



ИННОВАЦИИ И ТВОРЧЕСТВО в процессе социализации

В.П. Сергеева, доктор педагогических наук, Московский городской педагогический университет, Москва

Современная система образования как сфера социализации в обществе призвана создавать условия для ее инновационного развития. Рассмотрим один из каналов социализации, характеризующий механизмы инноваций и творчества в процессе социализации.

Исторический аспект развития «инноватики» насчитывает более 100 лет. Появилась она в культурологии и лингвистике при описании процессов культурной диффузии, т.е. перехода одного культурного феномена в другой.

Важно чётко для себя определить, что такое педагогическое новшество и нововведение и какую роль они играют в социальном процессе, как один из каналов социализации. Если под педагогическим новшеством понимается некая идея, метод, средство, технология или система, то нововведение в таком случае — это процесс внедрения и освоения этого новшества. *Новшество — нечто новое, специально спроектированное исследование, разработанное или случайно открытое в виде педагогического знания, технологии, методики, приема.* Анализируя нововведение, следует его рассматривать как продукт освоения

и внедрения новшества. С помощью конструирования нововведений можно управлять развитием образовательных, социальных систем как на уровне школы, так и на уровне региона, страны.

Уровень новшества в образовании определяется в зависимости от изменений, вносимых в образовательный процесс или систему образования.

Рассматривая уровни новшества в образовании, предложенные А.В. Хуторским¹, следует отметить следующие:

- ♦ *усовершенствование* — изменение одного или более элементов педагогического процесса, например, приспособление известной методики к новым условиям учебного процесса влечет за собой изменение результатов;
- ♦ *рационализация* — установление нового правила с использованием известных педагогических средств для решения традиционных задач;
- ♦ *модернизация* — изменение нескольких элементов действующей образовательной системы. Например, переход на двухуровневую систему образования;
- ♦ *эвристическое решение* — поиск способа решения известных педагогических проблем; создание и использование неизвестных ранее педагогических форм,

¹ Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: Учебн. пособие для студентов высш. учеб. завед. М.: Изд. центр «Академия», 2008. С. 28.





методов, средств для решения актуальных педагогических проблем. Например, использование интерактивных форм, методов, технологий и средств в обучении, воспитании, социализации и управлении;

♦ *педагогическое изобретение, открытие* — новое средство, технология или их новое сочетание для осуществления процесса образования. Например, система использования электронных классных журналов, дневников, сайтов учителя, классного руководителя, дистанционное обучение и др.;

♦ *инновация* — это объект, внедренный в образовательный, социальный процесс в результате проведенного научного исследования или сделанного открытия, качественно отличный от предшествующего аналога (В.Г. Медынский и С.В. Ильдеменов).

Понятие «инновация» используется в двух смыслах. Во-первых, для описания использованного нового продукта, процесса или системы. Во-вторых, для описания процесса, включающего такие виды деятельности, как исследование, проектирование, разработка и организация нового процесса или системы. В последнем смысле часто используют термин «инновационный процесс» (Д. Месси, П. Квинтас, Д. Уилс)².

Исходя из изложенного выше, *инновация (нововведение)* — это конечный результат творческой деятельности, получившей воплощение в виде нового или усовершенствованного вида педагогической деятельности, реализуемого в образовании как новый или усовершенствованный технологический процесс, используемый в практической деятельности.

Важно определить, что представляет «инновационный процесс», чем он отличается от понятия «инновация». Инновационный

процесс представляет собой процесс создания и распространения нововведений (инноваций). Инновационный процесс может быть представлен в виде трех компонентов:

♦ первый компонент инновационного процесса — *новация*, то есть новые идеи, знания как результат законченных научных исследований, фундаментальных, прикладных, опытно-конструкторских или иных научно-технических разработок;

♦ второй компонент инновационного процесса — внедрение, введение новации в практическую деятельность, то есть *нововведение или инновация*;

♦ третий компонент инновационного процесса — диверсификация инноваций, под которой понимается распространение уже основанной, реализованной инновации, то есть применение инновационных результатов в виде концепций, программ, образовательных услуг или технологий в новых образовательных учреждениях.

Педагогическая инновация должна преобразовывать не только собственно образовательную (учебно-воспитательную) социализирующую составляющую, но и организационную структуру деятельности, вводить новые или инновационные технологии по социализации обучающихся: исследовательского и проектного характера.

Инновационный процесс предполагает внесение радикальных изменений в социальную среду, связан с творческим поиском на основе жизненного опыта обучающегося

Таким образом, понятие «инновационный процесс» шире понятия «инновация» (нововведение), так как последняя является одним из компонентов инновационного процесса.

Какую роль играет субъект, коллектив и творчество в разработке инноваций в сфере социализации обучающихся?

² Mhtml:file:///C:/Users/Лекция 1.mht





Субъектом инновационной деятельности является³ физическое и юридическое лицо, создающее и реализующее инновации, основная деятельность которых направлена на создание инноваций и передачу их в различные области и сферы управления обществом.

