



ИГРА КАК ИНСТРУМЕНТ ВОЖАТОГО

Андрей Анатольевич Данилков, генеральный директор Центра детского и молодёжного отдыха «Магистр», кандидат психологических наук, г. Новосибирск

Игра — феноменальное явление человеческой культуры, которое помогает не только детям, но и взрослым осваивать мир, учит взаимодействию с другими людьми, способам освоения новых видов человеческой деятельности. В современной педагогике и психологии игра рассматривается с различных сторон и позиций. Всё больше внимания уделяется развивающему и обучающему аспектам игры, её коммуникативной и познавательной сторонам.

Живой интерес к игре проявляют не только педагоги и психологи, но и социологи, этнографы, менеджеры, медики. Это значит только одно — игра является предметом изучения и практического применения специалистами не только узкого, «детского» профиля (педагогов и психологов). Она интересует и тех, кто обучает взрослых, тех, чья практическая деятельность далека от детства.

Игра — один из наиболее успешных методов воспитания и организации деятельности в детском лагере. Говорить о её месте в детском лагере, с одной стороны, просто, потому что, по словам С.А. Шмакова, в настоящем лагере всё — игра. Вернее, всё в лагере можно превратить в игру. С другой стороны, *игра — самый сложный феномен человеческого бытия*, один из видов деятельности наряду с общением, учением и трудом. Не во все игры можно играть с детьми, не во все игры можно играть в лагере, да и само определение термина «игра» порой бывает далеко не однозначным. Мы попытаемся разобраться в хитростях и тонкостях этого явления, поможем начинающим

вожатым и лагерным педагогам познакомиться с особенностями и возможностями игры, чётко определить её роль и место в деятельности вожатого по формированию детского коллектива.

Наш опыт показывает, что многие педагоги, не только начинающие, рассматривают игру лишь с утилитарной точки зрения как эффективный способ времяпровождения. Но мало кто из такого рода педагогов задумывается о том, что игра в руках педагога — мощный инструмент, с помощью которого можно решать различные задачи как развития всего детского коллектива, так и отдельного ребёнка. Педагогу игру нужно, прежде всего, изучать!

Для этого необходимо чётко представлять себе, что же такое игра как явление человеческой жизни. Начнём с того, что мы уже определили: игра — один из четырёх видов человеческой деятельности. Многие педагоги и психологи считают её непродуктивным видом деятельности, в отличие, например, от труда или учения. Весьма спорный тезис. Попробуем его опровергнуть. Для этого необходимо просто дать определение игры. Итак, игра — форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного





в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры¹. Исходя из этого определения, можно вывести следующее: усвоенный ребёнком в ходе игры опыт и есть тот абстрактный продукт, который возникает как итог игровой деятельности. Другое дело, что этот опыт может быть и приобретённым в игре знанием, и умением, и навыком.

Современные подходы исследователей к игре охватывают широчайший диапазон понимания этого явления человеческого бытия. Границы этого диапазона — от понимания игры как простейшей предметной деятельности ребёнка в раннем детстве до игры как жизненного сценария, который разыгрывается на протяжении всей жизни отдельного человека (Э. Бёрн).

Нас интересует вопрос о том, какие функции игра может выполнять в детском лагере и в отдельном детском коллективе. К таковым относятся следующие:

Развивающая. Л.С. Выготский указывал на то, что игра является источником развития и создаёт зоны ближайшего развития ребёнка. Парадокс игры, по его мнению, заключается в следующем: ребёнок действует по линии наименьшего сопротивления (получает удовольствие), но научается действовать по линии наибольшего сопротивления. По мнению С.Л. Рубинштейна, игра теснейшим образом связана с развитием личности, и именно в детстве она приобретает особое значение. Когда ребёнок играет ту или иную роль, он не просто «переносится» в чужую личность; принимая на себя роль и входя в неё, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность.

