



ЛИНЕЙКА ОТКРЫТИЯ

Олег Анатольевич Ласуков, педагогический отряд «Зелёный гусь»,
Воронежский государственный педагогический университет

«У таком разе... четвертую...
традиционную конхверенцию
двоечников разрешите считать!»

Л. Кройчик

Линейка открытия — это совсем не то, что вы подумали. Это просто пародия на прежние торжественные линейки в пионерских лагерях, которые проводятся у нас и по сию пору. Ну не могут у нас в лагерях на третий, а то и на пятый день после начала лагерной смены её не открыть!

Это первое мероприятие сбора, на котором отряды впервые могут на других посмотреть и себя показать. Именно после **линейки** уже можно судить, какой отряд уже сложился как дружный, весёлый, звёздный, а какой можно пока отнести к категории мунывых. Точного определения этого слова нет, но считается, что заработать звание мунывого очень обидно.

Когда-то в лагерях места, где проводились линейки, были самыми ухоженными. Прочно торчали в земле флажки, радовали глаз цветочные клумбы, ласково улыбался Ильич. Теперь же во многих лагерях линейки — мерзость и запустение. Флажки проржавели, асфальт растрескался, цветы усохли. А эстетика нужна. Посему даже не стоит говорить, о чём должен печься дежурный комиссар со своим отрядом — место для торжеств всегда должно быть в порядке идеальнейшем.

Пара мелочей. Нужно непременно расчертить мелом места, где будет стоять каждый отряд и стрелками

— маршрут его следования туда. Иначе линейки не получится. Всяк отряд пойдёт не туда и станет не там. Придётся всех бестолково двигать туда-сюда. Это, конечно, развлекает... Помните: флажков с незастревающими тросами не бывает! Смазывайте колёсики как можно гуще, но помните, что флаг обязательно застрянет в особо торжественном случае в присутствии мэра.

Командиры будут сдавать рапорты дежурному комиссару. Они будут делать это очень тихо, уверенные, что производят текст только для самих себя. Сию уверенность надо в них поколебать. Для этого: либо совать каждому в рот микрофон (что не желательно), либо репетировать с ним, добиваясь того, чтобы чистотой и громкостью речи он мог соперничать с Демосфеном.

А вообще-то ничего сложного в подготовке и проведении этого полезного творческого дела нет.

Подготовка

Каждому отряду даётся время, в течение которого надлежит придумать и отрепетировать следующее.

- а)** Творческий выход на линейку с речевкой или песней (оригинальный внешний вид не возбраняется).
- б)** Сегодняшнее название отряда, отражающее его состояние в данный момент, и девиз, разъясняющий стремление отряда стать другим.
- в)** Творческие команды и рапорт командира дежурному комиссару.





г) Лозунги, которые будут выкрикиваться во время линейки.

д) Творческое приветствие от одной из следующих делегаций:

Ветераны.

Дети.

Физкультурники.

Реальные пацаны.

Экстремисты.

Неформалы.

Торопыги.

Спецслужбы.

Доходяги.

Правительство.

Партия «Тормоз» и пр.

е) Творческий уход с линейки.

Проведение. Сценарий для примера

(Все отряды занимают исходные позиции. Флаг сбора приспущен. Стоят: дежурный комиссар, старший комиссар, начальник сбора, другие официальные лица. Раздаются творческие фанфары.)

Дежурный комиссар. Внимание, отряды! Выплюньте жвачку и не дышите! Дышите... К торжественному выходу, выбегу и влету на линейку с последующим испарением приготовиться. Первому отряду на линейку войти...

(Все отряды творчески заходят на линейку. Например, первый отряд изображает делегацию обитателей детского садика, плетущихся друг за другом. второй отряд весь разрисован и одет самым неформальным образом. третий отряд весь в пиджаках и галстуках под охраной снайперов и т. д... Последним на линейку заходит отряд комиссаров.)

Дежурный комиссар. Внимание! Всем попрыгать на месте!.. При-сесть!.. При-встать!.. Командирам отрядов приготовиться и сдать рапорты, ценные вещи и личное оружие, если всё это у них есть!

Командир первого отряда. *(делает шаг вперёд).* Отря-яд! Равняйся! Отставить! Носы утри! Хихикать прекрати! Торжественность момента осознай! *(Подбегает к Дежурному комиссару, прыгая через скакалку).* Многоуважаемый Дежурный комиссар, лучший друг отрядов. *(Оборачивается и звонко).* Отря-яд...

