

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ:  
ВОСПИТАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ  
ШКОЛЬНИКОВ**

**Развитие детской  
одарённости  
в условиях сельской  
начальной школы**

**Ю. Прохорова,**  
*старший научный  
сотрудник  
Ульяновского  
института повышения  
квалификации  
и переподготовки  
работников  
образования,  
кандидат  
педагогических наук,*  
**О. Еремеева,**  
*заместитель  
директора по учебно-  
воспитательной  
работе  
Новомалыклинской  
начальной общеобра-  
зовательной школы*  
**Ж. Попова,**  
*педагог-психолог  
школы*

**С**овременное состояние общества характеризуется повышением внимания к внутреннему миру и уникальным возможностям отдельно взятой личности. В этой связи на первый план выходит проблема выявления и развития внутреннего потенциала личности человека, степени его одарённости, начиная с самого раннего детства.

Для достижения высокого уровня в любой области даже очень способные дети нуждаются в специальных средствах обучения, одобрении и

постоянной моральной поддержке. В настоящее время всё меньше подтверждает себя старая идея, что очень способные дети от рождения отличны от других детей — как в своей специфической одарённости, так и в эмоциональном развитии. Способности ребёнка рассматриваются сейчас как меняющиеся со временем, «текущие», со специфическими сильными и слабыми сторонами, и, конечно, они не могут быть исчерпывающим образом измерены. Очень высокие способности могут проявляться различным образом, в неожиданных ситуациях, в разные моменты жизни. Для развития своего потенциала одарённые дети имеют разные нужды, которые обычно удовлетворяются в школе. Но как обнаружить огромное число детей со скрытыми способностями? Лучший путь — это создать специальные условия в образовательной среде для того, чтобы они могли обнаружить свои возможности свойственным им образом и проявить свой потенциал.

При работе с одарёнными детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одарённости, включая возрастную и скрытую одарённость, множественностью противоречивых теоретических подходов и методов, вариативностью современного образования, а также чрезвычайно малым числом специалистов, профессионально и личностно подготовленных к работе с одарёнными детьми.

До сих пор нет общего представления о природе одарённости,

но есть альтернативные подходы, концептуальные представления:

**1.** Концепция «возрастной одарённости» (Н.С. Лейтес), согласно которой необычные возможности ребёнка на том или ином возрастном этапе ещё не означают сохранение этого уровня и своеобразия его возможностей в последующие и более зрелые годы.

**2.** Подход к одарённости как проявлению творческого потенциала человека (А.М. Матюшкин), согласно которому одарённость понимается как высокий уровень творческого потенциала, выражающийся прежде всего в высокой познавательной и исследовательской активности<sup>1</sup>.

**3.** Динамическая теория одарённости (Ю.Д. Бабаева), в которой акцентируется внимание, во-первых, на понимании одарённости как развивающегося свойства целостной личности, во-вторых — в оценке одарённости с точки зрения наличия психологических барьеров, затрудняющих её проявление и развитие и/или приводящих к феномену диссинхронии<sup>2</sup>.

**4.** Экопсихологический подход к развитию одарённости (В.И. Панов), разрабатываемый в рамках экопсихологии развития человека. Одарённость в этом случае рассматривается как особая форма проявления творческой природы психики человека (в виде его психических процессов, психических состояний и сознания). Поэтому она выступает как становящееся системное качество психики, возникающее во взаимодействии с образовательной средой (семейной,

<sup>1</sup> Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. № 6. С. 29–33. Матюшкин А.М. Загадки одарённости. Проблемы практической диагностики. М.: «Школа-пресс», 1993.

<sup>2</sup> Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одарённости / Под ред. В.И. Панова. М.: Молодая гвардия. 1997.

