

Об описании учителем урока для публикации в журнале или Интернете

Николай Иванович Запрудский,

профессор кафедры педагогики и философии образования Академии последипломного образования г. Минска, доцент, кандидат педагогических наук, zaprudskyn@mail.ru

• статьи с описаниями уроков • публичное представление урока • познавательные возможности учащихся • совпадение целей учителя и учащихся •

В периодической педагогической печати, на личных сайтах и в блогах педагогов можно довольно часто встретить разработки уроков. В этом есть польза, особенно для начинающих педагогов, поскольку такие материалы являются эффективным средством распространения передового опыта. Но нередко опубликованные уроки не представляют собой лучшие образцы профессиональной деятельности, что может принести определённый вред, поскольку напечатанное слово многими воспринимается как то, чему стоит обязательно верить, чему желательно подражать. Как же повысить качество статей с описаниями уроков? Надеемся, что наши рекомендации будут полезны учителям и методистам. Предлагаем ответы на вопросы, находящиеся в контексте тех недостатков, которые наиболее часто встречаются в учительских разработках.

1. Какой смысл для учителя в публичном представлении своего урока?

Есть много внешних и внутренних причин, которые могут вдохновить педагога на описание своего урока.

Внешние причины:

- требования школьной аттестационной комиссии, члены которой посетили урок (в этом случае разработка урока помещается, например, в методическом кабинете учреждения образования);

- требования регламентов всевозможных профессиональных конкурсов, в которых учитель может принимать участие;
- поручение администрации подготовить, провести открытый урок, а потом его описать и др.

Внутренние:

- потребность в самореализации, в удовлетворении своих амбиций;
- желание показать другим свой профессионализм (особенно, если учитель недостаточно оценён администрацией своей школы);
- стремление к саморазвитию. Установлено, что профессиональный рост педагога происходит наиболее успешно тогда, когда он осмысливает свою деятельность, свои успехи и неудачи и их причины, когда рассказывает о своих уроках, о том как он организует работу учащихся на учебных занятиях;
- желание познакомить коллег со своими методическими разработками;
- желание успешно выступить на конкурсе профессионального мастерства и др.

2. Разработку какого урока лучше отсылать для публикации в журнале, выставлять на своём сайте или в блоге?

Во-первых, это лучше делать с тем занятием, которое уже проведено, прошло апробацию. В таком случае учитель имеет возможность «пошлифовать» свой урок: отка-

заться от тех его элементов, приёмов, заданий, средств, которые оказались неудачными; внести в него изменения, улучшить и, таким образом, получить более качественный методический продукт, чем проект, с которым учитель шёл на урок.

Во-вторых, лучше представлять такой урок, который соответствовал познавательным возможностям учащихся и на котором были достигнуты цели, созданы благоприятные условия для воспитания и развития учащихся, для сохранения их физического и психического здоровья.

В-третьих, уроки, на которых активно работали сами ученики (на эффективном уроке главное — это деятельность учащихся). Читателям будут интересны и полезны уроки, на которых применяются новые технологии, стратегии и средства обучения (кооперативное обучение, формирующая оценка, компьютерное моделирование, интерактивная доска и др.).

3. В какой форме желательно описать урок?

В прежние десятилетия употреблялась одна форма — план урока. Теперь на слуху и иные названия: план, план-конспект, сценарий, проект, модель, программа, схема, технологическая карта и др. Возникает вопрос: эти названия обуславливают различное содержание или это различные названия одного текста?

Проект урока — это замысел, в котором прогнозируется будущий урок, «желаемое будущее». Проект может быть представлен в различных формах: план, план-конспект, сценарий или технологическая карта (такие варианты встречаются чаще всего).

Понятие **план** (од лат. *planum* — плоскость) в словаре поясняется в различных смыслах. В контексте темы, которая здесь обсуждается, план — это заранее определённый порядок, последовательность выполнения какой-нибудь работы, проведения мероприятия. Планирование является традиционным и привычным способом описания будущего занятия. Как известно, в плане записываются тема, цель и задачи, оборудование, ход урока, домашнее задание. План представляет собой поэтапное описа-

ние того, что учитель собирается делать сам. О деятельности учащихся ничего не говорится. Например, в плане записано: «Фронтальный опрос». Здесь же приводится список вопросов, которые учитель будет ставить классу.