Воспитательная. В игре воспитывается воля, усваиваются этические нормы и правила. Более того, в игре ребёнок учится играть по правилам, принимая тем самым на себя ответственность этим правилам следовать. Очень часто стратегия и тактика, усвоенные в игре, становятся чуть ли не линией жизни, ибо перенос игровых правил и норм в реальную жизнь (пролонгация игровых отношений) — один из парадоксов

¹ Психология. Словарь / Сост. Л.А. Карпенко / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1990.

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

игры. Это своего рода трансляция игровых отношений за пределы игрового пространства. Ещё один из парадоксов игры выделил Ричард Бах, говоря о том, что в игре поражение странным образом может обернуться победой. Но победой не над противником, а над собой, так как признание своего поражения — очень тонкий воспитательный момент, это и есть маленькая победа. В этом проявляется не только воспитательная функция игры, но и её способность содействовать личностному росту ребёнка.

Образовательная. Игра может быть включена в любую деятельность. О.С. Газман указывает, что игра имеет прямое отношение ко всем другим видам деятельности — познанию, труду, искусству, физической культуре, общению. «Поэтому она и предстаёт в качестве системного средства приобщения детей и подростков к духовной и материальной культуре, а значит, выполняет развивающие и образовательные функции». Недаром в различных образовательных учреждениях всё большую популярность принимают интерактивные технологии, в основе которых очень часто лежит игра. Доказано, что обучение в форме игры намного эффективнее традиционных методов обучения.

Коммуникативная. Игра социальна по своей природе. Она является сильнейшим средством социализации ребёнка. Именно в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнёрства, дружбы, товарищества. В игре приобретается социальный опыт взаимоотношения людей, опыт сотрудничества и соперничества. Для более эффективного развития и закрепления конструктивных коммуникативных связей детского коллектива педагогу необходимо как можно больше включать детей в ситуацию общения, совместной деятельности, творчества. В теории игр существует такое понятие, как коммуникативные игры. Под ними мы понимаем игры, формирующие и развивающие коммуни-





кативные умения и навыки личности, а также формирующие коммуникативные связи коллектива путём практического применения этих умений и навыков. Эти игры за короткий срок помогают решать сразу несколько задач, стоящих перед лагерным педагогом: снять повышенный уровень тревожности и социальных страхов отдельных детей в первоначальный период смены, достигнуть необходимого уровня группового сплочения, заложить основы благоприятного психологического климата временного детского коллектива.

Диагностическая. По мнению С.А. Шмакова, *игра обладает предсказательностью, она диагностичнее, чем любая другая деятельность человека*, во-первых, потому, что ребёнок ведёт себя в игре на максимальной проявленности (физические силы, интеллект, творчество), во-вторых, игра сама по себе особое «поле самовыражения». Именно это и определяет место игры в развитии как личности, так и всего детского коллектива. Диагностический потенциал любой игры иногда намного выше, чем иного психологического теста. Вопрос в следующем: как педагог в силу своего опыта и профессионализма использует этот потенциал. Что может диагностировать вожатый с помощью игры: психические и эмоциональные состояния детей, их настроение и уровень культуры, уровень групповой сплочённости коллектива, наличие в детском коллективе лидеров и группировок. Диапазон этот широк. Нужно только знать и умело применять игры на разных этапах формирования и развития детского коллектива и уметь наблюдать, замечать нюансы, делать правильные выводы и обобщения.

Социокультурная. В условиях детского оздоровительного лагеря игра — основная форма жизнедеятельности ребёнка. Более того, благодаря именно игре в различных её проявлениях временный детский коллектив достигает высоких уровней своего развития. А усвоение индивидом социокультурного опыта человечества, вхождение в круг его ценностей, первое освоение будущих социальных ролей в лагере происходят более динамично, чем в школе,

ибо временный детский коллектив, как правило, развивается по принципу самоорганизации и самоуправления. Одно это определяет наличие как ролевых (пусть и игровых), так и статусных позиций ребёнка в этом коллективе. Подчёркивая культурологический, средовой аспект игры, С.Л.Рубинштейн высказывает точку зрения о том, что игры органически связаны со всей культурой народа; своё содержание они черпают из труда и быта окружающих.