школьной и т.п.) и обретающее форму индивидуальности развития психических процессов, состояний и сознания ученика. Поэтому основная задача современного образования (педагога — в первую очередь) заключается в создании образовательной среды развивающего (творческого) типа, то есть среды, способствующей снятию психологических барьеров развития ребёнка и тем самым способствующей раскрытию творческого начала всех сфер его психики<sup>3</sup>.

5. Психодидактический подход к обучению и развитию одарённых детей в условиях массовой общеобразовательной школы (В.П. Лебедева, В.А. Орлов и В.И. Панов). Суть этого подхода заключается в использовании проектирования и моделирования образовательной среды как основного метода развивающего образования, обеспечивающего возможность выявления, обучения и развития одарённых детей в условиях общеобразовательной школы<sup>3</sup>.

Дж. Рензулли определяет одарённость как сочетание трёх основных характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), креативности, настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу). Кроме этого, в его теоретической модели учтены знания (эрудиция) и благоприятная окружающая среда.

**Стержневым моментом, объединяющим перечисленные теоретические позиции, является подход к одарённости как к процессу целостного развития лич-**

**ности и сознания одарённых детей, обеспечивающий реализацию их творческого потенциала.**

С учётом этого в качестве базовой характеристики одарённости выделяется творческая активность человека как проявление творческой природы психики и её развития. С этой точки зрения одарённость предстаёт как:

1) системное свойство психики, возникающее в результате познавательного и/или иного деятельностного взаимодействия между индивидом и образовательной средой;

2) развивающееся (становящееся) свойство психики, для проявления и развития которого необходимыми условиями являются не только наличие природных задатков, но и соответствующая (вариативная и развивающая) образовательная среда, включающая соответствующие виды деятельности (экопсихологический аспект одарённости);

3) индивидуальная характеристика познавательного, эмоционального и личностного развития учащегося, выражающаяся в индивидуально-своеобразном сочетании свойств познавательной, эмоциональной и личностной сфер сознания данного индивида, обеспечивающем возможность достижения им наиболее высоких результатов развития способностей в социально-значимых видах деятельности.

Таким образом, одарённость — системное, развивающееся в течение жизни качество психики, ко-

<sup>3</sup> Учителю о психологии / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. М.: Молодая гвардия, 1997. *Ясвин В.А.* Тренинг педагогического взаимодействия в творческой образовательной среде / Под ред. В.И. Панова. М.: Молодая гвардия, 1997. *Ясвин В.А.* Образовательная среда: от моделирования к проектированию / Науч. ред. В.П. Лебедева, В.И. Панов. М.: ЦКФЛ РАО, 1997.

торое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одарённый ребёнок — это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Признаки одарённости — это те особенности одарённого ребёнка, которые проявляются в реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий.

Многочисленные современные психолого-педагогические исследования детской одарённости показали, что в целом одарённые дети обладают преимуществами почти по всем параметрам развития: легче учатся; способны к длительной концентрации внимания, обладают широким словарным запасом, ранее других способны к абстрактному мышлению; сопротивляются зубрёжке, неконформны; отличаются высокими социальными идеалами, более целены, любознательны, изобретательны, упорны, более расположены к творчеству и чутки к настроениям окружающих; обладают повышенным чувством юмора и острее реагируют на несправедливость и др. Исследователи показывают более высокую чувствительность одарённых детей к новым ситуациям, что часто приводит их к особым трудностям в адаптации и взаимодействии.

Л. Холлингворт называет наиболее распространённые проблемы адаптации, возникающие перед одарёнными детьми.

**1. Неприязнь к школе.** Такое отношение часто появляется оттого,

что учебная программа скучна и неинтересна для одарённых детей. Нарушения в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.

**2. Игровые интересы.** Одарённым детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одарённый ребёнок оказывается в изоляции, уходит в себя.

**3. Конформность.** Одарённые дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

**4. Погружение в философские проблемы.** Для одарённых детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.

**5. Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием.** Одарённые дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста, из-за чего им порой трудно становиться лидерами.

