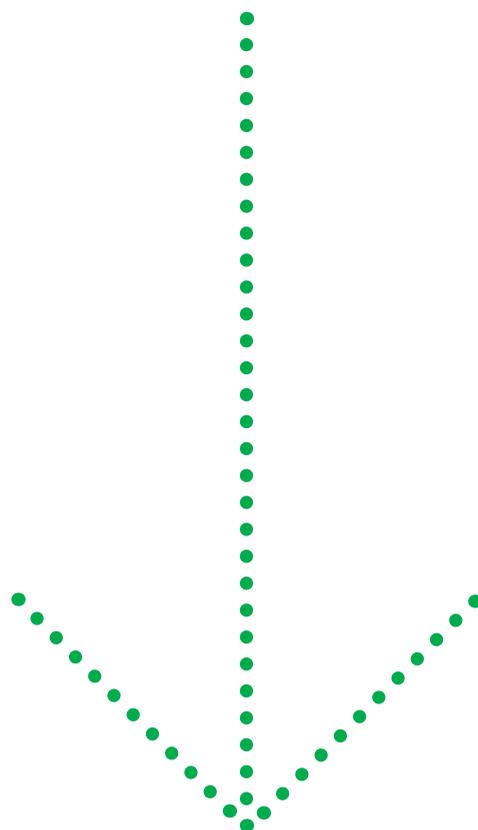


КОРРЕКЦИОННО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ГОРОДА ТУЛЫ



Елизавета Ладонкина, психолог и логопед, «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних города Тулы»

ЛЕКОТЕКА: ИГРОВЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАННИМ АУТИЗМОМ

Лекотека – это структурно-функциональная единица, которая может осуществлять свою деятельность как автономно, так и в составе различных учреждений, в том числе и оказывающий психолого-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья.

Такую деятельность осуществляет «социально-реабилитационный центр для несовершенно-

летних» города Тулы. В психолого-педагогическое отделение принимаются для занятий со специалистами дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья различных категорий.

Для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста работает лекотека. Ее деятельность направлена не только на детей, но и на всю семью в целом. В рамках занятий родители учатся взаимодействовать со своими детьми под руководством специалиста.

Цели лекотеки:

- создание благоприятных условий для развития личности ребёнка;
- психологическая поддержка семьи малыша с нарушениями развития;
- помощь в адаптации ребёнка в семье и других социальных группах.

Задачи лекотеки:

- клинично – психолого-педагогическое обследование детей и родительско-детских отношений;
- консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка;
- помощь в личностно-социальном развитии малыша;
- нормализация родительско-детских отношений;
- помощь семье в адаптации к инвалидности ребёнка и преодолении психологических проблем, связанных с этим.

Игра – основная деятельность ребёнка, поддерживаемая лекотекой. И это правильно, потому что через игру ребёнок учится и если у него не сформирована или нарушена игровая деятельность, важно помочь ему восстановить это навык.

Занятия в лекотеке в центре проводятся в индивидуальной и групповой форме. Группы формируются с учетом уровня развития ребёнка, его возраста и интересов. Поскольку в центре наблюдаются дети с различными нарушениями, исходя из диагноза и определяемых им задач развития, строится групповая работа в лекотеке.

Далее рассмотрим содержание и приемы игровых занятий в лекотеке для ребёнка с аутизмом, осуществляющиеся в центре.

Для дошкольников с аутизмом специфика занятий состоит в следующем: активно используется музыка, песни. Дети с аутизмом или избегают ярких слуховых стимулов (тогда занятие полезно для адаптации, привыканию к музыке) или наоборот, очень любят слушать песни (в этом случае музыка

используется, чтобы вызвать положительные эмоции ребёнка на занятии). Также, следующие постоянно в одном и том же порядке песни позволяют ребёнку предвосхищать деятельность, устраняют страх неопределенности и дают ему знак, что будет в данный момент.

Важна повторяемость заданий, поскольку привыкание детей к новой обстановке, коллективу, атмосфере занятия может длиться достаточно долго.

В силу отсутствия или отставания игровой деятельности от нормы у многих аутичных детей, в рамках занятий начинают учить простым играм с предметами: игры с мячом, с куклами, плюшевыми игрушками. Через игровые действия ребёнок усваивает социально-бытовые нормы.

