

Учебный процесс

ОТ ТЕТРАДИ УСПЕШНОСТИ — К УСПЕШНОМУ ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Лариса Круглова, кандидат педагогических наук, г. Москва

Идея успешности образовательного процесса всегда была одним из основных направлений в развитии современной педагогической мысли. Комфортность образовательного пространства напрямую связана с успешностью обучения ребёнка в школе. Среда успешности вокруг ребёнка предполагает осознание им ряда ценностей, чувства защищённости и безопасности, создание условий для его самореализации, самодовольствования, самопроявления.

В современной школе действуют разные образовательные программы, в центре которых стоит ученик как субъект.

Прежний подход в образовании, когда «учитель говорит — объясняет, а ученик внимательно слушает — воспринимает — воспроизводит», постепенно и без колебаний заменяется подходом, когда «ученик сам изучает — выявляет — познаёт — понимает — осмысливает — применяет». Это самый продуктивный путь познания. Ученик, который проходит этот путь, постепенно овладевает умением осуществлять самостоятельную учебную и внеучебную деятельность и уверенными шагами проходит путь самообразования. Успешность образовательного процесса, на наш взгляд, направлена на самообразование, самореализацию ученика.

В истории педагогики воспитательный образовательный процесс всегда ориентирован на личность.

Создание комплексной образовательной среды включает пять блоков:

- Участие ребёнка в дополнительном образовании (созданы творческие центры по интересам для детей: легио-дизайн, литературное творчество, центр «Познание», клуб «юный биолог», изостудия, хор, вокал, оригами, мягкая игрушка, восточные единоборства, театр на английском языке, компьютерный дизайн и др.).
- Коллективная творческая деятельность («день школьных достижений», военно-патриотические игры, «недели фантазии и творчества», академия весёлых наук, брифинги).

- Воспитательная работа в классах (система самоуправления, самоподготовки домашнего задания, т.к. дети находятся в школе полного дня; участие детей в творческих группах, чередование традиционных поручений).
- Здоровьесберегающие технологии (воспитание гигиенических навыков, здорового образа жизни проходит через детский фитнес-клуб, конкурс «Полезные и вредные продукты питания», кислородный коктейль, ЛФК, массаж, солярий, закаливающие процедуры, функционирует стоматологический кабинет).
- Работа с родителями («горячая линия» по проблемам школы и путях решений; в режиме «реального времени» родители смотрят на экран монитора, как успешно у детей проходят занятия в творческих центрах по интересам).

Дополнительное образование — одна из неотъемлемых частей образовательного пространства школы полного дня. В этом случае школа становится особым социокультурным пространством, «общим местом» жизнедеятельности детей и взрослых, в котором образовательная среда оказывается более комфортной и безопасной, чем за её границами. В такой среде вопросы объёма содержания и структуры образования должны рассматриваться с точки зрения возможностей как базового, так и дополнительного образования, что позволит не только разумно перераспределить учебную нагрузку и подлежащий усвоению материал, но и широко использовать творческие и личностно-ориентированные методы обучения школьников. При этом важно развивать единое с дополнительным образовательное пространство.

Углубление, проверка и развитие полученных в школе знаний, но уже не формальное, а с востребованием творческого начала в каждом учащемся, осуществляются при этом в системе дополнительного образования, как вариативное продолжение школы.

Широкие возможности дополнительного образования, как органической составляющей образования базового, позволяют создать условия для индивидуализации образования, сохранения вариативного компонента.

В программе дополнительного образования максимально учтены запросы социума, а также необходимость развития информационной культуры учащихся. Значительно больше внимания уделено заботе о здоровье учащихся — программа усилена спортивными секциями.

Педагоги могут выбирать те или иные программы и курсы. Растёт выбор педагогических технологий; изменение содержания образования (выбор индивидуальных программ по курсам английского языка).

Вся система дополнительного образования работает по следующим направлениям:

- военно-патриотическое;
- краеведческое;
- естественно-научное;
- культурологическое;
- математическое;
- информационные технологии;
- спортивно-оздоровительное;
- художественно-прикладное;
- музыкально-исполнительское;
- развивающее проектирование.

Предоставление широкого выбора направлений видов деятельности, организация творческой работы в системе дополнительного образования решает задачи:

1. Развитие творческих способностей и творческой активности школьников.
2. Развитие их познавательных интересов.
3. Формирование мотивации успеха.
4. Создание условий для самоутверждения и самореализации.
5. Создание условий всестороннего развития личности.