**6. Стремление к совершенству.** Для одарённых детей характерна внутренняя потребность в совершенстве, отчего возникает ощущение неудовлетворённости, собственной неадекватности и низкая самооценка.

**7. Потребность во внимании взрослых.** В силу стремления к познанию одарённые дети нередко монополизировать внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одарённые дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражением презрения или нетерпения.

Следует помнить, что как бы ни был одарён ребёнок, его нужно многому учить. Важно приучить его к усидчивости, трудолюбию, самостоятельно принимать решения. Одарённый ребёнок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблемы взаимодействия. У такого ребёнка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. С дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для творчества.

Для развития своих талантов одарённые дети должны уметь свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по расширенному учебному плану, чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своего учителя.

Решая проблему обучения одарённых детей, необходимо прежде всего определить, в какой форме проявления мы ожидаем увидеть одарённость у наших учеников, ибо, как уже отмечалось, одарённость может проявляться как:

- явная (проявленная), которая, что называется, «у всех на виду». Обычно в этом случае имеется в виду высокая одарённость. Специалисты утверждают, что число таких явно одарённых детей составляет примерно 1–3% от общего числа детей;
- возрастная, то есть в одном возрасте ребёнок показывает явную одарённость, а потом, по истечении нескольких лет, эта одарённость куда-то исчезает;
- скрытая (потенциальная, непроявленная), то есть одарённость, которая по каким-то причинам не

проявила себя в учебной или иной деятельности данного ребёнка, но существует как потенциальная перспектива развития его способностей. Детей со скрытой одарённостью значительно больше, чем с явной одарённостью. Предполагается, что общее число явно и неявно одарённых детей составляет примерно 20–25% от общего числа учащихся.

Авторами психолого-дидактической системы «Одарённые дети: выявление–обучение–развитие» под руководством В.И. Панова были разработаны три основных подхода к обучению и развитию одарённых детей:

а) дидактический, когда творческое обучение строится в направлении расширения и углубления учебного материала в соответствии с логикой учебных предметов, соответствующих данному типу одарённости;

б) дидактико-психологический, сочетающий высокий уровень предметного обучения с психологическими уроками развития способностей и личности учащегося;

в) психолого-дидактический (или психодидактический), для которого характерно приоритетное использование психологических основ развивающего образования в качестве исходного основания для построения учебно-воспитательного процесса и образовательной среды в целом. При этом используются, в частности, такие методы, как:

- проблемно-развивающий, когда предметное обучение реализуется в соответствии с принципами проблемного обучения;

- гуманитарно-личностный, когда в качестве исходной основы для обучения используются закономерности развития личности как психологического основания позитивной «Я–концепции» и лидерских качеств;
- развивающее обучение, когда в качестве основы построения учебной деятельности используются закономерности психологического развития тех или иных способностей;
- развивающее образование, когда акцент в проектировании и реализации учебно-воспитательного процесса смещается в сторону создания условий, способствующих проявлению и развитию творческих возможностей учащихся в общем и дополнительном образовании. В этом случае акцент смещается на создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей формирование позитивной «Я–концепции», обеспечивающей возможности самореализации. Особое внимание уделено разработке понятия образовательной среды, типологии, структуры, методов проектирования диагностики и экспертизы как необходимого условия развития творческих способностей явно и скрыто одарённых детей в условиях массовой общеобразовательной школы.

Педагогический коллектив Новомалыклинской начальной школы считает, что вопросы обучения и развития одарённых детей не следует выделять в отдельную проблему, потому что все дети по природе обладают творческим началом и потенциалом к развитию своих способностей. Если же способности ребёнка не находят своего полноценного и творческого развития, то виноваты в этом взрослые, которые либо не созда-

ли условий, необходимых для развития природных возможностей данного ребёнка, либо загасили его природные способности своими догматическими методами обучения. Поэтому нужно не столько выявлять и измерять одарённость, сколько создавать соответствующую развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ученика. Поэтому развитие каждого одарённого ребёнка в начальной школе — одно из направлений нашей работы.

