

ФРГ: содержание школьного образования и его культурологическая составляющая

Людмила Ивановна Писарева,

ведущий научный сотрудник лаборатории исследования педагогики и образования в зарубежных странах Института теории и истории педагогики РАО, кандидат педагогических наук, pisareva-l@list.ru

• культурология • содержание образования • политическая культура • экологическая культура • информация • гуманизация •

Важнейшим фактором формирования нового мышления личности, её отношения к жизни общества, к природе, к другим людям и культурам явилась смена приоритетов в образовательной политике на европейском и национальном уровнях; переход права на первенство экономических ценностей к культурологическим ценностям; признание того, что будущее развитие человечества не ограничивается только экономическим ростом, конкурентной борьбой на рынке труда, а в большей мере определяется уровнем культуры, интеллектуальным развитием человека, его творческим потенциалом и духовным содержанием.

Происходящие в современной экономической, социальной и культурной жизни ФРГ изменения находят своё прямое и непосредственное отражение в содержании об-

щего образования, при определении его конкретных целей и задач. Не снижая значения фундаментальных знаний, требуемых для развития новых технологий, ЭВМ, информатики и экономики, а также роли формирования эко-

номического, технического, творческого мышления и деловых качеств личности, современное общество отдаёт предпочтение гуманистическим ценностям. В области просвещения более востребованными оказываются «достижения высокой квалификации (компетентности) в духе понимания Гумбольдтом образования как идеи саморазвития, связанной с приобщением к культуре и ответственной сопричастности к культуре. Использование в национальных интересах имеющихся в распоряжении индивида гуманистически ориентированных ресурсов как вклада в дело сотрудничества, демократии и гуманизации социальных отношений»¹.

«Очевидный факт, что любое обнаружение социальной динамики начинается именно как сдвиг внутри культуры, как результат новых ценностных ориентаций, как итог разносторонних, социокультурных закономерностей»².

В научной литературе «культура», как философское понятие и область познания, определяется как «совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии общества»³.

¹ Demmer M. Bildungsbericht und nationale Bildungsstrategie //Die Deutsche Schule-2006, N4.

² Гуревич П.С. Культурология. Учеб. пос. М.: Знание, 1996. С. 4.

³ Культура. Новейший психолого-педагогический словарь / Под ред. Астахова. Минск: Современная школа, 2010. С. 229; Словарь философских терминов / Под ред. Кузнецова В.Г. М., ИНФРА-М. 2010. С. 274.

Культурология как теория или учение о культуре в настоящее время нашла своё более широкое развитие и применение в области образования. Появился новый раздел культурологии — «культурология образования» как способ освоения целостного учения о культуре или формирование образа культуры как системы личностных, этнических, национальных, общечеловеческих ценностей и культуры личности, где общим источником содержания является культурный опыт человечества⁴.

Расширение пространства, традиционно принадлежавшего культуре как предмету познания в системе образования, произошло за счёт культурологии как объекта теоретических исследований культуры, что обусловлено глобальными изменениями в мире, обретением и освоением большого культурного опыта, накопленного современной цивилизацией. Речь идёт об опыте, полученном человечеством, живущим в условиях больших перемен в различных сферах социальной и культурной жизни и значительно более тесного взаимодействия, сотрудничества и общения представителей различных народов, этносов и культур.

В немецкой теоретической педагогической литературе «культура» («культурология») как предмет изучения в системе образования также рассматривается более широко, а роль проводника (транслятора) культуры выполняет так называемая «культурация» (Enkulturation), то есть процесс введения индивида в мир культуры для изучения и овладения его содержанием и системой ценностей. Этот термин вошёл в научный оборот благодаря исследованиям германских учёных (Вурцбахер Г., Лох В., Фенд Г.), которые обозначили чёткие границы между понятиями «социализация», «персонализация», «культурация», позаимствованными из американского лексикона. Под термином «культурация» имелся в виду основной («базовый») процесс освоения культуры в системе образования⁵. Получивший как и термин культурация широкое распространение термин «социализация» является составной частью процесса культурации, трактуется как «процесс формирования образа поведения и вхождения индивидуума в общество или группу лиц в ходе изучения ими норм, ценностей, системы символов,

принятых какой-либо группой или обществом в целом»⁶.