Мы рассмотрим лишь первый блок — формирование успешности школьника через систему дополнительного образования. Как сделать так, чтобы ребёнок почувствовал себя успешным? Как сделать так, чтобы ему было комфортно в детском коллективе?

Была поставлена цель — сформировать траекторию развития ребёнка, профиль его интересов, составить перспективную карту роста личности учащегося.

Как помочь ребёнку определиться в этом многообразии творческих центров? Необходимо, чтобы ребёнку было интересно, чтобы его эта деятельность в творческом центре увлекла. Каковы критерии успешности школьника на занятиях?

Мы должны оценить **динамику успешности** учащегося относительно его самого.

В нашей работе принимали участие специалисты:

- педагог-психолог;
- заместитель директора по экспериментальной работе;
- социальный педагог;
- педагоги дополнительного образования;
- учителя;
- воспитатели «класс — группа».

Успех — это не просто хорошая оценка результатов деятельности. Успех — это состояние человека, качественная характеристика деятельности ученика, чувство уверенности в собственных силах, высокая позитивная оценка себя, вера в то, что можно достичь высоких результатов. Такие ощущения возникают у человека при достижении полного физического, душевного и социального благополучия.

Успешным ученик может стать в условиях только той образовательной среды, которая способна обеспечить соблюдение его прав, создать ему комфортные условия для получения образования, реализует личностно-ориентированные подходы в образовании, использует технологии обучения, позволяющие сохранять здоровье учащихся.

В работе нашей школы мы опираемся на следующие **критерии успешности** организации учебно-воспитательной работы:

- включённость в учебно-воспитательный процесс всего педагогического коллектива школы;
- координирующая роль директора и участие администрации в организации учебно-воспитательного процесса в школе;
- включённость родителей в учебно-воспитательный процесс;
- информационное обеспечение участников учебно-воспитательного процесса;
- оптимальный охват учащихся таким содержанием деятельности, который соответствует их интересам и потребностям, главное направление деятельности педагогов — расширение культурного и нравственного диапазона представлений и ценностей учащихся;
- наличие естественной связи: развитие на уроке, развитие вне урока, развитие вне школы.

Одним из приоритетных направлений работы школы — формирование успешности школьника через систему дополнительного образования. В рамках этой деятельности создана «**Тетрадь успешности**». Цель создания тетради: отразить динамику успешности учащегося относительно самого себя.

В Тетради успешности отражены:

- индивидуальные особенности ребёнка;
- карта профиля интересов учащегося;
- траектория развития ребёнка;
- сформированные знания, умения и навыки на начало работы в творческом центре;
- творческая активность школьника;
- динамика работы ребёнка в творческом центре;

- участие в коллективно-творческих делах центра дополнительного образования;
- изменения профиля интересов ребёнка на начало и конец учебного года.

Тетрадь успешности имеет каждый ребёнок, посещающий творческий центр. Это своеобразный «дневник», в котором отражены все успехи учащегося на протяжении всего учебного года работы в определённом творческом центре.

Тетрадь успешности имеет следующие разделы:

- Фамилия, имя ребёнка, возраст, класс, фотография.
- Карта профиля интересов ребёнка (на начало и конец учебного года).
- Название творческого центра, руководитель.
- Оценка уровня знаний, умений и навыков ребёнка руководителем творческого центра.
- Перспектива развития.
- Помесячная работа ребёнка в творческом центре.
- Итоги работы за I полугодие (с записями руководителя центра, специалистов, родителей).
- Участие ребёнка в коллективно-творческой деятельности центра.
- Итоги за год (с записями руководителя центра, специалистов, родителей).
- Рекомендации специалистов (руководитель центра, педагог-психолог, социальный педагог, заместители директора по УВР и ЭР, классный руководитель) на следующий учебный год.

Исходя из того, что каждый творческий центр имеет свою специфику, педагогами дополнительного образования были разработаны специальные параметры успешности работы детей на занятии. Они также отмечаются в тетради успешности. В процессе апробации тетради педагоги скорректировали и уточнили данные параметры. С ними были ознакомлены школьники для того, чтобы иметь представление — что важно в каждом творческом центре.