Задачи работы в этом направлении таковы:

- Обеспечить психологическую подготовку учителей начальных классов к учебной и воспитательной работе с одарёнными детьми.
- На этапе поступления в школу выявить не только готовность ребёнка к школьному обучению, но также уровень его творческих возможностей, личностные особенности, специальные интересы и способности. С этой целью нами была разработана анкета «О талантах ребёнка» (Приложение 1).
- Разработать диагностический инструментарий для выявления интересов, способностей детей в период обучения в начальной школе, систему диагностических исследований (Приложение 2). Для решения этой задачи нами была адаптирована к младшему школьному возрасту методика «Карта интересов».
- Разработать специальные учебные материалы для развития одарённого ребёнка в начальной школе, обеспечивающие закрепление и развитие творческой одарённости и специальных способностей детей.
- Определить и использовать при организации учебно-воспитатель-

ного процесса методы, способствующие развитию возможностей самовыражения одарённых детей.

- Способствовать проявлению и самореализации широкого спектра увлечений учащихся.
- Совместно с родителями поддерживать талантливого ребёнка в реализации его интересов в школе и в семье.
- Проводить уроки творчества для одарённых детей.

Поиск оптимальных путей совершенствования процесса обучения, воспитания и развития учащихся в сельских условиях привёл нас к необходимости создать ту среду в школе, в которой каждый ученик может найти свою нишу, реализовать свои интересы и способности, обогатить себя духовно и творчески, в которой использовался бы потенциал учебных дисциплин, система дополнительного образования, внеурочной и внеклассной воспитательной работы.

Создание такой развивающей среды для детей стало возможным при переходе школы на функционирование в режиме полного дня. Школа полного дня имеет существенные педагогические особенности:

- сосредоточие всех видов деятельности учащихся (в том числе и учебно-познавательной) в школьном коллективе в течение всего дня под руководством педагогов;
- перенесение значительной части дидактических, воспитательных и хозяйственных функций семьи в школу (питание, отдых, прогулки, самоподготовка);
- максимальное сближение семейного и общественного воспитания;
- целостное осуществление целей воспитания учащихся в школе и вне её;
- формирование коллективистских качеств личности ребёнка в

процессе совместной деятельности;

- построение целесообразного режима дня для учащихся;
- повышение руководящей роли учителя в учебном процессе, а классного руководителя — в воспитании детей;
- максимальное использование учебно-материальной базы школы, участие учеников во всех видах деятельности.

Нами выбрана такая модель школы полного дня, образовательное пространство которой представлено общеобразовательными программами, способствующими реализации государственного стандарта и программами дополнительного образования, призванными решать задачи психофизиологического, речевого, нравственного, эстетического, патриотического, творческого воспитания и развития учащихся.

Учебный план школы создан на основе Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений. Школа работает по традиционной системе обучения (1–4) и по системе развивающего обучения Л.В. Занкова (1–4) с сохранением вариативности, что даёт возможность дополнить план факультативными курсами. Принципы построения образовательного процесса таковы:

- оптимизация процесса реального развития детей через интеграцию общего и дополнительного образования;
- устранение учебной перегрузки школьников за счёт создания единого расписания на первую и вторую половину дня;
- объединение в единый функциональный комплекс образовательных и оздоровительных процессов;
- поляризация образовательной среды школы с выделением разно

акцентированных пространств (кабинеты, библиотека, спальни);

- разделение пространственной структуры класса на 3 автономные зоны (основываясь на опыте Синягиной Н.Ю., Чирковской Е.Г.)<sup>4</sup>:

**Первая зона — учебная.** Здесь стоят рабочие столы детей, доски, находится рабочее место учителя, индивидуальные шкафчики для личных вещей.