Занятия проводятся в просторном кабинете, оформленном и оснащённом для игровых занятий. Яркие рисунки на стенах, детская мебель, большое количество игрушек не будут ассоциироваться с опасностью, со строгими занятиями и он легче адаптируется.

Очень важно присутствие мамы или другого взрослого, знакомого ребёнку. Помимо того, что на занятии родители и ребёнок учатся взаимодействию друг с другом, близкий человек для ребёнка человек в незнакомой обстановке создаст чувство защищённости, ребёнок будет более спокойным и лучше адаптируется. Аутичные дети на первых занятиях лучше повторяют за мамой, чем за психологом. И нельзя забывать, что именно родители все знают о своем ребёнке и готовы поделиться информацией об интересах, склонностях, привычках – обо всём, что поможет специалисту наладить контакт с ребёнком.

Недирективная форма занятий также более всего подходит детям с аутизмом: психологу легче установить контакт, следуя за ребёнком и его интересами. А лекотека даёт для этого много возможностей: среди большого количества игрушек каждый из этих детей находит интересную ему игрушку. Чаще всего это музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, машины (особенно большого размера), кукольный дом, конструктор, вкладыши, наборы доктора и парикмахера и т.д. Задача психолога – увидеть этот интерес и показать ребёнку, как играть с понравившейся ему игрушкой.

Если игровое занятие в групповой форме, то на занятии присутствуют не более четырех детей в сопровождении родителей. Группа не обязательно формируется только с диагнозом аутизм, также хорошо в этой группе занимаются дети с синдромом дауна и с умственной отсталостью. Но есть

вероятность, что дети с другими нарушениями могут копировать поведение ребят с аутизмом. В свою очередь, дети с РДА, попадая в коллектив детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, начинают подражать их походке и другим двигательным особенностям. Поэтому, специалисту очень важно правильно скомпоновать группу для эффективных занятий.

Некоторым детям нравится раскладывать все по местам и эту потребность тоже можно использовать на игровом занятии – использовать как поощрение за занятие, разрешить ему разложить самому вещи на месте в конце,

Помимо игр с предметами, на занятиях обязательно используются игры для взаимодействия мамы с ребёнком (Например, «Прятки»). В данном направлении много игр можно выбрать из книги Сары Ньюмен «Игры с особым ребёнком».

Обязательно добавляются игры на взаимодействие с другими детьми – дети учатся кидать друг другу мячик, вместе бежать по кругу, сначала держать за обруч, а потом и за руки, водят с куклой хоровод и т.д. Подобные игры можно почерпнуть из книг: А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» и Е.А. Янушко «Игры с аутичным ребёнком».

Это только примеры, существует много литературы с примерами простых игр, главное чтобы действие ребёнку было знакомо, связано с жизнью, он понимал смысл игры и испытывал положительные эмоции от занятия.

В приложении №1 приводится конспект группового занятия для детей дошкольного возраста с аутизмом.

Приложение №1

Конспект группового психологического занятия для детей дошкольного возраста с ранним аутизмом

Цель: Стимуляция и развитие игровой деятельности ребёнка с аутизмом.

Задачи:

Развивать навыки предметной игры.

Формировать коммуникативные умения.

Улучшать эмоциональное состояние ребёнка посредством игровой деятельности.

Побуждать ребёнка с РДА к совместной игровой деятельности с взрослым, со сверстниками.

Улучшать взаимоотношения между ребёнком и родителями.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Ход занятия

I. Организационный этап.

1. «Раскладываем игрушки»

(Дети сидят на ковре, играет песня из альбома Сергея и Екатерины Железновых «Раз, два, три»: «Игрушки». Психолог раскладывает игрушки согласно упоминаниям в песне и предлагает детям поиграть сначала с любой на выбор, потом с мишкой («мишка танцует» - помахать мишкой в руках), с мячом (кидаем мячик), с кубиком (строим башню), с плюшевым котенком (ловим котенка). Затем все игрушки кладутся на место в коробку.

II. Основной этап.

2. «Топ топ».

Психолог держит куклу за руки, водит по комнате и читает стихотворение. Дети повторяют за педагогом (если трудно водить куклу по комнате, просто держат в руках).

