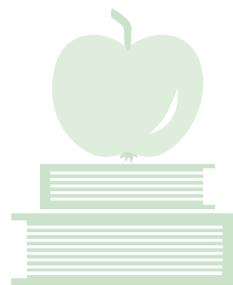


Три игры с «трудными» буквами



**Малышу не должно показаться,
что учиться – это скучно**

Галина Ершова,

мама, ставшая учительницей, Москва

На любом занятии в «Семейке» важнее всего, чтобы дети учились играть друг с другом, а родители – играть со своими детьми. Таким образом все учатся жить друг с другом!

Я всегда была активной мамашей. В 80-х годах я пыталась воспитывать сына «по Никитиным». А с Ксюшей, младшей, мы три года ходили на занятия в «Семейку» к Лидии Константиновне Филякиной. «Семейка» нам с дочкой помогала не только учиться, но и понимать друг друга, а мне самой – многое в вопросах воспитания и обучения переосмыслить.

И вот меня пригласили в «Семейку» вести у малышей занятия по обучению грамоте. Сейчас очень много разных «систем» и «школ», предлагающих быстрое и раннее обучение чтению. Конечно, уже давно все сошлось на том, что маленьких детей нужно учить, играя с ними. Я к своей новой работе отношусь очень серьезно, но

то и дело впадаю в детство. Мне так интересно играть с ними, что я сама каждый раз дико радуюсь, когда буквы вдруг превращаются в слова!

Я хочу рассказать вам о нескольких играх-занятиях, в которые мы с малышами (и с их мамами или папами) играем, изучая буквы. Вдруг кому-то из воспитателей или мам пригодится?

ИГРА 1. СЦЕНКИ С МЕЖДОМЕТИЯМИ

Вот как, например, произошла наша встреча с такой сложной буквой, как Й («и краткое»). Сначала, конечно, была просто буква И. Мы, как обычно, писали её фломастерами в альбомах, мелом на доске, пели её, выкладывали из палочек, придумывали, на что она похожа.

Посмотрели азбуку с картинками: игла, индюк, изюм, игрушки... Обычно предлагается предмет, в названии



которого первой стоит изучаемая буква. А как же нам быть с Й? Не предложишь же 2-3-летнему ребёнку слова «йог» или «Йорк». Ведь Й стоит обычно в середине или в конце слов. И я раздаю им карточки с короткими словами-междометиями – АЙ, ОЙ, ЭЙ. И прошу вместе с мамами прочесть то, что им досталось, а дальше – придумать и проиграть сценку-ситуацию, когда такие слова мы произносим в речи. Можно сыграть удивление, испуг или ещё что-нибудь.

Что же у них вышло? Мама Алла с дочкой Машей «пошли» по дорожке, зацепились за «корень дерева», споткнулись и «упали»: «АЙ!». Мама Лена с Катей заглянули на шкаф и «испугались», увидев там чучело птицы: «ОЙ!». А Глеб, как всегда, куда-то помчался от мамы, и даже без особых усилий у них вышло: «ЭЙ, ты куда?»

А потом нам помогал вслушиваться, узнавать и запоминать эту букву добрый доктор «АЙ-болит», вернее, Корней Иванович Чуковский. Его они, конечно, все хорошо уже знают, и поэтому с удовольствием читают хором вместе со мной драматичный отрывок про *зайку*, который попал под *трамвай*. Там же встретились уже знакомые нам ОЙ и АЙ. Голосом выделяем Й.

После этого мы играли в старинную детскую игру «Каравай», где в конце слова всё та же буква Й. И громко проговаривали окончания с Й. «Каравай, каравай, кого хочешь – выбирай».

Что же получилось? *Зайка* – Й в середине слова. *Ой, ай, каравай, трамвай* – Й в конце слова. *Айболит* –

опять в середине. Ну а есть всё же такое слово, чтобы Й *в начале* было?

Ага, вот оно. У нас в классе на полке стоит таинственная голубая коробочка с красным крестом – *аптечка* называется. Обшарив все углы в классе, мы наконец заглянули и в неё. Достали пузырек, подержали в руках, понюхали, прочли общими усилиями название – *йод*. Кто-то вздохнул, видимо, вспомнив одну из своих ссадин. Но буква Й не виновата же, что с неё это жгучее слово начинается!

ИГРА 2. «ПУТЕШЕСТВИЕ НА МАШИНЕ»

А на одном из следующих занятий мы играли в буквы Ф и Р.