Всё в этой жизни течёт и изменяется, и наша работа не исключение. В некоторые творческие центры пришли новые педагоги, но, анализируя их работы и подход к оцениванию результатов видно, что основные параметры оценивания остались неизменны.

Например: *хоровая студия*.

Преподаватель:

Репникова Ж.А. (2004-05 уч.г.)

- Музыкальная память.

Преподаватель:

Синицина Т.Е. (2005–06 уч.г.)

- Память.

- Внимание.
- Ритм.
- Музыкальная интонация.
- Слух.
- Дикция.
- Дисциплина.
- Внимание.
- Ритм.
- Интонация.

Но и у педагогов, которые работают не первый год, тоже есть некоторые изменения и уточнения критериев.

Например: *бальные танцы*.

Преподаватель:

Невиннова О.С. (2004–05 уч.г.)

- Музыкальная ритмичность.
- Внимательность, точность

исполнения.

- Координация.

- Удовлетворённость занятием.

- Позиция рук.

- Самостоятельность исполнения.

Преподаватель:

Невиннова О.С. (2005–06 уч.г.)

- Ритмичность.
- Внимательность.

- Координация движения.

- Работа ног.

Определив параметры, по которым оценивается работа ребёнка на занятии, была разработана система условных обозначений. Для этого было важно учесть:

- наглядность оценки;

- количество времени, потраченное на заполнение тетради;

- понятность и доступность понимания оценки для ребёнка.

Мы решили отмечать работу ребёнка в цвете. Для этого было использовано два цвета: красный и зелёный. Если ребёнок занимался на данном занятии в определённом центре опосредованно, проявил себя не интенсивно — педагог отмечает данный параметр зелёным цветом. А если школьник показал всплеск, его работа была яркой и насыщенной — он заслужил красный цвет.

Выходя с занятия, школьник (и не только он, но и преподаватель, родитель и др.) наглядно видит свои собственные успехи, в чём он постарался, что у него получается особенно хорошо, а где надо ещё поработать

Сравнивая работу ребёнка за три месяца работы в творческом центре, можно наглядно видеть, какие изменения произошли.

LEGO-конструирование

МЕСЯЦ октябрь

МЕСЯЦ ноябрь

МЕСЯЦ декабрь

При подготовке этого материала для наглядности представленных таблиц были изменены условные обозначения успешности ра-

боты ребёнка на занятии: «шашечки» соответствуют красному цвету, «сетка» — зелёному.

Анализируя работу ребёнка в творческом центре в течение 3-х месяцев наглядно видна динамика его работы:

- Активность на занятиях стабильна. Это говорит о заинтересованности школьника в работе творческого центра, его увлечённости занятием, его ожидания от данного творческого центра оправданы;
- Выдвижение собственных идей не всегда проявляется, возможно, это связано с недостаточно развитыми умениями и навыками, необходимыми для работы в данном творческом центре;
- Старательность на занятиях в декабре снизилась, возможно, это связано с накопленной общей усталостью в конце второй четверти;
- Коммуникабельность также изменялась в течение этого времени: в ноябре она возросла — ребёнок смог успешно адаптироваться в творческом центре, чувствует себя комфортно, ему интересно; в декабре прослеживается снижение — вероятно ребёнок устал в конце четверти;
- Индивидуальная работа также возросла — с накоплением практического опыта занятий в центре, ребёнок начал проявлять самостоятельность в работе;
- Состояние удовлетворённости от занятия стабильно растёт — прослеживается заинтересованность в занятиях, растёт уверенность в собственных силах, ребёнок чувствует успешность в своей работе.

Рабочие странички «Тетради успешности»

Литературное творчество.

ОЦЕНКА УРОВНЯ знаний умений и навыков РУКОВОДИТЕЛЕМ ТВОРЧЕСКОГО ЦЕНТРА

_____ на занятиях проявляет высокую творческую активность. Обладает хорошим словарным запасом, который помогает грамотно высказывать свои мысли. Начитан. Старателен. _____

Театральная студия.

Участие в коллективно-творческой деятельности

_____ Принимал участие в конкурсе «60-летие Победы над фашизмом», театральный фестиваль «Первоцветы». _____

_____ Подготовка заметки в школьный журнал «Конопушка» об участии студии в фестивале. _____

ИЗО-студия. **ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ**

Необходимо понимать и научиться изображать пространство и величину форм на листе.