Одной из дискуссионных тем в процессе работы над содержанием общего образования была тема политического (гражданского) образования как составной части политической культуры личности, точнее, поисков ответа на вопрос: быть ли школе политически нейтральным или политически компетентным социальным институтом? В отличие от специалистов, сторонников политической изоляции школы, характерной для ФРГ 60–70-х гг. XX века, в последующие годы их оппоненты выступали за открытую политизацию общего образования, в пользу которой одним из аргументов выдвигался тезис: «традиция «аполитичного» образования облегчила Гитлеру возможность привести немцев к западне иррационализма»⁷.

Не менее значимой в содержании общего образования стала экологическая проблематика. Потребность в освоении экологической культурой была вызвана переходом к новой государственной экологической политике ФРГ, направленной на «формирование экологического сознания, готовности к ответственному отношению к окружающей среде, воспитанию экологически осознанного поведения»⁸. Данное положение закрепляется в школьных законах разных федеральных земель (по решению Конференции (Совета) министров культуры земель (КМК), координационного органа 16 регионов страны. Кроме того, оно вводится в Конституцию ФРГ дополнительной статьёй, по которой охрана биосферы возводится в ранг государственной политики. В статье говорится: «Государство оберегает естественные основы жизни, в том числе в силу ответственности перед будущими

⁴ **Токарев С.Н.** Культурологическое образование в системе непрерывного образования. СПб.: РГПУ (Российский Государственный Педагогический Университет им. А.И. Герцена), 2005.

⁵ **Kron F. W.** Grundwissen Paedagogik. Ernst Renhardt – Verlag Munchen, Basel, 1996. P. 47.

⁶ **Fend H.** Gesellschaftliche Bedeutungen schulischer Sozialisation. Weinheim-Basel, 1977. P. 18.

⁷ Die Allgemeinbildung ist tot. Es lebe die Allgemeinbildung // Neue Sammlung. Stuttgart. 1985. № 2. P. 121.

⁸ Beschluss des Kultusministerkonferenz vom 17.10.1980 // Zur Information - Essen. 1981. № 9. P. 30.

поколениями». Значимость решения КМК усиливается созданием федерального министерства по вопросам окружающей среды и специальных министерств по экологии в различных землях⁹.

Нарастающая опасность пагубного влияния средств массовой информации на формирование личности школьника становится важным аргументом для рассмотрения и включения информационной культуры в содержание школьного образования в качестве составной части процесса культурации. Об усиливающемся значении СМИ в повседневной жизни говорится, в частности, в нормативном документе «Перспективы общественного развития», изданном правительством земли Баден-Вюртемберг. В нём записано: «Возрастающие возможности доступа к получению информации требуют от получающих её определённых способностей для грамотной формулировки вопросов, знания нужных источников, умения разумно отбирать и обобщать отдельные факты, развивать навыки пользования компьютером и электроникой в непрерывно возрастающем потоке информации. При получении общего образования необходимо повысить требования к развитию способностей логически мыслить, к овладению фундаментальными знаниями, к развитию навыков и умений решать проблемы в нестандартных ситуациях»¹⁰.

Все последующие годы информационная культура как область культуры, призванная стимулировать развитие способностей и умений индивида получать, оценивать и использовать информацию, всё более расширяла своё влияние наряду с ростом объёма информации, как фактора социального развития и формирования информационного общества. Свой вклад в развитие информационной культуры внесли международные организации ЮНЕСКО и ИФЛА. В 2006 году,

например, появляется «Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни», подготовленное Постоянным комитетом и Секцией по информационной грамотности ИФЛА.

