



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ способностей детей в детской общественной организации

Надежда Александровна Аборина, классный руководитель 9 «Б» класса,
г. Москва

Надежда Михайловна Костюхова, классный руководитель 9 «А» класса,
г. Москва

«Ученикам должен быть представлен
полный простор в деле организации
всякого рода обществ,
постоянных или временных».
А.В. Луначарский

Детское общественное объединение — это самоорганизующееся, самоуправляющееся сообщество, которое создаётся на добровольной основе, по инициативе и желанию участников для достижения определённых целей, которые выражают запросы, потребности и нужды детей. Детские общественные объединения не являются структурой государственного учреждения и чаще всего создаются на базе школы. Цель деятельности детского общественного объединения рассматривается в двух аспектах: цель, которую ставят дети, и воспитательную цель, которую ставят взрослые. В первом случае объединение будет функционировать только в том случае, если жизнь его будет интересной для детей, где они могут узнавать, творить, развиваться. Новое воспитывающее пространство становится серьёзной альтернативой неформальным стихийным объединениям. Детское общественное объединение имеет большие воспитательные возможности: это и самовоспитание, и самообразование, и самореализация, это и досуг детей, и приобретение личного опыта, опыта общения и опыта коллективной деятельности.

Детские объединения многообразны по своим функциям и формам. Очень много среди них временно действующих групп, создаваемые по инициативе детей и взрослых. У таких объединений, как правило, больше самостоятельности и независимости. В таких объединениях работают более демократические формы работы и общения. Детское общественное объединение является важным фактором воздействия на ребёнка: оно создаёт условия для удовлетворения потребностей, интересов, формирования новых устремлений, а также отбирает внутренние возможности личности путём коллективного выбора, корректировки с общественными нормами и ценностями.

Личность — это человек, обладающий сознанием и индивидуальностью. Часто происходит так, что учитель-предметник не может заметить ту индивидуальность, которая присуща конкретному ребёнку. Но будучи членом детского общественного объединения, ребёнок охотно откроет свои таланты и творческие способности, потому что ему это интересно, понятно и он творец. Творческая способность — это способность понять необходимость и возможность создания чего-то нового. Развитие творческих способностей неразрывно связано с положительной мотивацией, которую они сами находят в тех мероприятиях, участниками которых они являются. Главное в творческой деятельности учащихся — это





процессуальная сторона. Через проводимые мероприятия учащиеся находят новые способы познания окружающего через коллективное творчество, самопознание, самореализацию. Большую роль играет способность творчески решать задачи. Ярким примером этого в нашей практике явился концерт, который был организован ДОО нашей школы. В нём принимали участие «Английский клуб» и «Клуб любителей искусств». В ходе подготовки этого мероприятия ребята показали себя с разных сторон до неузнаваемости. Кто-то кого-то учил правильно читать стихи, у кого-то открылись музыкальные способности исполнять песни на иностранном языке, другие воспитывали правила работы в коллективе. Ребята разных возрастов настолько сдружились, что постоянно спрашивали о следующем совместном мероприятии, предлагая уже другие творческие способности.

Творческим упражнениям одного вида присуща вариативность задания. В процессе составления и решения разнообразных задач, содержащих в себе элементы новизны, учащиеся овладевают широким кругом приёмов их решения. В процессе свободного выполнения творческих упражнений учащиеся не только совершенствуют умения и навыки, но и свободно пользуются ими в разнообразной практической деятельности.

Проблема творческого развития личности приобретает всё большую актуальность. Решение проблемы всестороннего и гармоничного развития личности вне творческого развития невозможно. Творческое же развитие возможно только при условии включения учащихся в самые разнообразные формы деятельности. А детские общественные объединения и являются той структурой, которая творчески развивает детей. **В.Ш**