Звук Ф – это фырчалка, надутые щёчки, Р – конечно же, рычалка. Произносим их, хотя звук Р поначалу мало у кого получился. Пишу на доске слово ФАРА. Все вместе читаем это слово, вспоминаем, где бывают фары. И начинаем играть.

Решили мы ночью поехать на машине в лес. Это чтобы фары были включены. А ночью в лесу, если ты едешь в машине с включенными фарами, нестрашно. Павлик – шофёр, он умеет рычать, как мотор. Он впереди, а остальные – «в кабине» сзади.

Только въехали в лес, как я объявляю, что света фар не видно, вероятно, машина сломалась. Придётся идти пешком. Достая дорожную сумку, а там очень кстати оказались нужные вещи для путешественников – *фонарь*, *фотоаппарат*, *флажок*. Включаем фонарь, и наша экспедиция идёт

дальше. Все это я детишкам рассказываю и что-то изображаю, а они включаются в игру, представляют и проигрывают события, а заодно смотрят на вещи, начинающиеся с буквы Ф, произносят слова.

Слышим вдруг – «УФ-УФ!». Кто же это в лесу ночью так кричит? Может, сова? Или **ф**илин? Да, вот же он, нарисованный на картинке, стоит на книжном шкафу. И даже буква Ф при нём.

А потом я всех прошу приняться и спрашиваю: чем же это так нежно пахнет ночью в лесу? Мамы на этот раз догадались первыми и подсказали – **ф**иалками. И действительно, на полу почти у самой двери в углу «растут» фиалки. Это не настоящие фиалки, а искусственные цветочки из разных заколочек моей дочери. Но дети их добросовестно понюхали, собирая в букетик. Эх, надо было их духами побрызгать, что ж я не догадалась?!..

А тут и лес закончился, и солнце встало. Смотрим: а на дорожке стоит корзина с фруктами и запиской – «от дяди Фёдора». Когда же мы вернулись к себе «домой», то есть в другой конец класса, к доске, откуда начинали свое путешествие, то я им предложила сыграть в игру «съедобное-несъедобное».

На самом деле в корзине лежали небольшие мячики. Я каждому кидаю мячик и называют попеременно разные слова: *яблоко, камень, груша, мыло, банан, чашка*. А дети должны ловить и «есть» только фрукты, а остальное – отбрасывать. А то ненапроком ещё зуб сломаешь!

ИГРА 3.

«ЩИ ИЗ АЛФАВИТА»

А про букву Щ родилась вот такая игра. То, что она похожа на щётку, это и так понятно. Заглянули мы в одну из наших любимых книжек со скороговорками, а там – яркая картинка, изображающая скороговорку «*Щуку я ташу-ташу, щуку я не упушу*».

А из букваря Генриха Сапгира я им прочла вот такое стихотворение:

*Щука в озере жила,
Червяка с крючка сняла,
Наварила щука щей,
Угощала двух ершей.
Рассказали всем ерши –
Щи у щуки хороши.*

А потом достаю я Ксюшину игрушечную посуду, которую захватила из дома и говорю: «Давайте мы тоже, как и щука, сварим щи». И мы начинаем варить *щукины щи*, чтобы потом их есть и угощать ими мам. А щи у нас должны вариться из печенья – алфавита. Разные буквы соответствовали каждой определённой овощу, первая буква в названии овоща и был сам овощ.

Порядок закладки овощей в кастрюлю (да и вообще, из каких ингредиентов состоят щи) нам подсказывали мамы, а дети искали первую букву в названии и осторожно опускали в кипяток буквы-печенье.

К – капуста или картошка,
М – морковь,
П – помидоры или петрушка,
Л – лук...

Когда щи были сварены, мы стали их «разливать» по тарелкам, при этом приговаривая, что же за овощи



кому достались. Ели, между прочим, с большим аппетитом! И нахваливали поваров.

ЧТО ВАЖНЕЕ?

Может быть, вам покажется, что я слишком всё «разжевала»? Что можно было и не устраивать целые театрализованные представления по поводу какой-то одной буквы? Не знаю... Но играют-то они с удовольствием!

Запоминают ли дети при этом буквы, новые слова и понятия? Бывает по-разному. Но, может быть, важнее то, что дети учатся играть друг с другом, а родители учатся играть со своими детьми? А значит, все учатся жить друг с другом! Или я слишком много на себя беру?

Одно для меня бесспорно – малышу не должно показаться, что учиться – это скучно.