Свой вклад в развитие содержания общего образования внесли новые образовательные стандарты (2006 г.), в которых:

- определялись новые цели обучения, направленные на деятельностный подход к процессу познания;
- обосновывалась необходимость активизации потенциальных возможностей учащихся и выбора путей содействия их самостоятельности и ответственности за учёбу;
- на передний план выдвигались задачи активизации мыслительной и интеллектуальной деятельности вместо заучивания и воспроизводства знаний в основном за счёт интенсивной работы памяти;
- приоритетным объявлялся компетентностный принцип обучения¹¹.

Как указанные выше требования к содержанию немецкого общего образования реализуются на практике?

Содержание современного общего образования, представленное в учебных планах, программах и учебниках по различным предметам и на различных ступенях обучения, традиционно включает большой объём знаний (компетенций) из области гуманитарных, общественных, точных, естественных и прикладных наук. Особого внимания заслуживает культурологический компонент содержания образования, его гуманистическая составляющая и роль в формировании личности, ориентированной на идеалы гуманизма.

Основным принципом системы немецкого школьного образования является её преемственность в вертикальном и интеграция в горизонтальном измерении. Этот принцип особенно заметно проявляется на «элементарной» (дошкольное звено) и следующей за ней (начальная школа) ступенях. Преемственность между ними — это, прежде всего, сходство задач, близость содержания образования и методов учебно-воспитательной работы.

Дошкольное звено ориентировано в своей образовательной деятельности главным образом на подготовку детей 3–6 лет к школе и преодоление трудностей в учёбе в начальной школе, в которую они поступают с шестилетнего возраста.

Начальная школа соотносит цели обучения на дошкольной ступени к своим задачам

⁹ Grundgesetz. Verfassungsreform. G. Menschenrechtskonvention. Novelle, 1998; München, 1998.

¹⁰ Landesregierung Baden-Wurtemberg. Stuttgart, 1983. P. 190.

¹¹ Zur Entwicklung nationaler Bildungsstandards in Deutschland 2006. . Bildungsministerium für Bildung und Forschung-Berlin, 2006.

в следующей формулировке: «ввести ребёнка из сферы игры в учебную обстановку; приобщить его к учебной деятельности и способствовать естественному росту ребёнка с помощью развития детских физических, интеллектуальных, эстетических и духовных сил; вооружить необходимыми знаниями и навыками, на которые ребёнок мог бы опереться на последующей ступени обучения»¹².

Тенденцией развития современного образования дошкольников в воспитательных учреждениях и подготовительных к школе группах стало привлечение в них детей более раннего возраста по принципу: «чем продолжительнее и качественнее первоначальное образование, тем больше вероятности повышения образовательного уровня ребёнка по мере его взросления». Динамика роста числа детей до трёх лет, посещавших, например, в 2013 году дошкольные учреждения, составила 29,3%, а в ряде земель их число возросло до 57,7%¹³.

В основе содержания дошкольного обучения лежат два главных компонента: практико-ориентированный (учебно-технологический) и информационно-познавательный (культурологический), объединённые в так называемые «базовые компетенции». Базовые компетенции представляют собой обобщённый информационный материал или набор того, что должен знать, уметь, в чём ориентироваться и разбираться ребёнок при поступлении в школу.

Учебный компонент (развитие навыков чтения, письма, счета) сопровождается и дополняется соответствующими компетенциями, необходимыми потенциальному первокласснику. Речь идёт о развитии умения контактировать с окружающими, о стимулировании интереса к занятиям и желания учиться, о проявлении самостоятельности и др.

Культурологический аспект содержания образования, входящий составной частью в базовые компетенции, представлен различными информационно-познавательными темами, близкими к жизни и окружающей ребёнка действительности, например, «Семья», «Человек»: «Тело», «Болезнь», «Смерть» или «Правила дорожного движения», «Обращение с телефоном, телевизором, компьютером» и т.д.

