

Социальное партнёрство школы-интерната циркового искусства с театральным сообществом Москвы как условие успешной социализации детей-сирот

Игорь Ашотович Акопянц,

директор ГБОУ школа-интернат № 15
им. Ю.В. Никулина «Школа циркового
искусства», Заслуженный учитель РФ,
Москва

Ирина Аркадьевна Салтанова,

старший методист,
кандидат педагогических наук

Елена Викторовна Лебедева,

руководитель структурного подразде-
ления по социальной защите

Приоритетные направления работы учреждений для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, — семейное жизнеустройство, социальная адаптация, комплексная реабилитация воспитанников, создание устойчивого положительного эмоционального климата в учреждении. Изменения, происходящие сейчас в системе социальной защиты населения, показывают, что успешность работы по социализации воспитанника школы-интерната в немалой степени зависит и от разнообразия социальных партнёров организации для детей-сирот — общественных организаций, творческих сообществ, благотворительных фондов и пр.

● *дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей* ● *социализация* ● *семейное жизнеустройство* ● *социальное партнёрство* ● *театр*

Приоритетные направления работы учреждений для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, — семейное жизнеустройство, социальная адаптация, комплексная реабилитация воспитанников, создание устойчивого положительного эмоционального климата в учреждении. Изменения, происходящие сейчас в системе социальной защиты населения, показывают, что успешность работы по социализации воспитанника школы-интерната в немалой степени зависит и от разнообразия социальных партнёров организации для детей-сирот — общественных организаций, творческих сообществ, благотворительных фондов и пр.

Социальное партнёрство является одним из важнейших механизмов развития общества, консолидации ценностей и возможностей, ориентированных на образовательную и социализирующую поддержку детей, попавших в сложную жизненную ситуацию.

В школе-интернате № 15 с 1995 года работает отделение дополнительного образования. Воспитанники получают подготовку по

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА

предметам циркового искусства, художественно-эстетическому и культурологическому направлениям.

Особое место в становлении личности воспитанника школы-интерната занимает театральное искусство, в том числе обучение актёрскому мастерству. Как правило, у детей, воспитывающихся в интернатных учреждениях, оказываются разбалансированными эмоциональная, интеллектуальная и психическая сферы. Занятия театральным искусством помогают установить утраченное равновесие, активизировать затруднённые процессы общения, сделать их радостными и плодотворными.

Театральная студия «Сюрприз» создана в школе-интернате № 15 в 2002 году. Её руководителем стала Заслуженный работник культуры РФ Н.П. Головина. Авторская учебная программа «Актёрское мастерство — тренинг для жизни и для сцены», разработанная педагогическим коллективом школы-интерната № 15, прошла процедуру экспертизы в Отделении профессионального образования Российской академии образования, получила положительные рецензии и была рекомендована к использованию в учебно-воспитательном процессе.

За время существования школьного театра были поставлены детские спектакли «Незнайка в Солнечном городе», «Как Петя учиться научился», «Остров сокровищ». Осуществлена постановка по пьесе Д.И. Фонвизина «Недоросль»; литературно-музыкальные композиции «Брестская крепость» и «А зори здесь тихие»; «высокотехнологичная» современная сказка «Колобок-NEXT» (участник городской выставки идей, проектов, изобретений «РИТМ — развитие инновационного творчества молодёжи» в МВЦ «Крокус Экспо» в 2010 г.), сценарий и идею которой разработали старшеклассники совместно с учителями технологии, математики, информатики.

Особо стоит отметить театрально-социальный проект «Нет наркотикам!». Этот проект — совместное творчество детей и взрослых. Проблема предупреждения разного рода зависимостей в подростковой и молодёжной среде является одной из приоритетных в работе школы-интерната № 15. Идея создания проекта принадлежит воспитанникам, она заключается в разработке и реализации авторской программы «Нет наркотикам!» по профилактике наркомании и асоциального поведения детей и молодёжи средствами театрального искусства.

Аудиторию наших студийцев составляют: детский клуб «В гостях у ЦДРюши» при Центральном доме работников искусств, Комитет солдатских матерей России и их подопечные — офицеры и солдаты Российской Армии, ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, ветераны педагогического труда, сотрудники Государственного комитета по контролю за оборотом наркотиков, учащиеся образовательных учреждений Москвы и Московской области.