Следующая запись: «Решение задачи у доски». Приводится условие и, возможно, решение. Часто учитель заранее определяет, кто из учащихся будет решать её на доске или планирует сам объяснить решение этой задачи. Учащиеся при этом наблюдают за работой другого. Таким образом, при планировании урока педагог ограничивается описанием своей будущей деятельности. В то же время известно, что эффективность урока напрямую зависит от того, работали ли на уроке учащиеся.

Пад **планом-конспектом** чаще всего имеют в виду детализированный план урока. В этом документе также, в основном, указывается, что будет на уроке делать сам учитель.

Встречаются тексты, в которых педагоги представляют содержание диалогов «учитель-класс». Скажем так: пишется, какой вопрос поставит классу учитель, что (предполагается) ответят ученики. Текст такого типа может быть назван **сценарием**. Сценарий (от итал. *scenario* — короткое содержание пьесы, сюжетная схема). Содержание любой пьесы, как известно, задаётся диалогами её действующих лиц. Значит, в сценарии урока прописываются диалоги учителя с классом. Это не самый лучший вариант проектирования будущего урока, поскольку выясняется, что в этом диалоге активны только некоторые учащиеся класса, другие лишь присутствуют на занятии.

Если педагог основательно исследует и продумывает предурочную ситуацию (термин И.П. Подласого) и если учебное содержание строго нормировано учебной программой, то риск появления чего-то незапланированного становится минимальным. В этом случае урок может быть описан в форме **технологической карты**. В ней учитель определяет, помимо обучающей цели, задач воспитания и развития (возможность их решения, естественно, носит лишь вероятностный характер), свои соответствующие педагогические задачи для каждого из этапов урока, планируемые

результаты этапов, содержание деятельности учащихся на этапах, свои управленческие действия, средства обучения. Технологической картой задаётся технология, которая ориентирована на достижение запланированных результатов обучения. Представление проекта урока в виде технологической карты более трудоёмко, чем, например, план занятия, однако применение этого варианта создаёт предпосылки для достижения большей результативности занятия. Технологическая карта может оформляться таблицей, обычным текстом, сочетанием таблицы и текста.

Поскольку модель — это, как указывают словари, есть копия, аналог, заменитель реального объекта, то **модель урока** — это системное описание реального занятия, которое уже проведено учителем. При моделировании урока его автор выделяет в нём существенные характеристики и компоненты, связи между ними. Предшествующей фазой моделирования является самоанализ урока, в процессе которого происходит осмысление во взаимосвязи замысла урока, его хода и образовательных результатов. На основе данного анализа уточняется, корректируется предварительная разработка, в результате чего она приобретает характер модели. Модель может быть, с одной стороны, эмоционально беднее оригинала (проведённого урока), а, с другой стороны, — более качественным методическим продуктом, поскольку из него исключают неудачные моменты, несущественные связи, не оправдавшие себя методические приёмы; дополняют разработку новыми, важными деталями.

Обобщим сказанное: учитель, который готовит для публикации описание проведённого урока, занимается моделированием, а продуктом этого процесса является модель урока. Форма представления её может быть различной, даже комбинированной, но главное — должно быть описание деятельности учеников на каждом этапе занятия.

4. Что писать в статье?

1. Напишите вступление — объяснение автором своего урока. Здесь желательно:

- кратко описать свою систему работы: на каких принципах она основывается, ка-

ких профессиональных ценностей и убеждений учитель придерживается и т.п.

- указать программные требования к уроку, его тип и место занятия в теме;
- отметить, у каких учащихся проводился урок: какая у них была мотивация к изучению предмета, насколько сформированы базовые знания, какие методы учения для них наиболее привычны, какой тип мышления они имеют и др.;
- описать, в каких условиях проводился урок, какими были возможности предметного кабинета, образовательные возможности школы, как они были использованы.

Очень важно, чтобы коллеги, которые будут знакомиться с уроком, осознали, что урок именно ТАКОЙ, потому, что ТАКАЯ у автора система работы, ТАКИЕ требования учебной программы, ТАКИЕ учащиеся и ТАКИЕ условия, в которых он проводился.