Введение в систему немецкого образования новых стандартов на дошкольной ступени в 2006 году ограничилось определением целевых установок к работе детских учреждений, в отличие от начальной школы, где принятые стандарты основное внимание направили на учебную, познавательную и практическую деятельность, на развитие деловых и личных качеств учащихся, а также на психологическую и социальную подготовку детей к дальнейшему обучению¹⁴.

Что касается конкретного содержания образования и его отражения в учебных планах школ, то в состав обязательных предметов начальной школы входят: родной и иностранный язык, религия, «практические знания об окружающем мире», «окружающий мир» или «природоведение», то есть комплекс интегрированных предметов, которые закладывают основы гуманитарных знаний из области истории, географии, других социальных дисциплин. Свой вклад в художественное (эстетическое), трудовое и физическое воспитание вносят такие предметы, как музыка, искусство, рукоделие, спорт (табл. 1).

С первых классов начальной школы в содержание образования закладываются основы культурологических знаний. В соответствии с возрастными особенностями дети знакомятся с национальными ценностями, воспитываются в духе любви и уважения к немецкому народу, его языку, культуре, отечественной истории, к родной природе, великим именам и национальным героям. Эти знания они получают на уроках родного языка, родноведения, природоведения, музыки и искусства, на которые возложена основная нагрузка в патриотическом и нравственном гуманистически направленном воспитании учащихся. Свой весомый вклад вносит и обязательный предмет «религия».

Начало формирования нравственных и религиозных взглядов относится к более ранним годам ребёнка ещё в семье, эта традиция имеет глубокие корни в Германии. Уже духовно (в основном религиозно,

¹² Fuhr Ch. Schulen und Hochschulen in der BRD. Bonn, 1988. P. 78.

¹³ Statistisches Jahrbuch der Bundesrepublik Deutschland, 2013. Statistisches Bundesamt- Weinheim, 2013. P. 75.

¹⁴ Zur Entwicklung nationaler Bildungsstandards in Deutschland 2006. Bildungsministerium für Bildung und Forschung. Berlin, 2006.

Учебный план начальной школы земли Бранденбург¹⁵

Таблица 1

Предметы	Количество учебных часов в неделю в классах					
	1	П	Ш	1У	У	У1
Немецкий язык	7	8	5	5	4(5)	4(5)
Природоведение	7	8	3	4	–	–
Математика	4	4	4	4	4	–
Музыка	3	2	2	2	2	2
Искусство	3	2	2	2	2	2
Спорт	3	3	3	–	3(2)	3(2)
1-й иностранный язык	–	–	–	–	5(4)	5(4)
Естествознание: биология, физика, техника	–	–	–	–	4	4
Обществоведение: политическое образование, история, география	–	–	–	–	3	3
Стимулирующие занятия	2	2	1–2	1–2	–	–
Всего часов	19	21	22–23	23–24	28	28

редко атеистически) ориентированными приходят дети в школу, где на уроках предмета «религия» центральное место отведено системе христианских ценностей, бережному отношению к национальным традициям, вопросам морали, развитию миролюбивых качеств личности и отношений между людьми.

Основное внимание в учебных программах и учебниках обращено на материал, формирующий нравственный облик подростка, на роль общечеловеческих ценностей наряду с национальными, а также на развитие таких качеств личности, как толерантность, терпимость и гуманное отношение к детям иных культур, этносов, религий, к сверстникам, имеющим нарушения физического здоровья.

Уже в начальной школе в содержании образования присутствует такая серьёзная тема, как экология с её задачей экологического образования и воспитания и использованием знаний таких предметов, как «родиноведение», «естествознание», «краеведение» и личного опыта детей, приобретаемого ими в общении с природой, при выполнении по-

ми, птицами или рыбками школьного зоопарка и т.д.).