Корректирующая. Весьма специфичная функция, так как сама по себе может выступать и как корректирующая, и как регулирующая. Начиная проводить корректирующее воздействие на ребёнка, группу детей и детский коллектив в целом, нужно отдавать себе отчёт в том, что в такого рода деле нужно действовать по врачебному принципу «Не навреди!». Именно поэтому педагогу, заметившему нуждающиеся в коррекции свойства личности, внутригрупповые процессы, нужно обратиться за помощью к специалистам — психологам, тренерам. В условиях детского лагеря это может вызвать трудность из-за отсутствия такого рода специалистов. Следовательно, самому выполнять корректирующие воздействия нужно очень осторожно. Что может быть подвергнуто коррекции или регуляции: эмоциональные состояния личности или всего детского коллектива, самооценка ребёнка (как в сторону повышения, так и в сторону понижения), статусно-ролевое положение ребёнка или группы детей, ценности ребёнка или всего детского коллектива.

Самоактуализирующая. По мнению С.А. Шмакова, «игра — это одновременно развивающая деятельность, принцип, метод и форма жизнедеятельности, зона социализации, самореабилитации, сотрудничества, содружества, сотворчества с взрослыми, посредник между миром ребёнка и миром взрослого». Для ребёнка игра важна как сфера реализации себя как человека, как личности. Именно в этом плане ребёнку важен сам процесс игры,





а не её результат, или конкурентность, или возможность победы, или достижение какой-либо цели. Процесс игры — пространство самореализации, уникальный полигон практики ребёнка, действительности как области применения и проверки накопленного опыта. Искусство игры — важная часть жизненной стратегии людей, ощущающих уникальность и неповторимость жизни. Особенно актуально это положение для подростков и юношества, ведь у них уже накоплен определённый интеллектуальный запас, жизненный опыт, которыми необходимо поделиться с окружающими сверстниками, взрослыми. Особенностью самоактуализации в этом возрасте является не то, что необходим какой-то конечный результат. Важен сам процесс проявления своих закрепляющихся личностных качества и свойств, знаний, умений, навыков.

Интерес к игре в контексте её применения к детскому лагерю достаточно высок. Обучение педагогов целеполаганию игровой деятельности, основам игрового взаимодействия, технологии проведения игр, их классификация и целевое применение — это то, что должно быть в центре внимания организаторов лагерной смены. В лагере игры могут быть применены не только в каком-то конкретном случае, а пронизывать всю смену и деятельность. Ведь в практике лагерной педагогики известны случаи применения сюжетно-ролевых игр, которые проводились в течение всей смены, а иногда и в течение нескольких смен.

Но педагогам при организации игр необходимо соблюдать несколько обязательных принципов и условий, необходимых и достаточных для организации эффективного игрового взаимодействия.

При организации игрового взаимодействия в рамках детского оздоровительного лагеря можно использовать следующие принципы:

- ◆ Игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника. Это же касается и всего детского коллектива.
- ◆ Не пассивное созерцание со стороны, а активное включение каждого. Именно при этом личностью переживаются состояния особой эмоциональной открытости.

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

- ◆ При организации группового психологического воздействия необходимо помнить, что мы влияем на состояние каждого члена временного детского коллектива.
- ◆ Игра не ограничивается рамками времени и пространства, она пронизывает всю жизнь временного детского коллектива.

Во временном детском коллективе игра выполняет важную коллективно-образующую (цементирующую) функцию. Она носит диагностический, регулятивный (корректирующий) характер как для всего коллектива, так и для каждого его члена.

