



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «Любовью дорожить умеете!»

В.А. Камынина, учитель русского языка и литературы средней школы № 166 г. Москвы

Цели:

- знакомство с лирическими произведениями русских поэтов;
- развитие культуры речи;
- формирование эстетического восприятия и вкуса учащихся;
- развитие ораторского мастерства учащихся.

Задачи

Развивающие:

- развитие культуры речи;
- развитие интереса к русской литературе и истории.

Образовательные:

- ознакомление учащихся с лирическими произведениями русских поэтов;
- формирование монологической речи и навыков ораторского мастерства.

Воспитательные:

- привитие любви к слову, к русской поэзии;
- воспитание любви к родным и близким;
- духовное и нравственное воспитание учащихся.

Оформление:

- кабинет оформлен в стиле литературной гостиной с нетрадиционно расставленными столами, накрытыми красными скатертями и горящими свечами;
- перед началом звучит классическая музыка.

Оборудование:

- слайдовая презентация «Любовью дорожить умеете»;
- выставка репродукций по произведениям А.С. Пушкина «Души моей царицы»;
- выставка сочинений учащихся;
- выставка фотографий учащихся «Счастливые минуты жизни»;
- выставка книг русских поэтов.





Цель оформления и оборудования: создание атмосферы, мотивирующей учащихся на успешное восприятие рассматриваемого материала.

Звучит песня «Эхо любви» в исполнении Анны Герман.

Учитель (читает стихотворение С. Щипачева «Любовью дорожить умеете»):

— Любовь — самое возвышенное и поэтичное чувство, чистое и прекрасное. Тема любви неисчерпаема в литературе и искусстве, так как само это чувство вечно нетленно, всегда ново и неповторимо для каждого человека. Тема любви — один из самых ярких стимулов, вдохновляющих писателей, поэтов, художников к творчеству. Не случайно эта тема присутствует во всех видах искусства.

Что же является истоком этого величайшего чувства — любви? В первую очередь, без сомнения, это мама, семья, воспитание. Проявление искренней большой любви с первых дней жизни ребёночка впитывается с молоком матери, с её улыбкой, добротой и заботой. Все люди, испытавшие такую любовь, способны на любовь в будущем.

Так что же такое любовь?

1. Любовь — это чувство самоотверженной, сердечной привязанности. Любовь к человеку, к родине, близким.

2. Влечение, страсти к чему-нибудь. Любовь к музыке, к рисованию.

Такие определения даёт лингвист Неусыпова в Толковом словаре русского языка.

Согласны ли вы с этим определением? Как вы думаете, что это такое? (На столах лежат высказывания о любви.)

Любовь к матери

Конечно же, первое чувство любви в своей жизни каждый испытывает к своей маме, папе,

Мастер-КЛАСС

к родным и близким. Немало в русской поэзии об этом говорится.

- Стихотворение «Моей маме» Эдуарда Асадова читает Девятаев Данил.
- Стихотворение «Письмо матери» Сергея Есенина читает Дьячков Дмитрий.

А. Фадеев искренне любил свою мать, свои чувства он выразил в романе «Молодая гвардия», вложив их в уста своего героя Олега Кошевого.

- Отрывок из романа А. Фадеева «Молодая гвардия» «Руки матери» читает учитель.

К сожалению, не у каждого человека есть мама и не каждая мама имеет возможность дарить ребёнку в полной мере теплоту, любовь и ласку. Очень часто недостаток материнской любви и внимания могут восполнить близкие люди. Для А.С. Пушкина таким человеком была няня Арина Родионовна.

- Стихотворение А.С. Пушкина «Няне» читает Сафронов Игорь.

Любовь к Родине

Если с малых лет человека научили любить семью, родных и близких, то этот человек будет любить и родину, и ту землю, на которой родился и вырос.

- Стихотворение «Каждый день, как подарок» Эдуарда Асадова читает Сержан Рома.
- Стихотворение «Москва» Ф. Глинки, читает Звягинцева Оля.
- Стихотворение «Песенка об Арбате» Булата Окуджавы читает учитель.
- Стихотворение «Тихая моя Родина» Н. Рубцова читает Лера Сафронова.





Любовь к друзьям

Немало стихов также посвящено друзьям.

- Стихотворение «И.И. Пушкину»
А.С. Пушкина читает Дьячков Дмитрий.

Пребывание в Михайловском (там он находился в период написания этого стихотворения) обострило воспоминание А.С. Пушкина о друзьях юности, о лицейском братстве и послужило отправной точкой для создания данного стихотворения. Основная тема — обзор жизненного пути за восемь лет после окончания лицея. Поэт пишет не только о себе но и о друзьях. Поэт выражает свою приверженность к лицейскому братству, утверждает высокое предназначение братского союза: «Друзья мои, прекрасен наш союз!».