**Вторая зона класса — игровое пространство.** Чтобы облегчить переход от дошкольного к школьному типу жизнедеятельности и способствовать скорейшей адаптации ребёнка в школе, формированию внутренних мотивов учения, нужно уже на первом, начальном этапе создать условия, органично сочетающие игровые и учебные занятия. В этом смысле игровое пространство призвано исполнять роль амортизатора возрастного кризиса.

**Третья зона — личностно ориентированное пространство** («круг»), предназначенное как для индивидуальных игр и занятий, так и для более тесного общения на занятиях и вне их. Выделение третьей зоны в пространстве класса осуществляется по необходимости.

Для эмоциональной разгрузки, проведения музыкальных занятий существует актовый зал, где можно послушать музыку, потанцевать, попрыгать, отдохнуть.

Также в школе действует система дополнительного образования, которая помогает осуществлять всестороннее развитие личности ребёнка и значительно расширить все образовательные области. Кружки, студии, мастерские дают возможность реализовывать

интересы, выходящие за рамки школьной программы.

Организация учебно-воспитательного процесса не может происходить без пристального внимания к физическому здоровью детей. Основной целью процесса образования выступает развитие каждого ребёнка, охрана и укрепление его психического, физического, нравственного здоровья. Переход школы в режим полного дня предоставил возможности для проведения мероприятий по сохранению и укреплению здоровья учащихся, позволил организовать учебно-воспитательный процесс с учётом всех требований и рекомендаций.

В условиях школы полного дня двигательная активность детей организуется следующим образом:

- подвижные игры на переменах (40 мин.). Организуются игры с постепенным понижением уровня интенсивности и подвижности, чем достигается снижение физической и эмоциональной напряжённости. Поощряются и самостоятельно возникающие игры детей;
- динамическая пауза между уроками (40 мин.). Включает упражнения с использованием основных движений: ходьба, бег, прыжки, перемещения, которые вовлекают все мышечные группы. Игры предусматривают активность всех детей. Важен умеренный темп движений, чтобы не допустить потения и перегревания;
- гимнастика до учебных занятий (5–6 мин.) включает упражнения общего воздействия;
- физминутки на уроках (5–6 мин.) представляют со-

<sup>4</sup> Синягина Н.Ю., Чирковская Е.Г. Личностно ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одарённости (Методическое пособие) / Под ред. А.А. Деркача, И.В. Калиш. М.: Вузовская книга, 2001.

бой комплекс упражнений для снятия локального утомления и физминутки общего воздействия: гимнастика для улучшения мозгового кровообращения, для снятия утомления с плечевого пояса и таза, для глаз, для мелкой моторики;

- уроки физической культуры (2 часа в неделю);
- занятия кружка «Хореография», «Ритмика» (2 часа в неделю);
- прогулки на свежем воздухе вечером (не менее 1 часа).

В целях снятия умственного и физического напряжения организован дневной сон в первых классах.

Важным моментом работы с одарёнными детьми следует признать комплекс мероприятий (медико-психологических, педагогических), направленных не только на детей, но и на родителей и педагогов.

Многие дети проявляют высокую степень одарённости не в одной какой-либо сфере, а в нескольких. Задача педагогов и психологов — не только выявить это, но и совершенствовать, развивать их.

Наиболее продуктивен педагогический путь, согласно которому одарённость на ранних возрастных этапах (старший дошкольный и младший школьный возраст) должна рассматриваться и развиваться как некая общая универсальная способность. А с возрастом эта универсальная общая способность всё более приобретает специфические черты и определённую предметную направленность. И главная педагогическая задача в этот период смещается с развития общих способностей к поиску адекватного способа реализации личности в определённых видах деятельности.

Младший школьный возраст очень значим для творческого развития ребёнка. Замечено, что развитие творческого мышления, воображения, речи протекает наиболее результативно, если:

- создаются ситуации выбора, педагогический процесс включает задания, которые выполняются с участием воображения;
- организуется сотворчество в детском коллективе с целью проявления и развития творческих способностей каждого;
- обеспечивается совершенствование креативной направленности личности педагога;
- используются технологии развития творческого мышления;
- осуществляется систематическое проведение диагностики.