Требования к организации игровой деятельности:

- ◆ На всех стадиях игры (подготовительной, содержательной, аналитической) должна решаться задача поиска оптимального решения игровой задачи.
- ◆ Желательно в этом поиске-обобщении идти не только индуктивно-аналитическим, но и дедуктивно-логическим путём.
- ◆ В процессы планирования, организации игры и рефлексии должны включаться все без исключения участники. Это условие действует только тогда, когда игра не является сюрпризом для кого-нибудь, или она специально организована так, что о ней пока знают лишь посвящённые в неё люди. Быть рядом с играющими не означает прочувствовать все нюансы игры, пережить эмоции и чувства, переживаемые участниками. Это касается и педагогов, вожатых, организующих игровое взаимодействие.
- ◆ На всех стадиях игры должна быть включена новая для данной игры творческая задача, которая в ряде случаев предполагает модернизацию правил, изменение сюжета или же создание





принципиально новых игр. Так бывает в большинстве детских игр, игра — это не статика, это динамика, в том числе и в правилах, условиях. Детям очень интересно менять правила, а иногда и приспосабливать их под ситуацию, возраст, погоду, в конце концов. Однако существуют игры, в которых изменение правил невозможно по причине привнесения неразберихи, абсурдности.

◆ Предоставление каждому возможности индивидуальной творческой самореализации; использование игры в качестве средства заботы о других (например, младших детях, сверстниках). Каждый член коллектива ценен и для себя, и для всего коллектива. Самореализация — право каждого человека. Но, реализуясь сам, не забывай, что кроме тебя в коллективе есть и другие люди, которые тоже хотят реализовать свои творческие, организаторские и другие способности.

◆ Применение на фоне игры других методов и форм психолого-педагогического воздействия (метод игры и романтики, поощрения и наказания, метод педагогического манипулирования и конструктивного управляемого конфликта и др.). В данном случае для коллектива главное — не «заиграться», иначе игра может выступить как большая доза приправы в каком-либо вкусном блюде. Любой приправы должно быть в меру.

Хотелось бы дать ещё один совет: организуя игру с детьми, помните, что педагог, организующий игру, сам непременно должен участвовать в ней или быть её ведущим, в том случае, если правилами игры не предусмотрено что-либо другое.

Педагогу важно понимать, что для каждого уровня развития детского коллектива существуют свои, специфические игры. Одни игры предназначены для знакомства, другие — для развития взаимоотношений и формирования психологического климата коллектива. Во время досуга или отдыха можно играть совсем в другие игры. Для развития духа здоровой конкуренции и соревновательности существуют совершенно иные игры. Как педагогу ориентироваться в таком многообразии

игр? Для этого необходимо чётко понимать, на каком этапе развития находится детский коллектив. Это в свою очередь определяется тем, сколько времени дети провели вместе, какого они возраста, какие у них особенности.

В какие игры играть педагогу

Всю смену в детском оздоровительном лагере можно условно разделить на пять неравных во временном и качественном аспекте этапов:

◆ *подготовительный период* может занимать от нескольких дней до нескольких месяцев (подготовка вожатых к работе, планирование деятельности, разработка сценариев, сюжетов и т.д.). На этом этапе ещё нет детей, и основная задача педагога — узнать как можно больше разнообразных игр, актуализировать их в своём сознании и узнать то, когда логично использовать те или иные игры. Соответственно, подготовительный период смены — то время, когда нужно разрабатывать свою концепцию подхода к детям, определять стратегию и тактику взаимоотношений, составлять примерный план работы. И это время, когда необходимо разработать план игрового взаимодействия со своими детьми;

◆ *организационный период* длится от двух до четырёх дней. На этом этапе логичным будет проведение игр на знакомство, на установление доверительных отношений, на взаимодействие;

◆ *основной период* смены самый продолжительный, и здесь необходимо чётко определять задачи, которые решает педагог в плане развития детского коллектива, от этого зависит и подбор игр. Это могут быть игры на доверие, игры в кругу, театральные игры, психотехнические игры (достаточно сложные по своей структуре, функциям и содержанию), игры-шутки;