С этих «малых дел» начинается знакомство с более широкой экологической темой, продолжающейся на 1 и 2 ступенях среднего образования (V–XIII классы), где экология изучается комплексно, начиная от задач по защите природы, её охраны и возрождения, до экологии человека, общества и государства с использованием материалов уже всех предметов — гуманитарных, естественнонаучных, прикладных. Серьёзность постановки экологического образования обусловлена исключительной важностью поставленной цели: «добиться осознания учащимися значимости проблем окружающей среды, формирования готовности к ответственному обращению с ней, выработке поведения с учётом потребностей окружающего мира и после завершения учёбы в школе», как это записано в Основном законе¹⁶.

Особое место в содержании общего образования на протяжении всех лет обучения учащихся занимает его художественно-эстетическая составляющая, представленная такими предметами, как «искусство», «музыка», «изобразительное искусство», «художественное воспитание». Эти предметы «как особая грань образования» включаются в число ведущих школьных предметов, вносящих свой непосредственный вклад в непрерывное культурологическое образо-

¹⁵ Doebert H. Curricula in der Schule. Frankfurt-Main, 1995. P. 157.

¹⁶ Grundgesetz. Verfassungsreform. G. Menschenrechtskonvention. Novelle, 1998; Munchen, 1998. P. 30.

сильной практической работы дома и в школе (уход за цветами, пришкольной площадкой, домашними животны-

вание в широком его понимании с задачей усиления их значимости в процессе обучения». Впервые такое место и роль определены данным предметам на всех ступенях системы образования в уже упомянутом ниже документе федерального значения, то есть в «Докладе об образовании в Германии» за 2012 год в разделе «Культурное музыкально-эстетическое образование в течение всей жизни», выделенном в число главных положений документа¹⁷.

С первых лет школьной жизни подготовка учащихся к участию во «взрослой» (общественной) жизни начинается с чётких установок по отношению к учёбе, основному виду их труда, как нравственной категории, концентрирующей в себе все общечеловеческие ценности и являющейся их индикатором. Усилия, прикладываемые к учёбе, ведущие к формированию чувства личной ответственности за себя, своё поведение, жизненные планы, за развитие обдуманых мотиваций, нуждались в серьёзной методической поддержке.

В помощь школе в конце 90-х гг. была разработана концепция «Новая культура обучения», представляющая собой аналог школьного (учебного) кодекса. Он формулирует определённые требования и обосновывает необходимость проявления ответственного отношения каждого учащегося к учёбе и её результатам, оцениваемой с позиций выполнения им своего общественного долга. Новая культура обучения призывает научить учащихся учиться, создать условия для проявления ими большей самостоятельности в работе, помочь осознанно воспринимать и понимать значение учёбы как нелёгкого, напряжённого труда, а также смысла и значения сочетания слов «трудова мораль», «профессиональная этика», научить уважать любой вид трудовой деятельности и людей, ею занимающихся.

Все обозначенные выше направления и аспекты в содержании общего культурологического образования в начальной школе находят своё продолжение в школах 1-й ступени среднего образования (главные, реальные школы и гимназии) и в школах 2-й ступени (старшие классы гимназий, колледжи, общие школы), где учебный материал значительно дополняется, расширяется и усложняется за счёт появления

новых направлений в учебно-воспитательной работе, введения в учебные планы новых предметов или новых разделов в традиционные предметы в соответствии со стоящими перед школами целями образования.

Входящие в 1-ю и 2-ю ступени среднего образования общеобразовательные школы, хотя и отличаются большим разнообразием, вариативностью, профилированностью, все они включают в своё содержание образования культурологический, гуманистически ориентированный компонент, представленный в значительной мере аналогичными предметами, изучаемыми учащимися всех типов школ, правда различных по объёму, уровню знаний, теоретической глубине учебного материала, особенно заметных при анализе школьных учебников (табл. 2, 3).