И.А. Акопянц, И.А. Салтанова, Е.В. Лебедева. Социальное партнёрство школы-интерната циркового искусства с театральным сообществом Москвы...

Одним из приоритетных направлений социального партнёрства с городским социумом в школе-интернате № 15 стало взаимодействие с театральным сообществом Москвы.

На протяжении многих веков театр как традиционный вид искусства многопланово влияет на личность: объясняет мир, воспитывает, поднимая различные философские вопросы, и тем самым способствует формированию качеств, необходимых для жизни в условиях того или иного общества.

Важнейшей функцией театра, особенно для детей, является познавательная функция. Через образы, краски, звуки и действие происходит ролевое познание мира, освоение навыков сосуществования со сверстниками и взрослыми, навыков партнёрства, действий в предлагаемых жизнью обстоятельствах, обучение социальному опыту. Ребёнок никогда не остаётся равнодушным к происходящему на сцене.

Театр представляет собой своего рода образную модель жизнедеятельности, которая обогащает личностный опыт человека, расширяя его границы, формируя определённые ценностно-нормативные ориентации, что особенно важно для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, способствует тем самым подготовке воспитанника к передаче на семейные формы жизнеустройства.

Сегодня Школа циркового искусства активно взаимодействует с театральными организациями Москвы. Уже несколько лет успешно реализуется программа «Развитие социального партнёрства ГБОУ школы-интерната № 15 «Школа циркового искусства» с театральными организациями города Москвы как условие успешной социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Целипрограммы: содействие семейному жизнеустройству воспитанников, развитие творческих способностей детей-сирот, организация предпрофильной подготовки в рамках художественно-эстетического образования.

Развитие системы социального партнёрства школы-интерната № 15 с театральными учреждениями Москвы содействует:

- семейному жизнеустройству детей-сирот;
- формированию у воспитанников целостного представления о состоянии и перспективах развития театрального искусства Москвы; положительного отношения к самому себе, осознания своей индивидуальности, уверенности в своих силах применительно к своей будущей профессиональной деятельности; практического опыта в будущей профессиональной деятельности;
- развитию компетенций, необходимых для подготовки к жизни в быстро изменяющемся высокотехнологическом мире;
- вовлечению воспитанника школы-интерната в процесс формирования обоснованного профессионального плана.

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА

Социальное партнёрство с театральными учреждениями может быть наполнено следующим содержанием:

- координация усилий с учреждениями профессионального образования по профориентационной работе с воспитанниками в рамках художественно-эстетического образования;
- привлечение специалистов театрального сообщества Москвы к разработке и апробации программ, преподаванию дисциплин художественно-эстетического профиля;
- совместная организация мероприятий, фестивалей и конкурсов, благотворительных акций даёт возможность изменить иждивенческую позицию ребёнка-сироты («нам должны», «дайте», отсутствие чувства благодарности, отсутствие бережного и ответственного отношения к своим и чужим вещам и пр.), так как воспитанники сами дарят своё творчество зрителям, дарят людям праздник.

В ходе реализации Программы социального взаимодействия могут возникнуть определённые риски (см. табл.).

Таблица

Риски	Способы преодоления
Ухудшение состояния здоровья воспитанников	Регулярные диспансеризации, соблюдение назначений врачей
Необоснованно завышенная актёрская самооценка воспитанников, занятых в театральных постановках («звёздная болезнь»)	Работа с психологом, ориентация на выбор профессии актёра только детей, имеющих способности к актёрскому мастерству
Неготовность театрального сообщества к принятию детей-сирот как партнёров в совместной работе на сцене	Совместные проекты, творческие встречи

Партнёры в реализации Программы социального взаимодействия:

1. «Российский академический молодёжный театр»

Направления работы: творческое развитие детей-сирот, профессиональная ориентация, работа в театральных постановках.

С 2002 года наши воспитанники заняты в репертуарном спектакле РАМТа «Эраст Фандорин» по произведениям Б. Акунина. За это время сменилось уже несколько поколений наших ребят (с 2002 г. — 78 человек), занятых в этом спектакле. В процессе систематической совместной работы с артистами наши воспитанники непосредственно знакомятся с процессом создания театральной постановки, имеют опыт общения с известными российскими актёрами — Нелли Уваровой, Петром Красиловым, Ниной Дворжецкой, Натальей Чернявской и др. Работа наравне со взрослыми артистами требует

И.А. Акопянц, И.А. Салтанова, Е.В. Лебедева. Социальное партнёрство школы-интерната циркового искусства с театральным сообществом Москвы...