В ходе работы выделились наиболее значимые *критерии успешности*, которые позволяют наиболее удачно и продуктивно развиваться личности ребёнка:

- Решительность.
- Ответственность.
- Креативность.
- Умение отвечать за свои поступки.
- Способность к выдвижению новых идей.
- Способность преодолевать неудачи.
- Умение организовать свою работу.
- Умение выдвигать собственные идеи.
- Умение работать в команде.

Системно велась работа с педагогами дополнительного образования. В ходе внедрения тетради в работу был определён оптимальный размер тетради (А5) и её структура, выделены критерии оценивания успешности работы ребёнка в творческом центре, введена система условных обозначений для работы в тетради.

Используя в своей работе Тетрадь успешности, педагоги дополнительного образования отметили её положительные стороны:

**ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕТРАДЬ УСПЕШНОСТИ**

- Индивидуальный подход.
- Адресная помощь в сложных ситуациях.
- Систематизация работы.

Используя в своей работе Тетрадь успешности, осуществляется:

— **индивидуальный подход**: педагогический процесс проходит с учётом индивидуальных способностей учащихся (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и т.д.). В своей деятельности педагог дополнительного образования может гибко использовать различные формы и методы воздействия с целью достижения оптимальных результатов учебно-воспитательного процесса по отношению к каждому ребёнку;

— **дифференцированный подход**: определение конкретным детям задач в соответствии с их личностными характеристиками; постоянный анализ итогов работы; своевременное внесение коррективов в методику работы с учётом особенностей каждого конкретного ребёнка;

— **опора на положительное в личности и группе:** изучение и знание лучших положительных индивидуально- и социально-психологических качеств детей; подход к ним с оптимизмом и глубокой верой в силу воспитания; умелое использование положительного примера; побуждение детей к настойчивому и целенаправленному самоизучению и самовоспитанию; терпеливое их вовлечение в такие виды деятельности, которые позволят им проявить себя с лучшей стороны и вызовут уверенность в себе.

Работа педагога-психолога (Мельникова А.В.) с тетрадью начинается с построения индивидуального для каждого ребёнка «Профиля интересов».

Направления работы:

— **изучение мнения родителей об интересах и способностях детей.**

На начало года была разработана анкета для родителей (за основу взята методика — «Карта одарённости» авторы Д. Хаан, Г. Каф). Цель: выявление задатков детей дошкольного и младшего школьного возраста. С её помощью можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов способностей и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит нам увидеть индивидуальный «портрет развития дарований» каждого ребёнка. Полученные суммы баллов характеризуют оценку степени развития у ребёнка следующих видов способностей:

- интеллектуальная;
- творческая;
- академическая (научная);
- художественно-изобразительная;
- музыкальная;
- литературная;
- артистическая;
- техническая;
- лидерская;
- спортивная.

Утверждения, по которым родители оценивают своего ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Взрослые смогут обратить внимание на то, что может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые представляются наиболее ценными, как для ребёнка, так и для взрослого. Мы рассматриваем эту методику, как составную часть общего комплекта методик для диагностики детской одарённости. Анкетирование сре-

ди родителей направлено на реализацию двух основных функций: диагностической и развивающей.

Родителям были представлены бланки, в которых находилось 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка. Была дана инструкция по оценке утверждений и заполнению листов ответов, в которые заносились все данные.

Инструкция

Перед вами 80 вопросов. Внимательно изучите их и дайте оценку ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) — если оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;

(+) — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) — оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга.

(-) — более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т.д.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребёнка.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Спасибо за ответы!

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину; слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актёрской игрой.
18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например; использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поёт.
26. Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его задание.
33. Обгоняет своих сверстников по учёбе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.) в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
 47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
 48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
 49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
 50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
 51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
 52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
 53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
 54. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.
 55. Любит игры-драматизации.
 56. Быстро и легко осваивает компьютер.
 57. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
 58. Физически выносливее сверстников.
- После получения и обработки данных составлялась индивидуальная графическая карта ребёнка.

Профиль интересов ребёнка

ИЗО театр спорт бал. т. музыка хор лит. тв. биолог легио тех. тв. оригами

- Высокий
- Выше среднего
- Средний
- Ниже среднего
- Низкий

Работа с детьми. Определение интересов и склонностей детей путём изучения их мнения.