♦ *заключительный период* смены длится около двух дней (подведение итогов деятельности, награждение отличившихся, прощание). Необходимо выяснить, нужны ли здесь игры вообще. Если «да», то в них необходимо играть только для того, чтобы вспомнить любимые игры всего отряда;

♦ *постлагерный период* продолжается неопределённое время. Это встречи в городе, «перезванивания» детей между собой и с вожатыми, письма, интернет-общение. Во время отрядных встреч, если останется место для игры, стоит тоже вспомнить любимые игры детей.

В качестве примера организации игрового взаимодействия приведём начальный этап лагерной смены. В данном случае особое место в игровой практике вожатого занимают игры-знакомства. Они необходимы, чтобы за короткий промежуток времени познакомить ребят между собой. Важной деталью этого знакомства должна стать идея не скучного знакомства, а динамичного, развивающегося и весёлого действия. Проводятся эти игры, как правило, во вновь сформированных детских коллективах в первый-второй день. Вспомогательным материалом могут стать визитки, находящиеся на верхних частях детской одежды и на одежде вожатых.

Игры начального периода лагерной смены служат знакомству, помогают организовать взаимодействие, как между отдельными членами коллектива, так и между группами детей. Это очень важно в самые первые дни общения ребят между собой, так как ещё не сформирована неформальная структура временного коллектива, не выявлены общие интересы, только начинают складываться отношения. Все эти игры, при грамотном к ним отношении со стороны педагога, помогают формировать благоприятный психологический климат коллектива, поднимают его общий тонус, формируют его традиции и ценности.

В первые дни формирования детского коллектива педагогу нужно как можно больше «поглаживать» ребят комплиментами, похвалой, подбадриванием и говорить о том, что в их отряде, группе собралось много интересных и творческих ребят, о том, что они все такие разные и индивидуальные. Неплохо высказать мысль о том, что не все из них смогли раскрыть-

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

ся за столь короткий срок знакомства, но это произойдёт в ближайшее время. В этом случае педагог даёт шанс тем детям, которые по каким-то причинам (застенчивость, агрессия, самоутверждение и т.п.) ещё не смогли показать себя с хорошей стороны. Главное, не переусердствовать в этом. Последствия непомерного захваливания могут сказаться в ближайшее же время.

Игры начального этапа имеют явно выраженный диагностический характер, особенно те, в которых необходимо быстро сориентироваться, взять на себя ответственность, проявить организаторские способности. Другие игры служат как задаче знакомства участников коллектива, так и организации взаимодействия между участниками и отдельными группами, развитию внимания и памяти, определению лидеров и аутсайдеров в коллективе.

Для эффективной организации знакомства ребят между собой, установления доверительных отношений и повышения групповой сплочённости применяются специальные коммуникативные игры. Мы специально выделяем их в эту особую категорию, так как эти игры давно знакомы и применяются нами, но осмыслить их глубинную суть у нас не всегда хватает времени.

Коммуникативные игры направлены, прежде всего, на организацию взаимодействия в коллективе, формирование командного духа, снятие агрессивных и тревожных состояний, изменение позиции и статуса личности в коллективе. Практика проведения серий данных игр показывает, что они в сочетании с сюжетно-ролевыми играми и применением технологий коллективной, творчески ориентированной деятельности за короткий промежуток времени решают большинство из обозначенных задач. Так, уже к концу организационного периода лагерной смены можно достичь гораздо большего уровня сплочённости группы.





Как коммуникативные игры влияют на личность и коллектив

Основные параметры группы — её организационные, эмоциональные и динамические характеристики. Эмоциональные характеристики — сплочённость, эмоциональный климат, активность, настроение. Эти характеристики интегративны по своей сути и коррелируют между собой, вследствие чего изменение одной из них ведёт к изменениям других. Именно коммуникативные игры влияют на развитие данных характеристик. Каким образом?