2. Укажите обучающую цель урока. Желательно представить её конкретно и диагностично. Не пишите цель через свою деятельность: дать понятие..., сформировать знания о..., создать условия для..., доказать..., систематизировать... и т.п. По большому счёту так писать не имеет смысла, поскольку при отсутствии в плане урока такой цели на занятии ничего не изменится. Это лишь декларация о намерениях учителя, указание на то, что он будет делать сам. Более того, такая формулировка не соответствует сути этого понятия, ибо цель — есть планируемый результат деятельности: соответствующие знания и умения учащихся, владение ими определёнными способами деятельности. Формировать знания, обобщать их, повторять — это задачи педагога (по определению, задача — это то, что нужно сделать, чтобы достичь цели). Исходя из приведённых соображений, рекомендаций учёных, опыта успешных учителей, предлагаем следующие способы постановки обучающей цели урока. Обучающая цель урока:

- владение учащимися следующими умениями... (далее эти умения перечисляются);
- владение учащимися способом... (называется);
- планируется, что к окончанию урока учащиеся будут знать...(далее идёт перечисление: правило, строение, формулу, определение, примеры и т.п.); уметь: (перечисляются умения);

- планируется, что учащиеся на уроке научатся рассказывать о... по плану (*далее приводится план ответа*);
- предполагается, что на выходе с урока учащиеся смогут:
 - успешно выполнить тест (*далее приводится сам тест или даётся ссылка на него*);
 - назвать не менее трёх отличий... (*указывается, чего от чего*);
 - составить диалог (*указываются критерии оценки*) и т.п.

Сформулированная таким образом цель делает работу на уроке целесообразной; организуется овладение учащимися учебным материалом и способами деятельности. Главным становится не «давание» учителем знаний, а деятельность учащихся, что обеспечивает повышение эффективности образовательного процесса.

3. Напишите обучающую цель на языке учащихся. Это то, что вы сказали учащимся в начале урока или лучше записали на доске или на отдельном листочке бумаги для каждого ученика. Если цель в течение всего урока будет перед глазами учащихся, то можно к ней обращаться несколько раз, например, с такими словами: «Ребята, что вы уже из обозначенного в цели знаете и умеете делать? Давайте это проверим. А теперь скажите, на какую цель вы будете работать дальше?». Если вы приобщили учащихся к формулировке собственной цели, напишите, как вы это сделали.

Для примера приводим обучающие цели для двух уроков:

Тема урока: «Решение задач по динамике на движение системы связанных тел (физика)».

Цель учителя: учащиеся смогут самостоятельно решить задачу типа № ... (базовый уровень: два тела движутся вдоль одной горизонтальной прямой) или №... (повышенный уровень: скорости тел направлены под углом друг другу).

Цель урока на языке учащихся:

- я смогу схематично изобразить задачу ситуацию;
- я напишу для каждого из тел второй закон Ньютона в векторной, а затем в скалярной формах;

- я смогу подставить данные из условия в полученные уравнения;
- я смогу решить систему уравнений и получить ответ.

Тема урока: «Фотосинтез (биология)».

Цель учителя: учащиеся будут знать, что такое фотосинтез, а также факторы, которые влияют на этот процесс; будут видеть и указывать на взаимосвязь между эффективностью процесса фотосинтеза и его факторами.

Цель учителя на языке учащихся: после этого урока вы сможете описать процесс фотосинтеза, а также рассказывать о факторах, которые влияют на его ход.

Успех урока более вероятен, если стремления учащихся совпадают с целью учителя. Если всё же цель сформулирована вами через свою деятельность (дать понятие, доказать, обобщить, познакомить...), то запишите критерии оценки результативности урока, знания и умения, которыми предположительно овладеют учащиеся, и задания, с помощью которых вы сможете (а также смогут учащиеся) увидеть, оценить результативность работы на уроке и, если необходимо, осуществить коррекцию.

4. Запишите задачи воспитания и развития учащихся. Что касается воспитательного и развивающего аспектов урока, то соответствующие цели, как справедливо полагают многие педагоги, сформулировать невозможно. Действительно, цель — это планируемый результат деятельности. Можно ли спрогнозировать конкретный результат на 45 минут урока в части воспитания и развития? Как можно измерить, в отличие от обучающей цели, насколько учащиеся стали более воспитанными или интеллектуально, эмоционально развитыми?! Присвоение учащимися той или иной ценности, овладение определённой интеллектуальной способностью носит вероятностный и длительный характер. Что реально учитель может на уроке делать? Формулировать для себя и решать задачи воспитания и развития, направленные на достижение перспективной цели (во многих школах она определена в компетентностной модели выпускника).