Школа полного дня даёт дополнительные возможности для деятельности педагогического коллектива с точки зрения существенного расширения форм работы, включающих творческую и поисковую активность детей во всех сферах школьной жизни.

Работа с родителями строится в направлении повышения уровня родительской компетентности и, тем самым, в активизации роли родителей в создании оптимальных условий развития ребёнка, поддержке талантливого ребёнка в реализации его интересов в школе и в семье.

Задачи работы с родителями включают: повышение уровня психолого-педагогической грамотности, причём как повышение компетентности в области знаний закономерностей психического развития ребёнка, так и повышение коммуникативной компетентности, расширение возможностей понимания своего ребёнка, развитие рефлексии своих взаимоотно-

шений с ребёнком, личностный рост родителей, развитие самосознания, самоконтроля, укрепление сотрудничества родителей с образовательным учреждением.

Основные формы работы с родителями: родительские собрания тематические и проблемные; групповые и индивидуальные психолого-педагогические консультации; рекомендации литературы; освещение вопросов психического и речевого развития через информационные органы логопункта и пункта психологической службы; беседы, обсуждения, анкетирование; привлечение родителей к проведению внеклассных мероприятий, экскурсий, открытых уроков; творческие отчёты школы перед родителями.

С переходом на функционирование в режиме полного дня расширяются возможности контактов с родителями по следующим вопросам:

- убеждение родителей в необходимости соблюдать правильный режим дня ребёнка в школе и дома;
- обеспечение комфортности ребёнка во время прогулки, сна, различных занятий по интересам;
- совместный с детьми выбор дополнительных образовательных услуг;
- способы поддержания интереса ребёнка к тем или иным видам деятельности, забота о психическом здоровье ребёнка.

Практика показывает, что выбранная нами модель сельской школы полного дня расширяет возможности по выявлению, развитию способностей и интересов детей в условиях села, эффективному выявлению и развитию интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребёнка и помощи особо одарённым детям.

Приложение 1

### Бланк ответов анкеты для родителей «О талантах ребёнка»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Уважаемые родители!

Оцените по трёхбалльной системе интерес вашего ребёнка к видам деятельности:

Виды деятельности	Балл	Суммарный балл по разделу
I раздел: – решает занимательные задачи, логические игры, головоломки; – любит задания на смекалку и находчивость; – стремится раскрывать закономерности		
II раздел: – любит рисовать, лепить; – конструирует; – играет в шахматы		
III раздел: – любит физические упражнения, подвижные игры; – танцует; – пластичен		
IV раздел: – любит петь; – играет на музыкальном инструменте; – сочиняет мелодии		

Виды деятельности	Балл	Суммарный балл по разделу
V раздел: – любит читать; – сочинять; – с удовольствием занимается русским языком		
VI раздел: – любит общаться; – является лидером в играх; – умеет сопереживать и понимать другого человека		

Запишите, какие качества вы бы хотели развить в своём ребёнке?  
 Чем вам в этом может помочь школа?

### Бланк ответов анкеты для детей

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Отметьте галочкой (V) свои любимые занятия и (+) занятия, которыми ты бы хотел научиться:

	V	+
<b>I.</b> 1. Решать занимательные задачи, головоломки. 2. Выполнять занятия на смекалку, находчивость. 3. Раскрывать закономерности.		
<b>II.</b> 1. Рисовать, лепить. 2. Конструировать. 3. Играть в шахматы.		
<b>III.</b> 1. Заниматься спортом, играть в подвижные игры. 2. Танцевать. 3. Красиво двигаться под музыку.		
<b>IV.</b> 1. Петь. 2. Играть на музыкальных инструментах. 3. Сочинять мелодии.		
<b>V.</b> 1. Читать. 2. Сочинять рассказы, сказки, истории. 3. Заниматься русским языком.		
<b>VI.</b> 1. Общаться с ребятами. 2. Быть ведущим, заводилой в игре. 3. Переживать за другого человека, понимать близких		

Такая анкета даёт возможность определить ведущие виды деятельности, интересы и наклонности ребёнка.

