

ДИХОТОМИЯ ВОСТОКА И ЗАПАДА И ПРОБЛЕМА МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ

Игорь Викторович Уткин,

доцент кафедры психологии Шуйского филиала Ивановского государственного университета, кандидат медицинских наук, igorutkin@mail.ru

- мультикультурное образование • международное взаимодействие • борьба менталитетов
- взаимообусловленность культур • лингвокультура •

Противостояние Запада и Востока существует уже не один десяток лет. Однако ещё относительно недавно оно в основном затрагивало сферу политики, экономики и идеологии. Основную партию при этом играл, как известно, Запад, пытаясь распространить как можно шире свои ценности, мировоззрение, стиль мышления и поведения, образ жизни и т.д. И следует отметить, что эти попытки оказались небезуспешными: сейчас большинство крупных городов во многих странах и на всех континентах живут по европейскому образцу.

Но едва ли кто из западно-европейских политиков и идеологов мог предвидеть в полной мере то, какой окажется обратная сторона этой медали, чем обернётся пропаганда западного образа жизни для самой Европы. Настойчивая демонстрация преимуществ жизни в странах Старого Света в сочетании с глобальным экономическим кризисом сделали своё дело, и сотни тысяч выходцев с Востока и из Северной Африки, в основном исповедующих ислам, ринулись в Европу. На сегодняшний день в Осло уже 25% населения составляют мусульмане. Во Франции их 8%, в Англии и Германии — 4,8%, и 2,5% соответственно. Эти люди, в большинстве своём, нигде не желают работать, стремятся получить бесплатные квартиры, пособия, бесплатную медицинскую страховку и прочие блага. Для западных стран это становится поистине бедствием!

В России наблюдаются схожие тенденции, которые, однако, имеют свою специфику. Так, Сибирь и Дальний Восток атакуют китайцы и северные корейцы. Если учесть, что последних на родине ждёт пуля (в КНДР миграция приравнивается к государственной измене и карается смертной казнью), то вряд ли они захотят вернуться домой, «в страну утренней свежести».

При этом никто даже приблизительно не знает, сколько мигрантов находится на просторах нашей Родины к востоку от Урала. По некоторым неофициальным данным, их не менее двух миллионов.

Однако тяжелее всего приходится Москве, Санкт-Петербургу и другим крупным городам. Многие стремятся попасть именно туда. Гастарбайтеры из Таджикистана и Узбекистана согласны на любую, даже тяжёлую и не престижную работу. Выходцы с Северного Кавказа в основном контролируют рынки, сферу услуг, игорный бизнес, нередко входят в организованные преступные группировки. Примечательно, что в Москве значительная часть врачей-кардиохирургов носят армянские либо грузинские фамилии. Относительно немногочисленные украинцы и молдаване пытаются реализовать себя в сфере строительства.

Россия не может предложить мигрантам безмятежного проживания на деньги нало-

гоплательщиков, поэтому они вынуждены сами добывать себе средства на жизнь.

И, конечно же, абсолютное большинство мигрантов имеют семьи и детей, которые посещают российские школы.

В этом плане современная российская школа является не просто социальным институтом образования, но представляет собой арену борьбы менталитетов представителей различных культур, прежде всего, кавказской, среднеазиатской и русской. Надо ли говорить о том, что школа в лице учителей и администрации оказалась совершенно не готовой управлять процессом межкультурального взаимодействия её учеников?

В этой связи особое значение приобретает мультикультурное образование, которое должно придти на смену традиционной монокультурной парадигме (В.М. Курицын). Оно понимается как комплексный подход к учебно-воспитательному процессу, учитывающий культурную, этническую и религиозную специфику учащихся. Мультикультурное образование необходимо строить на высших гуманистических и демократических ценностях, таких как социальное равенство каждого члена общества, культурное, религиозное и гражданское равноправие, свобода культурной самоидентификации в обществе, толерантное отношение ко всем этнолингвокультурным сообществам. Основной принцип мультикультурализма — мир один, а культур много, и все они уникальны, равноценны и необходимы. Единство в многообразии является ведущим принципом мультикультурного образования.