Первый отряд. *(Стоит в слюнявчиках, чепчиках, с сосочками. Отвечает громко, но нестройно).* Малысо-ок!!!

Командир первого отряда. На торжественную линейку, посвящённую открытию лагерного сбора «Зелёный гусь-2004», построен... с таким трудом, что в следующий раз сами его строить будете. Наш девиз на ближайшие полчаса...

Первый отряд. Муха села на варенье, вот и весь у нас девиз!

Командир первого отряда. Рапорт сдавал Вова, я не хотел, но меня долго щекотали и, наконец, заставили.

Дежурный комиссар. Рапорт условно принят! Вольно!

Командир первого отряда. Отряд! Слышали?

(Идёт к отряду, тот принимает стойку «Вольно»).

Командир второго отряда. Короче, отря-яд! Короче, смирно! Короче, товарищ, короче, дежурный, короче, комиссар. Второй отряд, короче...

Дежурный комиссар. Нельзя ли покороче?

Командир второго отряда. А, короче, все.

Дежурный комиссар *(говорит очень медленно, растягивая слова).* Будете в следующий раз так затягивать — рапорт не приму.





Командир второго отряда. Отря-яд! На самом деле больше слов-паразитов, короче, не употребляем.

Командир третьего отряда (*подходит потягиваясь и говорит, отчаянно зевая*). Това... аоы... ыххо-о... ауэ... иэиэх... у!

Дежурный комиссар. А? Что?

Командир третьего отряда. Я эгу... ауы... э... уауэиэх!

Дежурный комиссар (*вопросительно*). Аоум?

Командир третьего отряда (*утвердительно кивает*). Уо-о!

Дежурный комиссар. Значит, справитесь. Спасибо.

(*Где-то так же сдаются рапорты остальных отрядов. Наконец, все приняты*).

Дежурный комиссар. Сбор, равняйся. При виде старшего комиссара трепе-е-щи!.. Представив его чуткость, от избытка чувств пля-ши!.. От восторга в обморок шлеп!.. В себя при-ди!.. (*Поворачивается к старшему комиссару и ест его глазами, приставив палец к носу*). Товарищ старший комиссар, все отряды на торжественную линейку, посвящённую открытию трижды запрещаемого лагерного сбора «Зелёный гусь-2004», построены, хотя все думали, что они уже никогда не построятся. Присутствуют 86 гавриков, из них просят-ся домой абсолютно все. Семеро умудрились наесться в обед, трое влюблены в кастеляншу, две девочки в истерике по случаю неработающего душа! Разрешите разрешить флаг поднять, сбор начать!

Старший комиссар. Как почётный уполномоченный... Душа общества и любимец... В ознаменовании всего что было, а также будет и мало не покажется... Разрешаю разрешить флаг поднять, сбор начать.

Дежурный комиссар. Командиры на флаг! Флаг поднять разрешаю!

(*Что-то вроде фанфар. Флаг поднимается. Аплодисменты. Выкрики*).

Мастер-КЛАСС

Дежурный комиссар. Слово представляется начальнику нашего лагерного сбора, председателю комитета по борьбе с молодёжью нашего славного города (ФИО).

(*Выступление этого замечательного и непредсказуемого товарища, который так много попортил вам крови накануне, но в случае вашего успеха он сумеет приписать его себе в глазах начальства*).

Дежурный комиссар. Сбор, слушай команду!.. Бесценные указания, озаряющие путь к светлому будущему как руководство к действию, при-ми!.. А сейчас своё веское слово скажет Старший комиссар нашего сбора, успевший нажить себе в вашем лице друзей и подруг, уважаемый (ФИО).

Старший комиссар. Дорогие друзья и боевые подруги! Наш сбор начался, чтобы пролететь, как одно мгновение, как маленький пшик. Кто б сомневался, что в цветущую пору юности нет в жизни большего удовольствия, чем общение со сверстниками, тем более со сверстниками-единомышленниками, тем более со сверстниками-единомышленниками другого пола.

Но только ли ради этих несомненных удовольствий выбивало деньги у большого начальства начальство маленькое?.. Да, не только. Нам бы очень хотелось, чтобы те творческие дела, которые мы с вами здесь прокрутим, навяжем и заставим, продолжали бы жить в ваших школах, воспроизвелись в летних лагерях, на турбазах и исправительных учреждениях. Чтобы обрастали бы они новыми яркими находками и, в конечном бы итоге, привели к оживлению всей общественной жизни наших учебных и пенитенциарных заведений.

