС

«А вот и еда для моей **Серой жабы!**» — радостно подумал **Хозяин** и легонько прихлопнул невнимательного **Таракана** газетой.

**Таракан** был ещё жив, когда к нему подобралась **Серая жаба** и проглотила его.

**Хозяин** покровительственно похлопал **Серую жабу** по спинке и посадил обратно в террариум.

**Роли:** **Остромордая лягушка, самец**  
**Остромордая лягушка, самка**  
**Икра**

Ранняя весна — время размножения остромордых лягушек. Как же это происходит?

К водоёму первыми приходят самцы. Вот мы видим, как крупный **Самец остромордой лягушки** подбирается к знакомому водоёму среди высокой травы.

Скоро вся местность оглашается его брачным криком, немного напоминающим кудахтанье кур и приглушённый лай собак.

Это привлекло к водоёму молодую **Самку остромордой лягушки**. Она также спешит к заросшему ряской пруду, передвигаясь при помощи больших прыжков.

**Самец остромордой лягушки** при виде Самки становится ярко-голубым, самка же остаётся коричневой. **Самец** старательно раздувает резонаторы, стараясь привлечь **Самку**.

Через некоторое время Самка откладывает икру и покидает водоём, а **Самец**, продолжая призывно кричать, остаётся на нерестилище и некоторое время охраняет **икру**.

**Итог викторины** — подсчитывается количество баллов, набранных каждой командой. Поздравляют победителей.





#### IV. Настольная дидактическая игра «Накорми зверюшку!»

1-й год обучения (возраст 7–8 лет)

В настольной дидактической игре «Накорми зверюшку» одновременно могут принимать участие несколько игроков (4 и более).

**Цель дидактической игры** — закрепить знания учащихся по правильному полноценному кормлению грызунов и зайцеобразных.

**Подготовка к игре.** Когда накопится много коробочек из-под кормов для грызунов, то может получиться вот такая развивающая игра для младших школьников...

Из коробочек вырезаются 4 фигурки — **Хомяк, Крыса, Свинка и Кролик.**

К основанию вырезанной фигурки наклеивается половинка пластикового футляра из-под киндер-сюрприза... Получаются игроки...

Затем подготавливаем кормохранилище. Вырезаются из цветного картона зелёные кружочки — **яблоки**, оранжевые треугольники — **морковки**, розовые прямоугольники — **конфеты**. В игре применяются натуральные корма для грызунов (семечки подсолнечника, комбикорм, зерна кукурузы, пшеницы и овса).

#### Правила

Играют четыре игрока. Кидается кубик для хода, разумеется... Каждый игрок начинает ходить с углового поля, с изображением своего питомца. Ходят по часовой стрелке, по кругу.

Значения полей (чем выше калорийность корма — тем выше очки за корм).

- Овёс, пшеница — 5 очков.
- Яблоко — 1 очко.
- Морковь — 2 очка.
- Комбикорм — 10 очков.
- Кукуруза — 8 очков.
- Семечки — 10 очков.
- Конфета — минус 10 очков (ну, **нельзя** кормить грызунов конфетами).

- Если игрок попал на изображение *своего питомца в слюнявчике*, он может выбрать любой корм на выбор...
- Если игрок попал на изображение *другого зверька в слюнявчике*, он должен отдать любой корм из своей коробочки...
- Попал на *угловое изображение своего питомца* — бонус! Картонная фигурка зверька — 20 очков!
- Попал на *угловое изображение другого питомца* — пропусти ход!

**Цель игроков** — накормить своего питомца. На игровом поле в середине — условные обозначения различных видов кормов для грызунов. Питомец ходит по игровому полю и собирает в футлярчик корма.

Кто быстрее набрал 100 очков — тот выиграл — накормил свою зверюшку!

#### Игровое поле



#### V. «Поделка «Зебровая амадина»

Творческое задание к теме:

**«Род — Зебровая амадина.**

Биологические особенности. Ареал обитания в природе. Особенности жизни в дикой природе. Цветовые разновидности».

3-й год обучения (возраст 8–9 лет)

**Цель** — закрепить теоретические знания учащихся о природной окраске зебровой амадины посредством выполнения поделки.





### Задачи:

- ◆ научить учащихся работать в технике рисования пластилином;
- ◆ научить добиваться цветового соответствия (биологически достоверного) с оригиналом.

### Поделка «Зебровая амадина» в технике рисование пластилином.

1. Берём одноразовую тарелку (бумажную), пробиваем дырку.