Образование в этом контексте должно быть направлено на осознание личностью взаимосвязи и взаимообусловленности разных культур, уважительное отношение как к «своему», так и к «чужому».

Огромную роль в мультикультурном образовании играет формирование способности к эффективной коммуникации, толерантности и продуктивному взаимодействию в условиях культурного плюрализма.

Толерантность подразумевает мирное и уважительное отношение к другому наро-

ду, его культуре, истории, религии, ценностям, политическому строю, особенностям быта, обычаям, стилю жизни и поведения. Предельно обобщая, толерантность представляет собой готовность к признанию права людей быть другими, иметь мнения, суждения и убеждения, противоположные нашим, при условии, что они не противоречат общечеловеческим моральным нормам и ценностям, не разрушают их, не нарушают всеобщие демократические права человека.

Толерантность как ключевое понятие человеческих взаимоотношений зафиксирована в «Декларации принципов терпимости», принятой ООН в 1995 году.

Мультикультурное образование призвано приобщать личность к глобальной мировой культуре. На пути к этому неизбежно возникает переосмысление человеком его отношения к миру — его мировоззрение становится более широким и объективным, формируется культура ненасилия. Это помогает личности самоидентифицироваться в родном культурном пространстве, постичь свою культуру и самого себя.

Приобщение личности к мировой культуре осуществляется главным образом посредством учебно-воспитательного процесса в школе. Именно там закладываются основы культурной информированности, толерантности, воспитывается культурная чувствительность, без которых практически невозможно найти точки соприкосновения в межкультурном взаимодействии.

Технологии образовательного процесса в условиях межкультурного взаимодействия ещё предстоит нарабатывать, на это уйдут годы, возможно, десятилетия.

Однако основные подходы можно наметить уже сегодня.

Прежде всего, необходимы, конечно, определённые изменения в структуре школьного образования. В первую очередь, возрождение гуманитаризации образования, поскольку воспитательный потенциал гуманитарных дисциплин — литературы, истории, обществознания, права и других — значительно выше, чем у так называемых точных наук.

Во-вторых, в условиях мультикультурного образования необходимо возвращение в школу учителей-религиоведов; в педагогических вузах следует возобновить подготовку этих специалистов, а на факультетах повышения квалификации наладить их переподготовку.

В-третьих, мультикультурное образование в многонациональной школе немыслимо без участия квалифицированного психолога-социального педагога, который работал бы не только с детьми, но и с их родителями.

В-четвёртых, для решения особо острых конфликтных вопросов к воспитательному процессу следует привлекать не только родителей, но и наиболее авторитетных представителей национальных диаспор — старейшин. Высокая эффективность такого подхода неоднократно подтверждалась на практике.

В-пятых, необходимо формировать чувство патриотического отношения к Родине. Раньше во всех школах Советского Союза учебный год начинался с того, что на доске мелом крупными буквами писали слово «Родина». Сейчас это слово с большой буквы почти вышло из обихода, его заменили словом «государство». Даже в воинской присяге Российской Федерации вместо Родины значится Отечество. Между тем, для учащихся — выходцев из иных национальных культур Россия в строгом смысле слова отечеством не является, это не земля их отцов. Также как для русских Грузия или Армения не может считаться отчизной, а родиной — вполне, если они там родились.

Родина «с большой буквы» — это та территория, на которой живём все мы, но при этом у каждого этноса есть своя маленькая родина, своё отечество. В этом плане весьма важно хорошо знать историю и неустанно напоминать учащимся различных национальностей о том, как успешно взаимодействовали их деды и прадеды, как, сплотившись плечом к плечу, в годы военного лихолетья доблестно защищали нашу великую Родину.

