



ДЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ организация «С книгой по жизни»

Александра Николаевна Разоренова, руководитель детской общественной организации «С книгой по жизни», школьная библиотека ГОУ СОШ № 694

Детская общественная организация «С книгой по жизни» работает на добровольных началах на основе общности интересов к литературе и её духовно-нравственному потенциалу.

Предметом деятельности общественного объединения «С книгой по жизни» является разработка и реализация программы, направленной на духовно-нравственное воспитание школьников посредством литературы.

Самым ярким и значимым мероприятием в первый год работы ДОО в 2009–2010 учебном году было участие в читательской конференции 9–10–11 классов «Подвиг Великой Отечественной войны в книгах».

В конференции принимали участие старшеклассники, учитель истории Клейменов Е.В., учителя-филологи Ляпина Н.В., Романова Е.В., музей школы, библиотека школы, ветераны ВОВ. Готовясь к конференции, ребята обратились к художественной и научной прозе о Великой Отечественной войне. В подтверждение того, что знания были приняты близко к сердцу, приведу короткие высказывания ребят из сборника эссе о прочитанном.

О повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие»: «Я долго не могла перестать плакать после того, как прочитала книгу.

Не знаю, кого я жалела больше: молодых девчонок или бывалого Васкова» (Черноусова Юля). «Но надо не плакать, надо помнить, потому что мёртвые не уходят из жизни тех, кто их любил.

Они только не стареют, оставаясь в сердцах людей вечно молодыми» (Фуркамындра Э.) «В книге есть факты и события, о которых я узнала впервые и которые меня поразили». «Благодаря этому произведению, меня заинтересовал Блок, ведь именно его стихи читала Соня Гурвич в засаде «нараспев, точно молитву».
(Буй Нга.)

О повести Бориса Васильева «Завтра была война»: «Книга тронула меня до глубины души, разъяснила и помогла понять многое в жизни, а иногда при её чтении сжималось сердце». «Ценность этой повести в том, что в ней показаны такие моменты человеческой жизни, которые не могут быть стёрты временем».
(Аргымбаева А.)

О романе Юрия Бондарева «Горячий снег»: «Меня поразило, что даже героям войны тоже было страшно, что они такие же обычные люди, которые умеют бояться...»
(Гусева С.)

«Полагаю, что осмысление Великой войны правильно начать с этой вещи, а уж потом будут факты, разоблачения, новые и старые точки зрения, причины, предатели и патриоты — всё становится на своё место».
(Ахмедов Н.)





«Меня поразило сражение Кузнецова рядом с солдатами. Он проявил своё хладнокровие, отвагу, живой ум. Но он ещё духовно взрослеет в этом бою: становится справедливее, ближе, добрее к тем людям, с которыми его свела война».

(Годуа Коки)

О повести Юрия Бондарева «Батальоны просят огня»: «Прочитав повесть, я узнал, что и во время войны существовала любовь». «В этой повести меня поразило то, что в пору войны люди верили в победу, не теряли чувство юмора, никогда не сдавались».

(Амазаспян Г.)

Конференция «Подвиг Великой Отечественной войны в книгах» проходила в зале школьного музея в тёплой обстановке встречи с ветеранами войны. Искренние юношеские впечатления о прочитанном и воспоминания воевавших о своей молодости на войне — всё способствовало задушевному диалогу поколений, внёсшему большой вклад в дело патриотического воспитания старшеклассников и привития любви к книге.

В 2010–2011 учебном году в жизни школьной библиотеки и деятельности ДОО «С книгой по жизни» самым запоминающимся и значительным событием была встреча с настоящим детским поэтом Владимиром Михайловичем Борисовым — писателем, автором мюзиклов, детских песен, книг «Весёлый букварь», «Царьград», «Самая лучшая мама», «Весёлый зоопарк», «Песенка кузнечика» и многих других, аудиокниг «Учиться — это весело! Весёлая азбука», «Стихи для самых маленьких», «Сборник песен для детей «Весёлые зверята»». Поэт в нашей школе выступал трижды: перед начальной школой, перед учениками 10–11 классов, перед ребятами 5–9 классов.

С малышами Владимир Михайлович играл, загадывал загадки, устраивал конкурсы и, конечно же, мастерски читал свои чудесные, добрые, умные детские стихи.