◆ *Сплочённость.* Когда формируется численный состав будущего отряда, дети не знакомы друг с другом. Уровень коммуникативных связей коллектива равен нулю (если в отряд не попадают дети, уже бывшие в этом лагере, знающие друг друга ранее). Как, правило, остро встаёт вопрос знакомства и налаживания взаимодействия. Игры-знакомства, игры на взаимодействие и установление контакта — эффективный способ построения отношений. Именно в них начинают формироваться отдельные микрогруппы детей, объединённые по разным критериям: совместное проживание, половая принадлежность, интересы, творчество. Такая сплочённость — первичный этап формирования всего коллектива. Задача педагога в том, чтобы как можно больше «перераспределять» детей в этих микрогруппах и создавать отношения конструктивного взаимодействия между ними. Отношения поверхностной сплочённости постепенно должны перерасти в отношения более глубокой сплочённости.

◆ *Эмоциональный (психологический) климат.* По сути, речь идёт об очень важных явлениях: об уровне развития отношений между детьми. Стихийно складывающиеся отношения зависят от множества факторов: нравственной направленности детей, их культурного уровня, наличия лидеров, сформированных у детей ценностей. Но есть одна особенность: у детей нет опыта самостоятельного формирования позитивных, конструктивных

отношений. Многие дети, попадая в лагерь (особенно новички), показывают высокий уровень ситуативной тревожности, агрессивности, а иногда и асоциальное поведение. И то, и другое, и третье очень часто имеет защитный характер (психологическая защита). Это влияет на отношения сплочённости и активность. Именно поэтому психологический климат коллектива может быть негативным, неблагоприятным для отдельного ребёнка и всего коллектива. Этот процесс должен быть управляемым. Именно педагог устанавливает планки, ниже которых отношения не должны опускаться. Это могут быть правила поведения, «законы лагеря», «кодекс чести», простая договорённость с детьми об отношениях друг к другу. Но для реализации такого поведения в коллективе необходимо качественное психолого-педагогическое подкрепление. Для этого и существуют игры на установление взаимодействия и игры на доверие. Именно они и формируют позитивные отношения, эмоциональный климат всего детского коллектива.

◆ *Активность.* На первых порах активность всего коллектива достаточно низкая. А если некоторые дети или группы детей активны, то это проявление или их психологических особенностей (гиперактивность), или стихийного влияния отдельных детей на конкретную группу детей. Очень часто это влияние имеет негативный характер и может привести к деструктивному развитию отношений, что скажется на эмоциональном климате и сплочённости детского коллектива. Что может исправить ситуацию и работать на позитивную направленность коллектива? Разнообразная игровая деятельность в сочетании с совместной творческой деятельностью. Именно в этой деятельности приоритет и влияние на коллектив оказывают позитивно настроенные дети. Их творческая активность постепенно перерастает в позитивно направленную активность всего коллектива. Степень активности коллектива не может расти постоянно и бесконечно. В его жизни должны быть периоды подъёмов и спадов, повышенной активности





и отдыха от этой активности. Кстати, «отдых от активного отдыха» необходим в первую очередь из-за того, что дети могут быстро эмоционально «выгорать». Их нестабильная психика плохо справляется как с периодами низкой активности, так и с периодами длительной эмоциональной активности.

♦ *Настроение.* У нормального человека диапазон такой эмоции, как настроение может колебаться от дисфории (крайне пониженного настроения) до эйфории (крайне повышенного настроения). Это зависит от темперамента человека, жизненной ситуации, состояния здоровья. В жизни детского коллектива этот диапазон примерно такой же. Само же качество настроения детского коллектива оценивается по *преобладающему настроению*. Малая насыщенность, недостаточная активность приводят к застою, снижению настроения. «Лекарство» от такого коллективного недуга — деятельность. Именно в ней, при хорошей организации и структурированности, жизненный тонус коллектива может достигнуть своего апогея. Если же умело применять вышеназванные коммуникативные игры (что тоже является своеобразной деятельностью) в сочетании с творческой деятельностью, то эффект может быть потрясающий. Необходимо только добавить, что данная деятельность должна носить явно выраженный социально направленный характер. Именно тогда удовлетворённость от своей деятельности, её значимости, приводит к повышению настроения и самооценки как отдельных детей, так и всего детского коллектива.