Формулировки задач рекомендуется определять с помощью глаголов: содействовать, создать условия, способствовать, организовать ситуацию и др. К примеру: многие учащиеся класса не владеют исследовательскими умениями, поэтому может быть сформулирована задача: создать условия для развития исследовательских способностей учащихся. Ещё пример: многие ученики класса безответственно относятся к учёбе. В этом случае учителю важно сформулировать и решать следующую задачу: организовать ситуацию выбора и воспитания у учащихся ответственного отношения к учёбе. Та или иная задача воспитания и развития определяется, если есть противоречие между представлением об идеальном выпускнике и существующими недостатками в воспитании и развитии учеников. При этом во многих случаях важно учитывать воспитательный потенциал учебного материала. Например, на теме «Соляная кислота» сложно воспитывать патриотические чувства.

Решение задач воспитания и развития достигается введением в урок соответствующих ситуаций, например, для формирования умений вести диалог нужны диалоги; для развития рефлексивных способностей организуются ситуации рефлексии (обсуждение учащимися вопросов о том, как они работали, на критику деятельности и на поиск более рациональных способов работы и взаимодействия).

4. Опишите ход урока, его этапы. Для определения этапов урока могут быть взяты во внимание различные основания:

- выводы из научной теории, например, поэтапного формирования умственных действий: ориентировка, материальное действие, этап внешней речи, этап внутренней речи, этап автоматизированного действия; укрупнения дидактических единиц: рассмотрение недифференцированного целого, последовательное изучение отдельных аспектов темы, обобщённое рассмотрение темы в совокупности связей и отношений;
- структура той или иной школьной технологии: например, если используются технология развития критического мышления, то этапы урока будут такими: вызов, осмысление, рефлексия;

- возможно авторское видение этапов урока.

Рекомендуется показать, как на уроке осуществляется обратная связь: «учитель-ученик», «ученик-учитель», «учитель-класс», «ученик-ученик». Укажите продолжительность каждого этапа, результаты деятельности на каждом из них. Опишите методы и средства, которые применялись на этапах, учебные ситуации, которые создавались на уроке. При этом должно быть понятно, что они **выбраны вами не случайно, а наилучшим образом подходят для достижения цели, решения воспитательных и развивающих задач, что они соответствуют содержанию урока.**

Остановимся на двух ключевых этапах урока. Назовём их «начало» и «окончание». В первой части урока принципиально важно организовать ситуацию принятия учащимися цели учителя (сформулированной диагностично), вовлечь их, если возможно, в самоопределение на личный результат. В методическом репертуаре учителей имеется немало способов ученического целеполагания. Укажем на некоторые из них:

- учитель обращает внимание учащихся на записанную на доске тему и просит индивидуально, а затем в группах определить для себя цель на данный урок. Предложения групп записываются на доске, а затем учитель обобщает полученные записи и таким образом определяется цель деятельности учащихся, как планируемый результат их учения;
- в начале урока учитель предлагает учащимся, посмотрев на запись темы на доске, сказать, как они в конце урока узнают, что тема усвоена. Их предложения (они называют соответствующие аспекты темы) по сути становятся целью деятельности на данный урок;
- педагог заранее записывает на доске тему, а также цель и предлагает учащимся внести в цель те или иные коррективы (как правило, учащиеся соглашаются с предложением педагога);
- учитель записывает не один, а два-три варианта цели на языке учащихся, которые отличаются уровнями усвоения (может быть, например, сказано: на «6», на «8» или на «10» баллов) и предлагает каждому из учащихся выбрать свой уровень;

- обучаемым демонстрируется тест, который они будут выполнять по завершении урока; им предлагается сделать прогноз успешности выполнения теста в конце урока;
- учащиеся обозначают в табличке, что они уже знают по теме, а чего пока не знают, а затем на этой основе формулируют собственную цель на урок и др.

В заключительной части урока важно дать учащимся возможность увидеть, в какой степени они достигли цели. Для этого необходима, во-первых, диагностическая постановка цели (см. выше) и, во-вторых, специальные задания, выполнение которых позволит осуществить диагностику. Такая обратная связь нужна и учителю, и учащимся, поскольку показывает, что получилось, чему можно радоваться, гордиться собой и над чем ещё необходимо поработать. В завершении урока учащиеся:

- 1) выполняют задания;
- 2) сравнивают свои ответы и, возможно, решения с работами одноклассников, с эталонами, образцами;
- 3) осуществляют необходимую коррекционную работу (она может быть фронтальной, в парах, в группах);
- 4) самоопределяются на домашнее задание, которое фокусируется на успехах и проблемах, выявленных во время выходного контроля.