от наших ребят самодисциплины, преодоления собственной лени, воспитывает в них уважение к старшим и к друг к другу, развивает в них чувство уверенности в себе. Группа воспитанников, занятых в спектакле, выезжает на гастроли вместе с артистами (Беларусь, Прибалтика и др.). Расписание спектакля согласовывается со школой-интернатом № 15 — во время зимних и летних каникул этот спектакль не играется, так как наши дети выезжают в оздоровительные лагеря.

2. Московский театр «Et Cetera» под руководством Народного артиста РФ А.А. Калягина

Направления работы: участие в общественном управлении школы-интерната № 15 (коллективный член Попечительского совета), творческое развитие детей-сирот, профессиональная ориентация.

Совместные проекты: оказание материальной поддержки выпускникам школы-интерната № 15, приглашения на репертуарные спектакли театра.

3. Союз театральных деятелей РФ

Направления работы: участие в благотворительных акциях, шефская работа в Доме ветеранов сцены им. А.А. Яблочкиной.

Работа с театральным сообществом вывела нас на совместную работу с кинематографом. Несколько наших воспитанников играли в известных российских картинах: «Спартак и Калашников» (2002 г., режиссёр Андрей Прошкин), «Папа» (2004 г., режиссёр Владимир Машков) и др. Воспитанники школы-интерната № 15 занесены в картотеку киностудии «Мосфильм».

Результаты социального взаимодействия:

- социализация детей-сирот;
- развитие чувства ответственности, дисциплинированности;
- победы на различных творческих конкурсах и фестивалях;
- творческое общение с известными представителями театральной общественности (режиссёры, актёры и пр.);
- интерес к чтению произведений русской и зарубежной литературы;
- привитие семейных ценностей, уважения к старшему поколению.

За время реализации театрально-социальный проект «Нет наркотикам!» стал участником различных профилактических программ и форумов городского и окружного уровней. В 2011 году участники проекта побывали в Можайской воспитательной колонии. Посещение исправительного учреждения для несовершеннолетних было организовано Префектурой ЮВАО, окружным отделением Госнаркоконтроля и Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав. В 2012 году наш проект стал одним из победителей II Городского конкурса ученических PR-проектов в области здоровья и профилактики зависимостей «Мы — здоровое поколение XXI века».

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА

В период с 13 по 21 мая 2013 года, накануне Международного дня защиты детей, участники театрально-социального проекта «Нет наркотикам!» показали одноимённый мини-спектакль в детских домах и школах-интернатах Департамента социальной защиты населения города Москвы. Показ проекта состоялся в рамках антинаркотической акции управления ФКСН России «За здоровье и безопасность наших детей». Более 200 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников детских домов и школ-интернатов стали зрителями мини-спектакля.

Одним из самых значимых для нас результатов работы является то, что многие наши воспитанники связали свою дальнейшую жизнь с искусством — продолжили обучение в таких вузах и колледжах:

ГУЦЭИ им. М.Н. Румянцева (Карангаша) — артист эстрады и цирка (10 человек).

ФГБОУ ВПО МГУКИИ — режиссёр массовых мероприятий (1 человек), артист драматического театра (1 человек).

Театрально-художественный технический колледж — режиссёр по свету и звуку (1 человек).

Театрально-художественный колледж № 60 — режиссёр по свету и звуку (1 человек).

Колледж декоративно-прикладного искусства № 36 им. К. Фаберже: конструктор-модельер (1 человек).

Среди воспитанников школы-интерната трое являются Лауреатами премии Президента и Министерства образования и науки РФ в поддержку талантливой молодёжи в 2010, 2012 и 2013 годах.

В 2013 году Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2013 года № 633 творческому коллективу школы-интерната № 15 «Школа циркового искусства» за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, активную работу по художественному воспитанию детей и юношества присвоено высокое звание «Образцовый детский коллектив».

В настоящее время при поддержке и содействии социальных партнёров из театрального сообщества Москвы школа-интернат № 15 «Школа циркового искусства» ведёт подготовку к проведению театрального фестиваля «Шаг навстречу» для воспитанников организаций для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и детей с ограниченными возможностями здоровья.