Почему при применении коммуникативных игр изменяются все характеристики детского коллектива? При проведении таких игр отношения, формирующиеся в них, выходят за рамки игры и переносятся на реальность. Это так называемая пролонгация игровых отношений. Коммуникативные связи, порождающие эти отношения, сохраняются за пределами игрового пространства и служат стимулом к их развитию. Более того, различного вида коммуникативные связи (вербальные и невербальные, индивидуальные и групповые, прямые и опосредованные) приводят к расширению диапазону взаимодействия (по форме) и его углублению (по содержанию). Систематическое и целенаправленное применение игр идёт по пути закрепления, тренировки. В одни и те же игры можно играть по

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

несколько раз, что вырабатывает алгоритм поведения, отношений, статусных и ролевых позиций ребёнка или групп детей. Такой подход педагога также определяет коммуникативные игры как одно из эффективных средств формирования и развития отношений в детском коллективе.

Другой аспект развития отношений посредством коммуникативных игр — социальная перцепция, то есть восприятие человека другим человеком. Динамика этих отношений идёт по следующей схеме. При первоначальном знакомстве дети оценивают других людей по внешним признакам: внешний вид, одежда, манеры поведения. На основе этого делается часто бессознательные умозаключения о другом человеке и порождается определённое отношение к нему. Такая стереотипность восприятия — свойство, закреплённое в нашем бессознательном. Ломка стереотипа происходит крайне редко и, как правило, отнюдь не в детском возрасте.

Но вот наступает этап организации игрового взаимодействия и установления коммуникативных связей. Именно на этом этапе внешние атрибуты уходят на второй план, а на смену им приходит восприятие и оценка внутренних качеств воспринимаемого индивида. Это восприятие идёт как минимум по двум параметрам: эмоциональному и смысловому. Эмоциональный параметр восприятия подкреплён внешними атрибутами, но может меняться в зависимости от успешности/неуспешности (приятности/неприятности) взаимной коммуникации. Смысловой же параметр формирует не только эмоциональную оценку, но и ведёт к пониманию другого человека: его внутреннего мира, особенностей характера, нюансов поведения. В реальной жизни этот процесс занимает много времени. В игровом же взаимодействии и специально организованной деятельности раскрытие этих качеств, а соответственно развитие отношений,





А.А. Данилков. **Игра как инструмент вожатого**

идёт быстрыми темпами. Почему коммуникативные игры раскрывают эти особенности, ведь в игре можно исказить истинный смысл своей личности? Это ещё один из феноменов всех игр — в них человек проявляется таким, какой он есть на самом деле. И даже если в игре он выбирает не свойственную ему тактику поведения, мимикрирует, то рано или поздно он всё равно обнаружит «свое истинное лицо».

В отличие от психологических характеристик детского коллектива, разрушающихся после лагерной смены, такого нельзя сказать об отдельном ребёнке. В ходе лагерной смены он прошёл своеобразный «тренинг развития отношений», научился приёмам взаимодействия. И коммуникативные игры сыграли

в этом решающую роль. Он может эффективно использовать полученные навыки общения в своей повседневной практике, что является одним из признаков его личностного роста.

Мы искренне надеемся, что наша статья будет полезна тем, кто проведёт это лето в детских лагерях, и желаем, чтобы новый летний сезон принёс нашим коллегам, педагогам и вожатым только радость от общения с детьми. Помните, что в ваших руках игра — это уникальный инструмент, которым вы должны умело пользоваться! **В.Ш**