Высочайшая ценность истинной дружбы — в умении сохранить память о прежних стремлениях, идеалах, не утратить юношеский задор, пылкость.

- Стихотворение «19 октября» (1825)
А.С. Пушкина читает Кивенко Сергей.

Любовь к женщине, мужчине

Любовь — это самопожертвование, умение отдавать. Тот человек, который не умеет этого делать, не способен на любовь, а значит, он будет обделён этим чувством, обделён счастливыми минутами в жизни.

Тема любви воспета очень многими поэтами: А. Пушкиным, М. Лермонтовым, М. Цветаевой, К. Симоновым, Н. Рубцовым...

Предлагаю послушать стихи А.С. Пушкина, посвящённые женщинам, которые в разные периоды жизни были дороги его сердцу и вдохновляли его на поэтические строки, ставшие шедеврами мировой литературы.

- «К... (Я помню чудное мгновенье...)» (1825)
посвящено Анне Керн. Гимн красоте и любви,

которая обогащает и преображает человека. Не убивает любовь ни «томленья грусти безнадежной, ни «тревоги шумной суета». Она воскресает и мгновенно оказывается сильнее, чем годы. Без любви нет жизни, божества и вдохновенья.

Звучит романс — «Я помню чудное мгновенье...».

- «Я помню море пред грозою...» — читает Вера Шишкина.

— «Мадонна» (1830) посвящено Наталье Гончаровой незадолго до их венчания. Поэт полюбил не только красивую женщину, но и свой идеал, свою мечту о прекрасной подруге, о душевном приюте, о доме. Известно, что более всего, поэта поражало сходство его избранницы с-изображением Мадонны на картинах художников эпохи Возрождения: «Чистейшей прелести чистейший образец». Так лирический герой проходит путь от любви-страдания до любви-самопожертвования.

- «Мадонну» читает Даша Сапланова.

О любви к противоположному полу писали и другие поэты.

- «Просто синей краской на бумаге...»
В. Тушновой читает Саша Шепелев.

- «Когда я на тебя смотрю...» Э. Асадова читает Лера Сорокина.

- «Любовь» Рождественского читает Анжелика Гамоненко.

- «Твоя нежность самая нежная»
К. Крамара читает Яна Крылова.

- «Не привыкайте никогда к любви...»
Э. Асадова читает Алла Пенткова.

- «Живая любовь» М. Алигер читает учитель.





Любовь-самопожертвование

Любящий человек способен на величайшее самопожертвование ради счастья того, кого он любит. Вспомните стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил...». Стихотворение о том, что даже неразделённая любовь — огромное счастье. Не найдя взаимности, поэт не хочет причинить своей возлюбленной боль. Нет ни упреков, ни мольбы — он просто с ней прощается. Ему дорог её покой («Я не хочу печалить вас ничем»), он желает ей счастья («Как дай вам Бог любимой быть другим»).

- «Я вас любил...» А.С. Пушкина читает Маша Иванова.
- «Верность» Э. Асадова читает Таня Воронина.
- «Если ты собьёшься с дороги» М. Алигер читает учитель.

Любовь бывает разной: счастливой или несчастливой, взаимной и безответной, любовь — радость и любовь — страдание. Но какой бы она ни была, она возвышает человека, делает лучше и чище. Но, к сожалению, не все умеют её сберечь.

- «Мы любовь свою схоронили» Ю. Друниной читает учитель.

Так берегите же свою любовь, дорожите этим великим даром, умеете друг другу уступать, дарить друг другу радость. Это поможет вам стать счастливыми.

Учитель проводит обзор выставок.

Учитель.

- Читает стихотворение С. Щипачёва «Любовью дорожить умеете».

Звучит песня «Эхо любви» в исполнении А. Герман. В.Ш

Литература

1. А.П. Керн. Чудное мгновение. Серия «Музы Пушкина». Ростов-на Дону: «Феникс». Москва, 2010.
2. Ф. Пиголицина. Дева Наталья. Маленький роман о большой любви. М., 2006.
3. Анализ произведений русской литературы. М.: Экзамен, 2006.
4. В.А. Крутецкая. Русская литература в таблицах и схемах. 9–11 классы. С.-П., 2011.
5. «В огне и холоде тревог...». Шедевры отечественной поэзии XVIII, XIX, XX веков, 1 и 2 том.
6. Избранное. Сергей Есенин, М.: ООО «Дом славянской книги», 2011.
7. Эдуард Асадов. Нежные слова, Комсомольская правда, М.: Директ — Медиа, 2011.
8. Степан Щипачёв. «Я душу кладу на ладони». Комсомольская правда. М.: НексМедиа, 2012.
9. Булат Окуджава. Музыка души. Комсомольская правда. М.: НексМедиа, 2012.
10. Андрей Дементьев. «Всё начинается с любви». Стихи, проза. М.: Эксмо, 2010.