Проведение конкурса рисунков «Моё любимое занятие». Каждому ребёнку были представлены материалы для изобразительной деятельности на выбор: альбомные листы, краски — гуашь — акварель, кисти, карандаши, фломастеры.

Дана была инструкция: «Ребята, изобразите на листе бумаги своё любимое занятие, то, чем вы любите заниматься в свободное время в школе, дома, на улице и т.д.».

После занятия с каждым ребёнком по его работе проводилась беседа в свободной форме. Примерные вопросы для беседы с детьми:

- Расскажи, что ты нарисовал?
- Чем ты ещё любишь заниматься?
- Чему бы ты хотел научиться? В каком виде деятельности ты хотел бы достичь наивысших результатов?
- Дай название своей работе.

Была организована выставка работ, проводилось коллективное обсуждение с целью выявления предпочтения определённого вида деятельности.

Следующим этапом в работе было анкетирование детей с вопросами о любимых предметах. О том, чего не хватает в школьной программе, какие предметы добавили бы и почему?

Цель анкетирования: выявить отношение детей к школе, к школьным предметам, кружкам. Узнать мнение детей о школьной программе, её плюсы и минусы. Так же сравнить полученные ответы детей с ответами родителей и определить степень информированности родителей о своём ребёнке.

Анкета для детей

1. Какие предметы тебе нравятся в школе? Почему?
Математика, русский, чтение (литература), труд, ознакомление с окружающим миром, ИЗО, физкультура, музыка, английский язык, и т.д.
2. Какие бы ты предметы добавил ещё? Почему?
3. Посещаешь ли ты кружки? Какие?
4. Пофантазируй и придумай школу будущего. Какие бы ты добавил предметы, а какие — убрал? Почему?

По итогам анкетирования большинство детей любимыми предметами считают ИЗО, музыку, труд, спортивные секции. Всего 10% детей любят исключительно все предметы. Приведём несколько ответов детей:

- я люблю школу;
- это интересно;
- на ИЗО развиваем руки, а на физкультуре становимся сильными;
- на чтении учимся быстро читать, а на математике решаем интересные примеры и задачи.

В школьную программу дети добавили бы такие предметы, как ПДД (правила дорожного движения), любимые спортивные секции,

экологию, и хотели бы сами ставить отметки. Любимые предметы, по мнению детей, — русский язык, ИЗО, физкультура.

При сопоставлении данных анкетирования родителей и детей было отмечено следующее: из всех предметов школьной программы дети любят ИЗО, музыку, физкультуру, а родители считают, что литературу и математику. Младшие школьники стремятся к высокому, к искусству, и дело здесь совсем не в «лёгкости» этих предметов, ведь любимыми эти предметы были выбраны детьми, прекрасно успевающими и по русскому, и по математике. А значит, ИЗО и музыка воздействуют на чувства детей, на их эмоциональный план.

Благодаря творческой деятельности ребёнок самостоятельно реализует свои возможности. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развивать способности ребёнка. В рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации. Дети стремятся к искусству, к творческому выражению, по средствам школьных предметов, но у них не хватает способностей. Значит, необходимо их развивать через синтез различных видов деятельности.

По итогам анкетирования детей, беседы и анализа детских работ все полученные данные были занесены в индивидуальную графическую карту с целью составления профиля интересов для каждого учащегося.

Изучение мнения учителей

Педагоги по представлению о ребёнке заполняли анкеты, где указывали уровень сформированности тех или иных способностей, интересов детей по указанным направлениям.

Оценка педагога творческих способностей учащихся 4 класса

№ п/п

№ п/п ФИО ИЗО театр спорт ритм/бал. т. музыка хор, вокал лит. тв-во биология лего тех. оригами

1. Башилов Я.	н	с	в	с	с	с	н	с	в	в	н
2. Вавильченков А.	с	в	с	в	в	в	с	с	с	с	с
3. Вторушин Д.	н	в	с	с	с	с	с	с	в	в	н
4. Гоцанюк И.	с	с	в	с	с	с	с	с	в	в	в
5. Емельяненко С.	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с

