



ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ и межнациональной культуры как стратегическое направление социализации молодёжи

С.В. Акопян, С.А. Карпинская, колледж декоративно-прикладного искусства № 36 им. К. Фаберже, г. Москва

«Все — разные, все — равные!
Терпимость хороша,
если она распространяется
на всех — или если не
распространяется ни на кого».
Э. Берк

Толерантность определяется как терпимость, снисходительность, умение без вражды относиться к чужому мнению, к чужому образу жизни, к другой национальной культуре, к иному рода религиозным взглядам, языку, чувствам, мнениям, верованиям, как определённая мировоззренческая и нравственно-психологическая установка личности на то, в какой мере ей принимать или не принимать различные, прежде всего, чуждые идеи, обычаи, культуру, нормы поведения, слышать и уважать мнение других, невраждебно встречать мнение, отличное от своего и т.д. В то же время толерантность — это готовность к диалогу, взаимопониманию и уважению, признание права на проявление национальных характеристик в поведении и высказываниях (если они не противоречат нормам морали и права общества в целом).

В настоящее время государством признана первостепенная роль культуры для возрождения и сохранения культурно-

нравственных ценностей, укрепления духовного единства многонационального народа Российской Федерации и международного имиджа России в качестве страны с богатейшей традиционной и динамично развивающейся современной культурой, создания системы духовного и патриотического воспитания граждан России, развития общей гуманитарной и информационно-телекоммуникационной среды на пространстве государств — участников Содружества Независимых Государств и в сопредельных регионах [2].

Толерантности необходимо учиться, так как она не заложена в человеческой натуре. Межнациональная толерантность — это отношение к представителям различных наций как к своей, способность не переносить недостатки и негативные действия отдельных представителей национальности на других людей, отношение к любому человеку с позиции «презумпции национальной невиновности». Чтобы усвоить особенности инокультур и тонкости взаимоотношений между представителями различных национальностей на межличностном, межэтническом или даже внутриэтническом уровне следует учитывать, что межнациональная толерантность складывается из множества компонентов, среди которых исследователи считают наиболее важными следующие виды знания: истории культуры своего этноса, её традиций; национальной культуры этноса, с которым осуществляется процесс общения; роли





своей национальной культуры и роли культуры этноса — партнёра в мировой культуре; особенностей национальной культуры как выражения национальной психологии; языков, как своего родного, так и языка межнационального общения. А также необходима эмпатия, означающая знание психологических особенностей этноса, способности к сопереживанию, умение поставить себя на место другого [5].

Важно отметить, что толерантность не противоречит гражданскому общероссийскому патриотизму. На терпимое отношение к чужой культуре и вере способен только человек, считающий для себя базисной ценностью свой народ, его благо и его право на самобытность. Ценить другой народ может лишь тот, кто с истинным уважением относится к культуре собственного народа и его самобытным традициям. Основными формами работы по воспитанию толерантности и межнациональной культуры в образовании являются: познавательные-игровые программы, кинолектории, «круглые столы» по правому просвещению; организация работы гражданско-патриотической направленности на базе образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования; праздники, посвящённые дням воинской славы и памятным датам России; фестивали и праздники национальных культур, объединяющие представителей различных народов, проживающих в районе; дни национальных культур [3].

На наш взгляд, формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание облегчило бы решение проблемы воспитания толерантности. Признание — это способность видеть в другом именно другого, как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения. Принятие — это положительное отношение к таким отличиям. Понимание — это умение видеть другого изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и другого человека.

Прежде всего, воспитывать толерантность в человеке надо в семье с самого детства. Можно сказать, что семья — первая ступень пирамиды воспитания толерантности. Следующий не менее важный институт воспитания толерантности — учебные заведения. Воспитание толерантности является частью

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

процесса социализации личности, стремящейся самостоятельно ориентироваться в мире, где представлены различные культурные ценности.

Поскольку мы живём в эпоху глобализации процессов, можно ожидать наступления эры интегрированной культуры. Культурные различия нужно воспринимать как данность и пытаться освоиться в «чужой» культуре, не теряя своей собственной, чтобы в нашем сложном мире оставаться самим собой.

Подлинная культура межнационального общения, взаимодействия и сотрудничества народов может возникнуть только на основе раскрытия духовно-нравственного потенциала каждой нации, обмена опытом социального и культурного творчества, на основе реализации идеалов свободы, справедливости и равенства. И именно образование призвано обеспечить сочетание интернационального и национального воспитания у обучающихся [4].

В условиях интенсивных миграций и взаимодействия культур современная система образования призвана создавать условия для формирования человека, способного к активной жизнедеятельности в многонациональной поликультурной среде. Высокая ставка на традиционную культуру воспитания в этом плане, существующая в современном мире, естественна и закономерна. Национальная традиция воспитания практически остаётся главным условием возрождения любых национальных традиций и национального возрождения в целом [1].

Исторический опыт развития школы, воспитания, педагогического знания, выраженного в теоретической форме, может и должен стать базисом современной модели образования, новых педагогических концепций и инновационных технологий. Этот опыт способствует лучшему выявлению содержания образования, определению основных направлений





его развития, средств и методов непрерывного духовного совершенствования и обновления общества. Модель современного образования не может быть создана без учёта региональных особенностей, без опоры на историческую память народов, на национальный опыт обучения и семейного воспитания.

Эффективность педагогического обеспечения поддержки и защиты обучающихся в мультикультурном образовании зависит от разумных внедрений новых педагогических технологий поликультурного образования, а также грамотной позиции педагогов и родителей, привития навыков культуры ориентации в информационном пространстве. Внедрение инновационных технологий в поликультурные образовательные учреждения с полиэтническим составом учащихся обеспечивает каждой личности возможность самоидентифицироваться как представителю той или иной национальной культуры; создаст условия для равноправного диалога с этнокультурным окружением; вовлечёт студентов в глобальные процессы современности по усвоению национальных и общечеловеческих ценностей, основанных на принципах равенства и значимости культур. **В.Ш**

Литература

1. *Гиппиус С.В.* Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств СПб.: Речь, 2001. 346 с.
2. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61. Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.
3. Основы конструктивного общения. Хрестоматия. Составители: *Т.Г. Григорьева, Т.П. Усольцева*, Новосибирск — Москва, 1997. 197 с.
4. *Семёнова Е.М.* Тренинг эмоциональной устойчивости, М.: Издательство Института психотерапии, 2002. 212 с.
5. *Ситаров В.А., Маралов В.Г.* Педагогика и психология в образовательном процессе (Под ред. В.А. Сластёнина). М.: Академия, 2000. 212 с.
6. *Солдатова Г.У., Шалгерова Л.А., Шарова О.Д.* Жить в мире собой и другими. Тренинг толерантности для подростков, М.: Генезис, 2001. 105 с.