Таблица 2

Учебный план реальной школы (1-я ступень) земли Бавария¹⁸

Предметы	Количество учебных часов в неделю в классе			
	УП	УШ	1Х	Х
<i>1. Обязательные</i>				
Религия	2	2	2	2
Немецкий язык	4	4	4	4
Английский язык	4	4	4	4
История	2	2	2	2
География	2	2	2	-
Экономика и право	-	-	-	1
Социология	-	-	-	1
Математика	4	-	-	-
Химия	-	-	2	2
Биология	2	2	-	-
Педагогика	-	-	-	1
Спорт	2+2	2+2	2+2	2+2
Музыка	1	1	1	1
Художественное воспитание или труд или рукоделие	3	-	-	-
Домашнее хозяйство	2	-	-	-
Машинопись	2	-	-	-
Всего часов	30+2	19+2	20+2	20+2

¹⁷ Bildungsbericht. Darstellung der Kompetenzen, Strukturen und Bildungspolitischen Entwicklungen. Das Bildungswesen in der Bundesrepublik Deutschland. Bonn-2011–2012. P. 90.

¹⁸ Fuhr Ch. Schulen und Hochschulen in der BRD. Bonn, 1988. P. 235.

Учебный план гимназии (11-я ступень) земли Баден-Вюртемберг¹⁹

Таблица 3

Предметы	Количество учебных часов в неделю в классах						
	У	У1	УП	УШ	1Х	Х	Х1
Религия	2	2	2	2	2	2	2
Немецкий язык	5	6	4	4	4	4	4
География	3	2	2	2	-	-	2
История	-	-	2	2	2	2	2
Обществоведение	-	-	-	-	-	2	2
Английский/французский	5	5	4	5	4	3	3
Латынь Русский	-	-	5	5	4	4	4
Математика	4	5	4	5	5	5	4
Физика	-	-	-	2	2	2	2
Химия	-	-	-	-	2	2	2
Биология	2	2	2	2	-	2	2
Спорт	3	3	3	3	3	3	2
Музыка	3	2	2	1	2	-	2
Изобразительное искусство	2	2	2	-	2	2	1
Этика	-	-	-	2	2	2	2
Всего часов	29	29	32	33	32	33	35

В число относительно новых предметов гуманитарного цикла на 1 и 11 ступенях среднего образования вошли предметы, относящиеся к политическому (гражданскому) образованию и воспитанию, а именно: социология, обществоведение, экономика, право, европоведение, наряду с традиционными предметами, т.е. родным и иностранным языком, литературой, историей, географией, природоведением. Как те, так и другие предметы нацелены на формирование политической культуры личности учащегося, его исторического и политического сознания, на приобщение к поликультурным ценностям, расширяющим значение понятий «плюрализм мнений», «политкорректность» и «толерантность», «равноправие национальных и европейских ценностей».

Предмет «европоведение» заметно расширяет исторический и политический кругозор учащихся за счёт возможности более глубокого познания ими не только европейской, но и немецкой культуры, конкретно рассматривающих как общее, так и особенное. А именно: европейское прошлое и историческое наследие; единые традиции и ценности; дополняющие друг друга национальные культуры; общие национальные социальные и политические институты;

внешнюю политику и политику безопасности; политическую систему, соединяющую многообразие с единством, что помогает мыслить масштабнее, категориями не только немца, но и европейца, представителя «Большой Европы». Европейская тема широко представлена в новейших учебниках всех типов школ.

Близким по содержанию («по духу») предмету «европоведение» является иностранный язык (в основном английский), изучаемый во всех типах школ как один из ведущих. О его значимости говорит то, что он выносятся на экзамены вместе с родным (немецким) языком и математикой. Иностранный язык более других предметов дифференцирован, с точки зрения распределения по разным типам школ, началу его изучения, количеству часов в неделю, выбору одного или нескольких из числа европейских языков и т.д. Например, содержание образования в гимназиях различных профилей по-разному представлено по объёму и по времени (началу) изучения иностранных языков.