6. Забава А.	с	с	с	с	с	с	с	в	с	в	в	с
7. Карпушкина Н.	в	с	с	с	с	с	с	в	с	с	с	в
8. Касмыюш Р.	с	с	в	в	с	с	с	в	с	в	в	в
9. Кириенков Н.	н	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	н
10. Кузнецова Т.	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
11. Морозов В.	н	с	в	с	с	с	н	с	в	в	н	н
12. Морозова А.	в	в	в	в	в	в	в	с	с	с	с	в
13. Прохорова Л.	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
14. Пупченко П.	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
15. Сафиуллина Н.	в	в	с	с	в	в	в	с	с	с	с	в
16. Серебряков М.	н	в	с	с	в	в	с	с	в	в	н	н
17. Ширкин О.	в	н	н	н	с	с	в	с	с	с	с	в
18. Шубина Л.	в	в	в	в	с	с	с	с	с	с	с	в

н — низкие способности; с — средние; в — высокие

В результате полученные данные были также зафиксированы в индивидуальной графической карте ребёнка, где синей линией отмечены результаты анкетирования родителей, красной — мнение педагога, зелёной — предпочтение ребёнка. Затем по среднему арифметическому показателю чертится единый график на ученика — профиль интересов, который и заносится в тетрадь.

В школьные годы у ребёнка могут проявляться специфические способности в одной из областей человеческой деятельности, что свидетельствует о врождённых способностях ребёнка. Для чего нужен график профиля интересов ребёнка? Для того, чтобы ребёнок одновременно занимался музыкой и плаванием, а также математикой и рисованием и т.д. Взглянув на график, взрослый сможет оценить перспективы своего ребёнка. Например, у ребёнка способности в области музыки, науки, интеллекта и артистических сферах. Плавание и технический кружок не интересны ребёнку, следовательно, требуют более подробного изучения. А если линия на графике не имеет пиков? То это может свидетельствовать о том, что талант имеет свойство долгое время вести «скрытый образ жизни» и позже проявится бурно и ярко. Значит, следует уделить особое внимание той области деятельности, в которой наименьшие успехи у ребёнка, способствовать раскрытию новых талантов, что позволит создать оптимальные условия для всестороннего развития личности.

Наблюдение родителей по тетрадям успешности, за работой ребёнка позволяет осуществить важный компонент воспитания и обучения — взаимодействие семьи и школы в образовательном

процессе. Ребёнок выбирает, то, что ему ближе и больше нравится, а выбрать то направление деятельности, в котором он максимально раскроет свои способности, поможет только взрослый — направит, подбодрит, поможет правильно оценить результат своей деятельности и подскажет, как самому определить свои способности, интересы и склонности.

Построенный графический профиль интересов ребёнка помогает раскрыть склонности к новым, оригинальным способностям. Например, если ребёнок стесняется демонстрировать свои знания, умения и навыки, старается не проявлять их в школе, взрослый сможет подбодрить ребёнка, сказав, например: «Молодец, ты умеешь творчески мыслить!», или «Молодец, у тебя замечательные успехи в спорте».

Успехи в различных видах деятельности оказывают значительное, а порой решающее влияние на взаимоотношения между детьми в классе. Уважение, сотрудничество, обмен опытом — эти качества объединяют детей.

Профиль интересов ребёнка является опорной схемой для наблюдений за развитием способностей детей. Профиль интересов представляет так же исследовательский аспект. Родителям и ребёнку, наверное, интересно знать, как одни способности связаны с другими. Получить такую картину развития интересов и способностей поможет «этот профиль», который включён в тетрадь успешности каждого ребёнка. Известны случаи, когда у ребёнка наблюдается «западение» какой-либо одной способности. Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам.

Ребёнок познаёт окружающий мир и делает это не отвлеченно и бесстрастно, а переживает происходящее с ним, формирует своё отношение к тому, что его окружает, выбирает одни виды деятельности и ситуации и отвергает другие. Познание всегда эмоционально. Любые психические процессы окрашиваются эмоциями — будь то ощущение или воображение, мышление или память. Эмоционально-личностная сфера может оптимизировать усвоение школьной программы, либо существенно осложнить её. Так, хорошее настроение обостряет восприятие, активизирует мыслительные процессы, а упадок духа ухудшает запоминание, не даёт простора фантазии. Умеренно положительные эмоции повышают чувствительность детей, мобилизуют все силы организма для активного восприятия любой информации, а отрицательные создают напряжённость или подавленность, что ухудшает способность восприятия. Именно положительные эмоции формирует ситуация успеха на занятиях.