*Уходи с дороги, кот
Наша куколка идёт,
Топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ.
Наша куколка идёт,
Ни за что не упадёт.
Бах! Упала!*

При последних словах психолог роняет куклу, дети повторяют. Затем жалеют куклу. «Лечат» (используются игрушки из наборов для доктора). Потом продолжают водить по комнате:

*Наша куколка идёт,
Ни за что не упадёт.
Топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ.
Вот какая куколка!*

3. «Куколка»

Психолог включает песню «Куколка» из альбома Сергея и Екатерины Железновых «Весёлые уроки от 1,5 до 5 лет». Инструкция: «Куколка устала и хочет спать, надо её убаюкать». Дети под музыку качают куклу и поют колыбельную: «Аааа...». Родители помогают, показывают, как нужно качать куклу.

4. «Платочек»

Психолог раздает платки мамам и детям, включает песню «Платочек» из альбома Сергея и Екатерины Железновых «Раз, два, три».

Инструкция: «Кидаем платочек вверх и рукой ловим».

5. «Прятки»

Используется композиция «Прятки» из альбома Сергея и Екатерины Железновых «Раз, два, три».

Инструкция. Ребёнок сидит на ковре лицом к маме. Мама поёт первый куплет, закрывая свое лицо платком. На припеве опускает платок и повторяет: «Куку». На втором куплете мама держит платок перед лицом ребёнка, повторяет «Ауау...», побуждая сдёрнуть платок.

6. «Мишка»

Используется композиция «Мишку на руки возьми» из альбома Сергея и Екатерины Железновых.

Психолог показывает движения с игрушечным мишкой, дети держат в руках игрушки и повторяют в соответствии с песней.

7. «Слушаем сказку»

Психолог включает сказку «Два медведя» из альбома Сергея и Екатерины Железновых «Сказочки подражалочки».

В лесу жили два медведя: мама – медведица (1) и маленький медвежонок (2).

Медведица выкапывала из земли вкусные корешки (3).

А медвежонок лазил по деревьям (4).

Медведи любили кататься с горки.

Медведица съезжала с горки медленно (5).

А медвежонок быстро (6).

Медведи любили прыгать. Медведица прыгала очень далеко (7).
А медвежонок прыгал очень быстро (8).
Медведица ловила лапой в реке рыбу (9), а медвежонок брызгался (10).
Однажды в лес пришли охотники (11) и стали стрелять (12)
Медведи побежали к своей берлоге (13) и сидели в ней тихо-тихо, а потом охотники ушли.

1, 2 – ходим, как медведи и рычим.

3 – садимся на корточки, скребем пальцами по полу (скребём пальцами по ксилофону).

4 – постепенно встаем на ноги, перебирая руками перед собой (водим палочкой по ксилофону).

5 – медленно проводим по туловищу руками сверху вниз (проводим щеткой по ксилофону).

6 – проводим руками сверху вниз быстро (проводим щёткой по ксилофону).

7 – медленно прыгаем вперед (играем на барабане).

8 – быстро прыгаем на месте (играем на барабане).

9, 10 – выполняем подражательные движения (дёргаем за струны, звеним колокольчиком).

11 – маршируем (шлёпаем руками по ногам).

12 – хлопаем в ладоши (играем на тарелке).

13 – бежим и прячемся в свою «берлогу» (быстро барабаним).

III. Заключительный этап.

8. «Собираем игрушки»

Используется песня «Мы по комнате идем» из альбома Сергея и Екатерины Железновых «Раз, два, три».

Психолог с детьми идет по кругу, помогает детям искать игрушки, которые называются в песне, и убирать их на место. Мамы помогают детям убирать игрушки на место.

9. «Прощание».

Психолог, дети и родители берутся за руки и вместе говорят: «До свидания!», – затем хлопают друг другу, педагог хвалит детей.

В дальнейшем игры могут усложняться: не просто уложим куколку спать, а расчешем ей волосы, наденем пижаму. Постепенно добавляются новые игры, используются новые игрушки.

Литература

1. Железнов С.С., Железнова Е.С. Музыкальный диск «Раз, два, три».
2. Разенкова Ю.А., Про куклу. – Дмитров.: изд. «Карапуз», 2007.-6с.
3. Железнов С.С., Железнова Е.С. Музыкальный диск «Весёлые уроки от 1,5 до 5 лет».
4. Железнов С.С., Железнова Е.С. Музыкальный диск «Сказочки- подражалочки».
5. Казьмин А.М., Ярыгин В.Н. и др. Российская лекотека: Методическое пособие. – М.: Национальный фонд защиты детей от жестокого обращения, 2006. – 138с.