В-шестых, это языковое мультилингвальное образование. Наряду с английским, в шко-

лах должны быть созданы условия для овладения и другими языками. Развитие многоязычия становится актуальной потребностью настоящего времени, о чём свидетельствует опыт Европы. Приобщение к иной лингвокультуре помогает лучше понять её представителей. Сейчас имеются эффективные методики, позволяющие быстро овладеть на базовом уровне практически любым иностранным языком, и их необходимо широко применять на практике. В условиях глобального межкультурного взаимодействия это является весьма актуальным.

В-седьмых, ничто так не сближает людей, как общая деятельность. Поэтому педагогический процесс в многонациональной школе следует выстраивать так, чтобы дети разных национальностей, как бы исподволь, в рамках учебных и внеклассных занятий, взаимодействовали друг с другом.

В-восьмых, ничто так не расхолаживает и не провоцирует на противоправные поступки как наличие пустого, ничем незаполненного времени. Поэтому праздному времяпрепровождению необходимо объявить самую настоящую войну. Свободное время всех учащихся и особенно детей, принадлежащих к различным культурам и этническим группам, должно быть заполнено интересной совместной деятельностью.

В-девятых, полезно ввести знаки принадлежности к тому или иному учебному заведению, обязательные для ношения в школе. Педагогический опыт дореволюционной России нельзя сбрасывать со счетов. Российская империя XIX — начала XX века — это страна мундиров, в которой даже гимназист не имел права появиться в общественном месте одетым не по форме. Возможно, в какой-то мере это был перегиб, но честь мундира ко многому обязывает.

В-десятых, всегда рядом с детьми в качестве опорной фигуры должен быть взрослый, желательно педагог-воспитатель, который бы стремился претворять в жизнь стратегию мультикультурного образования.

Также необходимо учитывать, что дети — выходцы из различных этнических групп,

являются носителями определённых культурных, религиозных и мировоззренческих стереотипов, которые ни в коем случае нельзя ломать. Формируя уважительное отношение к любой культуре, религии или мировоззрению, необходимо первым делом показать её привлекательные стороны, её яркость, самобытность, тем самым поощряя чувство гордости и собственного достоинства у её представителя. Нужно стремиться делать акцент на хорошем, интересном, конструктивном.

Ни в коем случае нельзя иронично или неуважительно высказываться в адрес той или иной религии и культуры, так как все они содержат многовековую мудрость и появились не на пустом месте, необходимость их возникновения была продиктована определёнными историческими обстоятельствами. Необходимо неустанно доводить до сознания учащихся, что все мировые религии

являются кладями народной мудрости, все они призывают к добру и гуманному отношению к ближнему, независимо от его конфессиональной принадлежности и мировоззрения.

Россия в истории народов мира располагает уникальным опытом различных религиозных традиций, этносов и культур. Ни в Московском царстве, ни в Российской империи, ни в СССР никогда не было религиозных войн, ожесточённой вражды соседних народов, истребления иноверцев и иноподданных. Это выгодно отличает нашу страну от других держав. Не случайно и то, что враги Российской империи не смогли, как ни старались, использовать в своей разрушительной деятельности религиозный и национальный вопросы и были вынуждены переключиться на социальные аспекты. Будем надеяться, что и впредь мы не изменим этим добрым многовековым традициям. □



«ИГРА И ДЕТИ»

Периодичность – 8 номеров в год, 40 стр.

Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель, май.

Журнал предлагает апробированные материалы, помогающие объединить работу сотрудников дошкольных образовательных учреждений, начальных школ и усилия родителей, имеющих детей в возрасте от 1 года до 10 лет.

Содержит научно-популярные и методические материалы, консультации специалистов, опыт семейного воспитания, описания творческих и дидактических игр, игровых занятий, сценарии праздников, конкурсов и других мероприятий.

Все материалы готовы к практическому использованию для коллективной и индивидуальной работы с детьми.

Подписные индексы:

в каталоге Агентства «Роспечать»: **80660** (полугодовой), **81606** (годовой)

E-mail: igra@i-deti.ru, www.i-deti.ru