В классической гимназии гуманитарного профиля, олицетворяющей гуманные традиции немецкой системы образования, изучают три обязательных иностранных языка (английский, французский, греческий) с од-

¹⁹ Там же. Р. 239.

новременным изучением страны изучаемого языка, её особенностей, истории, культуры. Однако, независимо от типа школы, учащиеся получают новые знания и представления о европейской истории и культуре.

Расширить нравственный компонент содержания среднего образования, познакомить учащихся с различными ролевыми функциями в последующей социальной, профессиональной и семейной жизни в качестве гражданина, специалиста, обладателя определённой профессией, члена семьи, родителя, воспитателя собственных детей стало задачей нового предмета «Основы педагогических знаний» («Основы воспитания» или «Педагогика»).

Этот предмет, включающий также различные нравственно-этические аспекты формирования гуманистически ориентированной личности и её подготовки к будущей семейной жизни, призван помочь учащимся в их развитии, в познании своей индивидуальности, в проверке чувства уверенности и надёжности в своей среде, в поисках смысла жизни, при пробуждении новых интересов и чувств, в преодолении трудностей, связанных с выполнением в будущем своих прав и обязанностей.

Конкретно задачи предмета сформулированы следующим образом:

- «обеспечить учащихся знаниями, помогающими им лучше понять себя как социальное существо, задуматься о целях воспитания, о ценностных ориентациях в процессе своего развития;
- получить возможность закрепить своё социальное поведение, осознанно способствовать развитию способности воспринимать и учитывать основные потребности и справедливые требования окружающих людей;
- учиться без посторонней помощи, самостоятельно разбираться в вопросах воспитания и развития детей, так как уже в детском возрасте формируются первые представления о воспитанном человеке и нормах его поведения;
- учиться понимать, получая знания и информацию о различных видах поведения и разбираться в том, действуют ли они развитию ребёнка или имеют на него негативное влияние»²⁰.

Последняя позиция непосредственно связана с проблемой формирования информа-

ционной культуры личности, её способности рационально и критически оценивать получаемую информацию с нравственных позиций и системы духовных ценностей.

Вопросы освоения информационной культуры рассматриваются вместе с проблемами здоровьесбережения, то есть охраны нравственного и физического здоровья молодёжи, предостережений от грозящих ей опасностей, связанных, например, с употреблением наркотиков, алкоголя, с курением, ранней беременностью, преступлениями на сексуальной почве и др. Эту тему сопровождают практические рекомендации по поведению в экстремальных ситуациях, в общественных местах, на транспорте, при несчастных случаях, острых заболеваниях, когда необходимы оказание первой медицинской помощи, уход за больными членами семьи, малыми детьми и др. Эту роль в значительной мере выполняет предмет «Основы воспитания».

Итак, формирование гуманного отношения к человеку, природе, к другим культурам в качестве цели образования и воспитания подрастающего поколения любой страны является надёжной инвестицией в её будущее, гарантией прогрессивного развития всего человечества, живущего в эпоху глобализации, сформировавшейся на основе сложнейшего переплетения геополитических, экономических, социальных и культурологических факторов. Объективным и закономерным был перенос акцентов в образовательной политике с чисто экономических на культурологические (гуманистические) ценности, на формирование у каждого человека социальных и нравственных качеств, позволяющих ему стать созидательной личностью, о чём, в частности, писал немецкий философ и учёный-гуманист Э. Фромм: «Социально-культурное развитие будет определяться не столько тем, что человек имеет, сколько тем, что он есть, что он может сделать с тем, что имеет, что будущее развитие человека не ограничивается экономическим ростом, а определяется в большей мере уровнем культуры и интеллектуальным развитием человека»²¹. □

²⁰ Leitlinien für Erziehungskunde zur Erfüllung des Bildungsauftrages der Hauptschule // Pädagogische Welt. 1988. № 4. P. 173.

²¹ Фромм Э. Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА-М., 2011. С. 498.