Нет! Не только для меня —
Всей стране Москва — родня,
Потому что бьётся в ней
Сердце Родины моей!

Такое разное ВОСПИТАНИЕ

(Из новой книги Владимира Михайловича Борисова «Москва — России краса», вышедшей в 2010 году)

Подросткам поэт поведал о своём жизненном пути спортсмена, военнотружущего, археолога, детского писателя. Он всегда занимался любимым делом и вместе со страной своим трудолюбием преодолевал все трудности. Имеет три высших образования: спортивное, историческое, литературное. Ему есть чем поделиться с подрастающим поколением благодаря богатому жизненному опыту, зоркости поэта, широте натуры, неравнодушию к будущему нашей страны и, наконец, неподражаемому артистизму и тихому лиризму, с которым он читает свои стихи, полные света, красоты и добра. Служа в армии, он писал для сослуживцев поэтические послания ждущим их невестам, и высочайшей наградой было приглашение на свадьбу, которой в немалой степени он поспособствовал своей поэзией. А нежнейшие стихи, обращённые к юной красавице, жившей до нашей эры, чьи украшения он нашёл при археологических раскопках...

Старшеклассникам поэт объяснил, почему он стал именно детским поэтом, хотя писал стихи и для взрослых. Из заветной, нигде не опубликованной тетрадки он читал искренние стихи о дружбе, любви и верности. Ребята, затаив дыхание, слушали его поэзию, полную тонкого психологизма и ненавязчивой, мудрой назидательности.

В общем, и педагогам, и ученикам школы, и членам ДОО «С книгой по жизни» был преподан высочайшего уровня мастер-класс по привитию интереса к книге, чтению. Жизненный путь поэта явился живым примером трудолюбия, целеустремлённости, патриотизма.

В конце учебного года члены ДОО «С книгой по жизни», ученики 7 класса, подготовили выступление для своих старших товарищей одиннадцатого класса.





Тема: «Час поэзии XX века».

Цель: поделиться своим интересом и любовью к поэзии.

Программа:

Выразительное чтение любимых стихотворений поэтов XX века:

- Аксёнова Роза прочитала стихотворение Н. Заболоцкого «Портрет».
- Чернышова Светлана стихотворение А. Ахматовой «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...».
- Прослушивание «Исповеди хулигана» С. Есенина в исполнении автора. (На партах текст стихотворения для лучшего его восприятия, так как запись по известным причинам несовершенна.)
- Выразительное чтение любимых стихотворений С. Есенина членами ДОО:
- Давыдова Саидат прочитала стихотворение «Письмо матери».
- Бабаева Нурида — «Мне осталась одна забава...».
- Нгуен Тхи Чан «Сестре Шуре».
- Прослушивание песен на стихи С. Есенина в исполнении вокального трио «Реликт»: «Никогда я не был на Босфоре...», музыка Г. Пономаренко, «Песня под тальянку», музыка Г. Свиридова. (Тексты стихотворений на парте — ребята могут подпевать.)

Прослушивание песен на стихи С. Есенина в исполнении Александра Новикова:

- «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо женщине», музыка Александра Новикова.
- Выразительное чтение поэмы С. Есенина «Чёрный человек» руководителем ДОО «С книгой по жизни» Разорёновой А.Н.

В целом, выступление прошло удачно, на одном дыхании. Некоторые из участников перешагнули и выступили чуть хуже, чем на репетициях, но ведь и слушатель непростой: выпускной класс. Выступление было встречено с благосклонным вниманием. Учитель литературы в одиннадцатом классе, Ляпина Нелля Владимировна дала высокую

оценку выразительному чтению членов ДОО «С книгой по жизни» и общей композиции часа поэзии XX века. Семиклассники были польщены оказанным им вниманием и тем, что они читали стихотворения, изучаемые в одиннадцатом классе.

Заключительное слово руководителя ДОО: «Интерес к поэзии XX века, привитый при подготовке к данному мероприятию семиклассникам, не пройдёт даром, уверена, что они и в дальнейшем будут искать и заучивать понравившиеся им стихотворения, а участие в работе ДОО даст им возможность выступать как пропагандистам интереса и любви к чтению. Цель мероприятия была достигнута.