Мы напряжённо готовили этот сбор, а ещё напряжённее ввали начальству о том, как мы его напряжённо готовим.





И теперь нам ничего не остаётся, как верить в его успех. Пусть тот ужас, который вы испытали в первые минуты сбора, во вторые минуты обернётся безраздельным счастьем и где-то даже телячьим восторгом. А уж мы, комиссары, ещё вам покажем всё.

Дежурный комиссар. Спасибо. Слово к молодёжи имеет старейший сборовец, участник «Зелёного гуся-1», заслуженный мастер вечерних дел, лауреат ордена «Звезда за звезду», шестидесятикратный чемпион лагеря по сматыванию удочек, почётный член не помнит чего — Евсей Евграфыч Растудытов!

(Возгласы: «Неужто тот самый?», «Неужели жив?»)

Ветеран. Да-а! Я уже жив. (*Засыпает, просыпается*). Я — ископаемое. Но вот смотрю я на вас, и сердце моё старое радостью обливается. Любите себя и своих комиссаров. Не подсыпайте им в чай соли, не мажьте их много зубной пастой. Не носите как угольные по лагерю после трёх часов ночи, а лучше как следует высыпайтесь в столовой. Не лазьте к девчонкам через форточку и не тырьте друг у друга песенники. Желаю вам дождаться дня разъезда, как дождались его мы. Уря-я!

Дежурный комиссар. Ответное слово от молодёжи имеют наши самые маленькие, будущие сборовцы. Они ещё ничего не понимают, но уже всех вас тихо ненавидят, потому что вы мешаете.

(*Выходят представители первого отряда*).

Маленькие сборовцы

Если мальчик не бузила,
Не сбегает покурить,
Этот мальчик очень милый
И его не надо бить!

Если девочка — артистка,
Любит петь и сочинять,
Эту девочку сосиской
Надо в ужин угощать!

Мы — весёлые ребята,
Ночью шастаем не зря.
Вот стоял пузырь в палате,
Глядь — уж нету пузыря!

Если ж ты рождён дебилом
И на выдумки тупой,
Натирай дорогу мылом
И скользи себе домой!

Будем здесь совсем задаром
Мы такое вытворять,
Чтобы нашим комиссарам
Год всё это разгрести!

(*Аналогично выступают физкультурники с пирамидами, спецслужбы с единороботами, неформалы с гитарами и т.д.*).

Дежурный комиссар. На этом торжественная линейка, посвящённая открытию лагерного сбора «Зелёный гусь-2004», считается от начала до конца проведённой. Начальство довольно и под ваши бурные овации отправляется на банкет. А отряды, слушают мою команду. Напра-во! Отсюда шаго-ом марш!

(*Комиссары поют под гитару строевую песню «Колокола». Все отряды маршем покидают линейку*).

Текст, который я привёл выше, никогда не был написан. Он был записан по памяти с той живой импровизации, которая всегда присутствует (*должна присутствовать*) на **линейках открытия и утренних разводах**.

Я — любитель поспать по утрам, а также знаю, что утром (а также днём, вечером и вообще) без меня на сборе прекрасно могут обойтись. Но, преодолевая лень, всегда встаю к **утреннему разводу**, ибо сильно радуюсь тем импровизациям, на которые так щедры комиссары и дети.

Не нужно думать, что весь сбор будут культивироваться только приколы и надругательства над бывшими святынями.





Отнюдь. Впереди много серьёзных и душевных дел. Но первый день, он самый напряжённый, самый конфликтный. А что разряжает любую напряжённость лучше, чем хорошая шутка?

После **линейки открытия** следует отрядное время, в течение которого отрядные комиссары сами решают, чем занять отряд. Разучивание трёх-четырёх песен — занятие малоинтересное, но необходимое. Все в этом убедятся, когда соберутся на спевку перед ужином.

Это большой орлятский круг, в центре которого стоят все комиссары, владеющие гитарой. Первая спевка проходит, как правило, вяло, и

Мастер-КЛАСС

никакие комиссарские потуги другой её не сделают. Но начинать когда-нибудь надо, ни секундошки не сомневаясь, что впереди ещё ждут нас очень весёлые и душевные спевки последующих дней.

Ну, а отужинав, пора приступать к репетициям первого вечернего дела — **представления отрядов. В.Ш**