Здесь возможно включить учащихся в обсуждение хода и полученных результатов их деятельности, для чего используются заранее полученные учащимися или выработанные совместно критерии.

5. Запишите, какое домашнее задание вы предложили учащимся. При определении формы и содержания домашнего задания полезно руководствоваться следующими правилами:

Правило первое. Домашние задания планируйте вместе с подготовкой к уроку. Поскольку каждое домашнее задание должно иметь целевые ориентиры, ставьте себе вопрос: «Зачем я предлагаю учащимся это сделать?» При необходимости скорректируйте задания по итогам выходного контроля, дифференцируйте его, задавайте в зоне ближайшего развития ребёнка.

Правило второе. Тщательно продумывайте объём и сроки выполнения заданий. Объясняйте ученикам, почему именно это задание вы им предлагаете, почему важно его выполнить. Убедитесь, что задание понятно всеми учениками.

Правило третье. Не задавайте детям то, что уже усвоено на уроке. Избегайте скучных, однотипных заданий. Используйте задания в целях развития любознательности, интереса к учёбе и творческих способностей.

Правило четвёртое. Вооружайте детей критериями успеха при выполнении домашних заданий; предлагайте им и их родителям оценить, насколько верно и полно выполнено домашнее задание, чему ребёнок научился, насколько рационально была организована домашняя работа.

Правило пятое. Применяйте задания не только на следующий урок, но и перспективные. Практикуйте возможность выбора учащимися заданий, добровольные домашние задания. Используйте индивидуальные задания.

Правило шестое. Никогда не давайте домашнее задание по звонку или после звонка. Сообщайте домашнее задание тогда, когда оно наиболее органично вписывается в логику урока.

Правило седьмое. Задавайте на дом только тогда, когда вы уверены, что сможете на следующем уроке выделить время для проверки и оценки выполнения заданий всеми учащимися.

6. Напишите заключение, в котором скажите о результативности проведённого урока, назовите его сильные и слабые стороны; были ли условия для воспитания и развития учащихся; за счёт чего были обеспечены активность учащихся и благоприятный психологический климат. Какие выводы для себя вы сделали.

Перед тем, как свой урок посылать на конкурс или размещать в интернете, оцените его через призму следующих критериев (если выяснится какое-то несоответствие, то у вас будет возможность поправить текст).

№	Характеристики описания урока	Да	Нет
1.	Пояснил ли я особенности моей дидактической системы?		
2.	Прописал ли я характеристики класса, в котором проводился урок?		
3.	Указал ли я нормативные требования к уроку по данной теме?		
4.	Указал ли я тип урока и его место в теме?		
5.	Дал ли я характеристику условий, в которых проводился урок?		
6.	Сформулировал ли я обучающую цель через планируемые результаты урока?		
7.	Написал ли я, как цель была принята учащимися?		
8.	Задачи воспитания и развития учащихся мною сформулированы на основе противоречий между идеальным представлением о выпускнике и реальными недостатками в воспитании и развитии учащихся		
9.	В описании хода урока указаны этапы и их продолжительность; ожидаемые результаты каждого этапа; методы и средства, которые применялись; ситуации развивающего типа, в которых вероятно происходило присвоение учащимися нравственных ценностей, развитие интеллекта, формирование познавательных и социальных компетенций		
10.	Указано, какими средствами на уроке осуществлялась обратная связь		
11.	Домашнее задание для учащихся сфокусировано на результатах выходного контроля и самоконтроля. Даны критерии успешного его выполнения		
12.	Сформулированы выводы из урока		

Чем больше вы поставите «да», тем смелее можно демонстрировать свой урок в средствах массовой информации.

Вариант представления проведённого учителем урока, который здесь предложил автор статьи, не является единственно возможным. Вы можете это сделать по-другому, но важно, чтобы в тексте было объяснение, почему именно таким образом вы спланировали и проводили свой урок, для каких учащихся, условий он пригоден, какому индивидуальному стилю учителя соответствует. □