Рассматривая инновационную деятельность на личностном уровне⁴, можно выделить модель современной личности, которая отражает черты, востребованные прогностическими тенденциями развития общества, и выделить *творчество как качество современной личности*. В исследованиях А. Инкелес представлена *аналитическая модель современного человека и выделены следующие черты*:

- ♦ Открытость к экспериментам, инновациям, изменениям.
- ♦ Готовность к плюрализму мнений, признание существования разных точек зрения без опасения изменения собственного видения мира.
- ♦ Ориентация на настоящее и будущее, а не на прошлое.
- ♦ Уверенность, способность и творчество в преодолении создаваемых жизнью препятствий.
- ♦ Планирование будущих действий для достижения целей как социальных, так и личных.
- ♦ Вера в возможность регулирования и прогнозирования социальной жизни.
- ♦ Чувство справедливости, основанное на уверенности в зависимости от вознаграждения, вклада и мастерства.
- ♦ Уважение достоинства других вне зависимости от статусной позиции.
- ♦ Способность находить множество разных вариантов решения при одних и тех же условиях.
- ♦ Способность находить непротиворечивые решения в противоречивых ситуациях.

³ [http // www. Humanities.edu.ru/msg/84211](http://www.Humanities.edu.ru/msg/84211)

⁴ [http // www. Humanities.edu.ru/msg/84211](http://www.Humanities.edu.ru/msg/84211)

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

Подготовка современных молодых управленцев в любых сферах социальной жизни, склонных к осуществлению инновационного менеджмента в соответствии со следующими критериями: высокий уровень общественного интеллекта; наличие креативно-творческого нестандартного подхода к делу; эмоциональная устойчивость; высокая мотивация достижений, ориентация на будущее, индивидуализм, широта и масштабность мышления.

Кто же является субъектом инновационного и творческого развития социализации? Личность, коллектив, профессионально-педагогическая и общественно-педагогическая общность.

Рассматривая инновацию как особый вид социальной деятельности, в современных условиях требуются совершенно новые характеристики личности как субъекта:

- ♦ *потребность в переменах*, умение уйти от власти традиций, определяя точки развития и адекватные им социальные механизмы;
- ♦ *наличие творческого мышления и личностных качеств*;
- ♦ *способность находить идеи и использовать возможности их оптимальной реализации*;
- ♦ *системный и прогностический подход к отбору и организации нововведений*;
- ♦ *способность ориентироваться в состоянии неопределенности и определять допустимую степень риска*;
- ♦ *готовность к преодолению постоянно возникающих препятствий*;
- ♦ *развитая способность к рефлексии, самоанализу.*





Все перечисленные качества не полностью раскрывают инновационные черты субъекта, но достаточны, чтобы обозначить типические черты личности. В исследованиях авторов монографии «Учитель. Школа. Общество» отмечены наиболее актуальные, типические черты инноваторов и предложены следующие *типологические группы*:

- ♦ *наивные инноваторы*, которые не принадлежат по профессиональному признаку к объекту приложения своих идей, но вместе с тем их предлагают;
- ♦ *исследователи* — профессорско-преподавательский состав вузов и учёные, объектом исследований которых являются образовательные системы;
- ♦ *инноваторы по долгу* — должностные лица, для которых инновационная деятельность является профессиональной обязанностью (заместитель директора по научной или экспериментальной работе);
- ♦ *инноваторы по духу* — отличаются своей системой ценностей, ориентированной на высокую самостоятельную активность, поиск нового, что является их внутренней потребностью и состоянием души;
- ♦ *инноваторы по принуждению* — те, которые подключены к инновационному процессу по распоряжению администрации.

Итак, рассмотрев типологию субъекта, в личностном плане следует заметить, что отношение к инновационным процессам зависит от ряда *факторов*: возраста, стажа работы, места проживания, технологического оснащения педагогического процесса и др.

Рассматривая *коллективный субъект развития инновации*, которыми является школа, вуз, любое образовательное учреждение, где образуется некоторая «критическая масса» педагогов, сознательно формирующих иной социально-педагогический фон образовательного учреждения. По определению исследователей Г.И. Герасимова, Л.В. Илюхиной, само инновационное действие в данном случае

понимается не как внешняя организация и преобразование, а как совместное движение к некоторой цели, как жизнь в этом движении, как коллективное творчество.

Очевидно, что особая организация деятельности педагогов и обучающихся в таких инновационных образовательных учреждениях связана с постоянным пересмотром своей работы, является исключительно важным педагогическим фактором (движущая сила какого-либо процесса, определяющая его характер). *Фактор является одним из основных признаков образовательного учреждения как коллективного субъекта инновации*, т.е. инновационной школы. При этом инновационная школа может быть как *монокультурной*, когда весь коллектив объединен единством методологических оснований и мировоззренческих ориентиров, так и *поликультурной*.

Характеризуя *признаки коллективной инновации*, необходимо опираться на понимание того, что любое образовательное учреждение как субъект инновационной деятельности должен удерживать её целостность как социального организма. Этим признаком является *системность* — точно так же, когда субъектом выступает личность, (рассмотрена выше). *Когда субъектом инновации выступает коллектив, то системность инновационного изменения соразмерна педагогической системе в целом, значимой для системы образования на каком-либо уровне (муниципальном, региональном, федеральном)*. Инновационная школа, являясь артефактом образовательной культуры, вызывает социокультурные нововведения в соответствующей системе образования, как условие социализации личности, заставляя ее адекватно, т.е. целостно, системно реагировать на изменяющуюся социально-образовательную ситуацию.