2011–2012 учебный год положил начало сотрудничества ДОО «С книгой по жизни» с учениками третьего класса (классный руководитель Яременко Оксана Ивановна).

В начале года проведено мероприятие, посвящённое 175-летию написания стихотворения Лермонтова «Бородино» и подготовке к празднованию победы в войне 1812 года.

Было рассказано о духовном значении победы над Наполеоном. (По книге Муравьёва В.Б. «История Москвы в пословицах и поговорках». М.: Издательский центр «Московведение»; ОАО «Московские учебники», 2003 г.)

Третьеклассники прослушали стихотворение М. Лермонтова «Бородино» в исполнении народного артиста РСФСР Д. Журавлёва, спели народную песню «Бородино». Ознакомились с книгами об Отечественной войне 1812 года.

На осенние каникулы ребятам третьего класса было задано прочитать книгу «Здравствуй, школа!»: стихи и проза (сост. Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол). М.: Жизнь и мысль: Моск.учеб., 2007, а члены ДОО «С книгой по жизни»





должны были организовать литературное мероприятие по этой книге.

На форзаце книги размещены вопросы, на которые нельзя ответить, не обратившись к творчеству С.Я. Маршака, но его произведения нет в данном сборнике.

Ученики шестого класса Синецын Егор и Синецын Фёдор в Интернете нашли эти произведения и выразительно прочитали третьеклассникам:

- «Отчего у месяца нет платья». Сербская сказка в обработке С. Маршака.
- «Отчего кошку назвали кошкой». Монгольская народная сказка в стихотворном переводе С. Маршака.
- Стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришёл», «Круглый год», «Мастер-ломастер», «Школьнику на память».

После прослушивания этих произведений третьеклассники с лёгкостью ответили на все вопросы:

- А знаете ли вы, что такое ГОД в жизни человека?
- А откуда стол пришёл?
- А отчего кошку назвали кошкой?
- Отчего у месяца нет платья?
- Кто всем об этом рассказал? И др.

Маленькие, трогательные сказки Рахиль Баумволь (1914–2000) «Первый урок», «Крылья» третьеклассники ещё раз в классе прочитали выразительно сами и с готовностью, очень разумно ответили на вопросы:

- Чему учит сказка?
- О чём стоит мечтать?
- А что не достойно мечты?

Рассказ В. Железникова «История с азбукой» (после уроков) всеми ребятами был прочитан дома и они без труда ответили на вопросы:

- Почему девочка не пошла после уроков домой?
- Что она обещала брату?
- Почему у рассказчика весело было на душе?

Знание содержания стихотворения Бориса Заходера «Петя мечтает» было проверено вопросом: «С каким недостатком нужно бороться Пете?», а в стихотворении «Вредный кот» кто виноват: Петя или кот?

Такое разное ВОСПИТАНИЕ

С радостью и без труда третьеклассники ответили и на вопрос по рассказу М. Зощенко «Любимое занятие» — какое у детей было любимое занятие?

Рассказ И. Вострякова «Прилагательное» дал возможность посмеяться над незадачливым учеником, бездумно списавшим и перепутавшим прилагательные, из-за чего получился нелепый текст, и дружно, совместными усилиями расставить все слова правильно, повторив части речи.

Большое по объёму и насыщенное новой информацией произведение Г. Юрмина «Из книги «Про тетрадь и карту, карандаш и парту...» послужило для отработки умения ребят ориентироваться в тексте: находить нужную страницу и абзац, в которых находятся ответы на поставленные вопросы:

- Почему растаяла тетрадь?
- Чем писали на восковых тетрадях?
- Какие машины делают современные тетрадки?
- Что обозначает слово «карандаш»?
- Что делает графит более мягким?
- Какое дерево самый подходящий материал для карандаша?
- Из чего делают ластик?
- Чтобы ластик лучше стирал, что пришивают к каучуку?
- Почему парту называют партией?
- Что изображено на физических картах?
- Что изображено на политических картах?
- Что изображено на геологических картах?
- Что изображено на климатических картах?

Мероприятие помогло при помощи вопросов не только проверить заданное на каникулы чтение, но и подарило детям радость познания в общении с книгой и друг с другом. Положительные эмоции и заряд — важное средство приобщения детей к литературе. **В.Ш**