2. Находим подходящее изображение. В нашем случае, это рисунок Ирины Мельниковой <http://illustrators.ru/illustrations/225031>



3. Аккуратно, используя копировальную бумагу, переводим рисунок на тарелочку.



### Мастер-КЛАСС

4. Получаем необходимые нам контуры птицы.



5. Начинаем аккуратно выкладывать изображение птицы, сверяясь с рисунком, дабы ничего не напутать в окраске зебровой амадины дикой формы.



6. Вуаля! Наша работа закончена. Итог: прекрасное украшение интерьера + 100%-ное знание окраски зебровой амадины.





## Литература

1. *Альтман, Фриц Дитрих.* Морские свинки. Минск: Феникс, 2006.
2. *Акимушкин И.* Мир животных. Млекопитающие, или Звери. Птицы, домашние животные. М.: Мысль, 1998.
3. *Бессарабов Б.Ф.* Болезни певчих и декоративных птиц. М.: Россельхозиздат, 1980.
4. *Васильев Д.* Ящерицы зелёные игуаны. М.: Проект-Ф, 2003.
5. *Васильев Д.* Сухопутные черепахи. М.: Проект-Ф, 2003.
6. *Гринев В.А.* Попугаи. Справочное пособие.
7. Издательство Лесная промышленность. М., 1991.
8. *Гуржий А.Н.* Ваш террариум. М.: «Вече», 2005.
9. *Ильичёв В.Д., Силаева О.Л.* Говорящие птицы. М., 1986.
10. *Карр А.* Рептилии М.: Мир, 1975.
11. *Кудрявцев С., Фролов В.Е., Королёв А.В.* Террариум и его обитатели. М.: Лесная промышленность, 1991.
12. *Лукина Е.В.* Экзотические птицы в нашем доме. М., 1986.
13. *Мосалов А.А., В.А. Зубакин, К.В. Авилова* и др. Птицы Подмосковья. Полевой определитель. М.: Колос, 2009.
14. *Николенко В.П. и В. М. Жако* и другие говорящие попугаи. М.: АДЕЛИЗ, 2000.
15. *Огнев А., Огнева О., Огнев Е.* Беспозвоночные в террариуме. М.: Проект-Ф, 2004.
16. *Олдертон Д.* Экзотические домашние животные. М.: Росмэн, 2002.
17. *Остапенко В.* Птицы в вашем доме. М., 1996.
18. *Рахманов А.И.* Домашний зооуголок. Смоленск: Русич, 1996.
19. *Рахманов А.И.* Хомячки. М.: ООО «Аквариум-Принт», 2005.
20. *Семикова Л.* Сиамская кошка. М.: Эксмо, 2004.
21. *Стребкова В.* Черепахи. Водные и полуводные виды. М.: Проект-Ф, 2006.
22. *Симон С. и Д.* Собаки. М.: АСТ, 2001.
23. *Тинберген Н.* Поведение животных. М.: Мир, 1978.
24. *Филлипов Ю.И.* Домашние кошки. М.: Росагропромиздат, 1991.
25. *Фогл Б.* Поведение кошки. М.: Центрполиграф, 1999.
26. *Эрнест Д., Улахэн Р.* Кролики и другие мелкие млекопитающие. М.: Терра, 1998.
27. Иллюстрированное пособие по детскому творчеству «Наши руки не для скуки» М.: Росмэн, 2008.
28. Журналы «В мире животных», «Друг кошек», «Друг собак», альманах «Аквариум и террариум», «ГЕО», «Вокруг света», «National Geographic Россия».

## Литература, используемая детьми

1. *Мишель Кюизен.* Тайная жизнь животных. Минск: Попурри, 2001.
2. *Хелен Пайерс.* Хомячок. Кролики. Морские свинки. Песчанки. Волнистые попугайчики. Кошка. Собака. Золотая рыбка. М.: Мир, 1997.
3. Детская энциклопедия «Хочу всё знать». Амфибии. М.: ООО «Издательство Астрель», АСТ-2001.
4. Энциклопедия «Я познаю мир». Животные в доме. М.: АСТ, 2004.
5. Энциклопедия «Всё обо всём»: Рептилии и амфибии. М.: «Астрель», АСТ-2001.
6. Журналы: «Точка и компания». Издательский дом «Эгмонт Россия». «ГЕОлёнок», «Свирелька», «Свирель». Издательство «Лазурь». Журнал «Мастерилка». ИД «Карапуз». **ВШ**

