



# ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ воспитание и развитие детей и подростков в процессе социализации

*Н.И. Ремизова, учитель истории и обществознания школы «Ника», г. Москва*

**П**ротоиерей Дмитрий Смирнов однажды сказал: «На долю современных педагогов выпало тяжелейшее бремя: воспитание подрастающего поколения при его отчаянном сопротивлении». Истинное воспитание лишь то, которое предполагает духовно-нравственное воспитание и самовоспитание. Современная педагогика уже давно признала, что успех воспитания зависит от личности самого воспитателя, от его личной и общественной позиции, его моральных качеств, этических принципов.

Моё выступление посвящено опыту творческих проектов, осуществляемых объединёнными усилиями педагогов, работающих в 7, 8 и 9-х классах, и их воспитанников-подростков. Это стало возможно благодаря личной заинтересованности директора нашей школы Рублёвой Ирины Александровны и присутствию в школе священника — иерея Платона Мурашкина, который ведёт факультативный курс по православию и принимает активное участие в разработке этих творческих проектов.

Например, проект «Учитель земли Русской преподобный Сергий Радонежский», над которым работали ученики 9-х классов, включил в себя изучение жития этого

святого, посещение Троице-Сергиевой лавры, написание сочинений, в которых они делились своими впечатлениями. Поэтому дальнейшее участие в проекте — подготовка к открытому уроку — позволило не только ученикам, но и зрителям на уроке пережить чувство сопричастности к родной истории. Важную роль в проведении таких уроков и мероприятий играет наш батюшка, который с помощью небольшого рассказа — притчи направляет мысль детей. Например, история об их ровеснике, который любил строить гримасы на потеху окружающим, подвела слушателей к выводу: такое поведение оскверняет образ Божий, по которому человек создан. И вполне уместно уже звучал вопрос: почему Сергия Радонежского называют преподобным? Потому что он своей жизнью показал людям, как стремиться быть подобным Богу. После завершения урока и 9-классники, и зрители делились своими мыслями о том, чему мы учимся у святого Сергия: скромности, трудолюбию, терпению, смирению, любви к ближнему.

Работа над каждым проектом продолжается, как правило, 2–3 месяца. Возраст участников (ученики 7–9 классов) выбран не случайно: 12–14 лет — серьёзный экзамен для людей, которые находятся в постоянном общении с подростками, поэтому так важно их кипучую энергию направлять в полезное русло. В течение года





каждая из перечисленных мною учебных параллелей во главе со своими педагогами готовит спектакль: в конце октября-ноябре — инсценированные уроки или мероприятия, связанные со славными страницами нашей истории (вышеупомянутый Сергей Радонежский и Первое поле русской славы — Куликовская битва; Праздник Казанской иконы Божией Матери и День народного единства; Отечественная война 1812 года), в январе — Рождественские спектакли («Секрет портного», «Сновидение в Рождественскую ночь», «Чудо в Иоанновском монастыре»), в апреле — Пасхальные спектакли («Прозрение», «Цветик-семицветик», «Волшебник Изумрудного города»).

Каждое из этих мероприятий предполагает формирование у учащихся морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом. В процессе подготовки спектакля участвуют практически все учащиеся класса в том или ином качестве. В результате тесного общения неизбежно происходят изменения в детском коллективе, потому что ребята узнают не только о талантах друг друга, но и учатся давать нравственную оценку своим и чужим поступкам, осуществлять нравственный самоконтроль.

За два года работы у нас сложилась настоящая команда педагогов-единомышленников, дополняющая друг друга и пополняемая новыми яркими личностями. Это не может не влиять на наших учеников благотворно, потому что в процессе работы создаётся соответствующая среда для воспитания, дающая ребятам условия для личностного роста. Классные руководители отмечают, что к концу проекта дети становятся более дружными, радуются общему успеху.

В наше время идёт борьба не просто за содержание образования, идёт борьба за поколение, за людей, за Россию. Именно поэтому в проектах, которые мы готовим с подростками, значительное место принадлежит теме патриотизма.

Патриотизм — это, прежде всего, осознание русской земли как своей, это осознание своей ответственности за эту землю, за её благосостояние, это осознание себя в диалоге с историей родной страны, осознание себя в ряду поколений, населявших нашу землю. Представление о вере, нравственный выбор, любовь и верность, милосердие и справедливость — нравственные ценности, которые тоже имеют приоритетное значение при подборе материала, который мы используем.

В ряду источников, которыми мы располагаем, почётное место занимает журнал «Духовно-нравственное воспитание». Этот журнал издаётся с 2001 года, он известен среди учителей, которые ведут «Основы православной культуры». Мы не раз пользовались идеями, разработками уроков, привносимыми в этом издании. Например, сценарий урока для старшеклассников «Учиться жертвенной любви (как правильно вступить в брак)», существенно нами переработанный и неоднократно проведённый, был взят именно из этого журнала. Или небольшая пьеса о святых благоверных супругах Петре и Февронии, взятая тоже из этого журнала, органично встроилась в открытый урок литературы.

В результате данной деятельности школьники получают опыт переживания и позитивного отношения к таким базовым ценностям общества, как человек, семья, Отечество, мир, знания, труд, культура. Подростки активно взаимодействуют между собой на уровне класса, учебной параллели, школы, получают первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний и начинают их ценить. Как правило, каждое мероприятие показывается два-три раза, чтобы наши ученики разных возрастов могли быть причастны к этим событиям и получили возможность продолжить разговор об ценностных образцах уже в своих учебных коллективах. Особо значимы для наших учеников выступления в Московском Доме ветеранов, когда от старшего поколения они получают обратную связь.





## Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

Разумеется, говорить о быстром появлении эффектов воспитания и социализации детей нельзя, т.к. наши воспитанники взаимодействуют с множеством социальных объектов за пределами школы. Но мы верим, что наша деятельность — это посильный вклад в формирование ответственных, высоконравственных, духовно и патриотически сформированных личностей, знающих свои корни, свою историю, культуру, традиции и способных

трезво ориентироваться в духовно-нравственной и политической обстановке своего времени. Все эти качества, так или иначе, могут стать решающими в правильности выбора жизненного пути для наших детей. **В.Ш**

## Реклама



**ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ**  
**ДЕТСКОЕ**  
**ТВОРЧЕСТВО**

**Журнал для педагогов учреждений дополнительного образования. Цель издания — с помощью поддержки и распространения творческих практик способствовать развитию способностей воспитанников, формированию у них нравственных, эстетических понятий, воспитанию всесторонне развитой личности.**

**Одна из самых сложных проблем — работа с одарёнными детьми. Как выявить одарённость? Как создать условия для её развития? Мы будем вместе с вами искать ответы на эти вопросы. В журнале публикуются творческие работы детей (литературное, техническое, прикладное и другое творчество). Педагоги делятся своим опытом в «Мастер-классе», что обогащает копилку знаний и умений наших читателей. Мы надеемся, что журнал станет другом и советчиком и для педагогов, и для воспитанников.**

**Главный редактор Ерегина Т.Н.**

**Подписка на журнал «Детское творчество» в каталоге «Роспечать».**

**Подписные индексы 71980 для индивидуальных подписчиков  
71981 для организаций**