Принципиальное отличие *профессионально-педагогической общности* от личностной и коллективной субъектности как *субъекта инновации* заключается в том, что если первая вос-





производит инновации как способ собственного существования, т.е. обладает инновационностью, а вторая использует инновации в качестве средства развития, то система образования может быть инновационной, если она *имплантирует профессионально-педагогическое сообщество как субъект инновации*, управленчески удерживая при этом его в качестве саморазвивающегося ядра системы образования. С этим связана еще одна группа функций *общественно-педагогического сообщества* (ассоциации педагогов, управленческие структуры, методические, общественные и др.) как субъекты инновации, разрабатывающих, апробирующих механизмы развития креативной среды образовательных учреждений в целях инновационного развития системы школьной социализации обучающихся.

Важно рассмотреть функции инновационного процесса, как инновационного движения. По определению Э.Д. Днепровы функции инновационного развития в социальной среде имеют следующие характеристики:

- ♦ *моделирование и апробация образовательных институтов социализации будущего гражданского общества;*
- ♦ *выращивание новых культурно-образовательных норм, социально-культурной среды образовательных учреждений, ее творцов и носителей путем создания профессиональных сообществ;*
- ♦ *создание социально-технологического механизма саморазвития образования, как социального института развития общества;*
- ♦ *отработка эффективных, динамичных и результативных форм взаимодействия педагогической науки и образовательной практики и их воздействие на социальную и креативную среду образовательных учреждений;*
- ♦ *создание оптимальных социально-педагогических условий для социальной диверсификации инновации.*

Процесс социализации дает возможность формирования культуры общения всех субъектов между собой (личностного, коллективного, профессионально и общественно педагогического) посредством освоенных социальных ролей,

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

обеспечивает взаимодействие и сохранение общества в ходе смены поколений. Социализация непосредственно осуществляется под влиянием сверстников, родителей и педагогов и др. В результате у подростков формируются интеллектуальные, социальные и творческие навыки, необходимые для исполнения своих социальных ролей.

Инновация и творчество в социализации являются исключительно мощной силой в развитии и формировании детей. Рассмотрим наиболее актуальные *инновационные формы социализации обучающихся* в образовательном процессе. В рамках реализации ФГОС необходимо разрабатывать и внедрить инновационные технологии, способствующие социализации, воспитанию и развитию обучающихся. Наиболее распространённые технологии обучения в сотрудничестве: проектное обучение; образно-эмоциональное обучение; ситуативное обучение и др. Основные варианты организации обучения в сотрудничестве состоят в следующем:

- ♦ *учиться вместе, а не просто выполнять что-то вместе;*
- ♦ *теоретическая и практическая познавательная деятельность предполагает самостоятельность обучающихся;*
- ♦ *использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий: определение проблемы; выдвижение гипотезы, пути их решения; обсуждение методов исследования);*
- ♦ *структурирование содержательной части проекта, ситуации (с указанием поэтапных результатов);*
- ♦ *обсуждение способов оформления конечных результатов: презентаций, защиты, творческих отчетов и др.;*
- ♦ *сбор, систематизация и анализ полученных данных;*





- ♦ подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- ♦ выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Необходимо рассмотреть *причины инновационного кризиса* в инновационном движении. В первую очередь, это связано с возрастающим объемом *тиражирования инновационного результата по отношению к процессу* получения инновационного нового. Причиной этого явления стала специфика распространения любой «моды», в том числе и в педагогической деятельности, поэтому разрастание происходит не за счет увеличения инноваторов и инновационных школ, а за счет подражания, заражения, попустительства и поощрения сиюминутного нового, без ориентации на проблему и прогностический результат.

Кризис инновационного развития проявляется и в том, что не на всех уровнях взаимодействия инновационной общности и системы образования найдены адекватные социальные механизмы, способные взаимообеспечивать развитие того или другого явления, обеспечивать творческую составляющую инновационного процесса в социализации. Практически не разработаны критерии оценки инновационного развития процесса социализации.

Таким образом, для инновационного развития необходимо установление оптимальных связей, таких как «личность как субъект иннова-

ции», «коллективный субъект инновации», «профессионально-педагогическое сообщество» и «общественно-педагогическое» как субъекты социальной инновации. Только такая дифференцированная система взаимодействия позволит в дальнейшем теоретически осмыслить и системно управлять инновационным процессом. **В.Ш**

Литература

1. Пригожин А.И. Нововведения: стимулы и препятствия. Социальные проблемы инноватики. М., 2003.
2. Сергеева В.П., Подымова Л.С. Инновации в образовательном процессе: учебно-методическое пособие для студентов и аспирантов высш. учеб. заведений. М.: УЦ «Перспектива», 2012. 182 с.
3. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: Учебн. пособие для студентов высш. учеб. завед. М.: Изд. центр «Академия», 2008. С. 28.