I раздел — логико-математическое направление;

II раздел — художественные способности;

III раздел — спортивные, танцевальные способности, драматизация, танцы;

IV раздел — музыкальные способности;

V раздел — литературные способности, способность к языкам, сочинительству;

VI раздел — коммуникативные способности.

### Анкета для родителей

#### Уважаемые родители!

Для того чтобы более успешно организовать внеклассную работу, нам необходимо узнать, чем интересуется ваш ребёнок, как он относится к школе. Большая просьба — внимательно прочитать анкету и ответить на поставленные вопросы.

Благодарим Вас!

Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_

Ф.И.О. матери \_\_\_\_\_

Образование, специальность \_\_\_\_\_

Отец ребёнка (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Специальность, образование \_\_\_\_\_

1. Состав семьи \_\_\_\_\_
2. Каковы любимые занятия ребёнка? \_\_\_\_\_
3. В какие игры и с кем любит играть:
  - а) дома;
  - б) во дворе.
4. Чем интересуется ребёнок? \_\_\_\_\_
5. К кому больше всего привязан в семье, с кем общается?
6. С кем он дружит? Характер отношений с друзьями.
7. Выполняет ли ребёнок Ваши указания сразу или приходится на него дополнительно воздействовать? Каким образом?
8. Отношение Вашего ребёнка к школе:
  - а) положительное;
  - б) нейтральное;
  - в) отрицательное.
9. Какими школьными предметами Ваш ребёнок интересуется больше всего?
10. По каким предметам домашние задания он делает быстро?
11. По каким предметам домашние задания он делает медленно?
12. Любит ли он рисовать? Что обычно рисует?
13. Что Вам не нравится в вашем ребёнке?
14. Проверяете ли Вы домашнее задание у ребёнка:
  - а) всегда;
  - б) иногда;
  - в) не нахожу нужным.
15. Идёт ли Ваш ребёнок в школу:
  - а) с желанием;
  - б) неохотно;
  - в) без выраженного отношения.
16. Какие жалобы высказывает Ваш ребёнок по отношению к учению?
17. Как, по Вашему мнению, можно устранить причины этих жалоб?
18. Чем Вы недовольны по отношению к учёбе Вашего ребёнка в школе?  
Дата заполнения анкеты \_\_\_\_\_

**Система диагностики психологических особенностей учащихся  
сельской начальной школы полного дня**

Возраст, класс	Диагностируемые параметры	Методика
1 класс, входная диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Диагностика отношения к школе, школьной тревожности.</li> <li>– Внимательность и точность выполнения указаний взрослого, способность самостоятельно работать по заданному алгоритму.</li> <li>– Диагностика мотивов учения.</li> <li>– Диагностика интеллектуальных способностей ребёнка (мыслительные способности, внимание, память, креативность, адаптивность, тревожность, эмоциональное отношение к школе)</li> </ul>	<p>Тест «Рисунок школы».</p> <p>«Графический диктант» (автор – Эльконин).</p> <p>Методика определения мотивов учения (разработана М.Р. Гинзбургом).</p> <p>Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6–7-летнего возраста (авторы – Аверина, Шебанова и Задорина)</p>
Конец адаптационного периода	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Диагностика отношения к школе, школьной тревожности.</li> <li>– Внимательность и точность выполнения указаний взрослого, способность самостоятельно работать по заданному алгоритму.</li> <li>– Диагностика мотивов учения.</li> <li>– Диагностика интеллектуальных способностей ребёнка (мыслительные способности, внимание, память, креативность, адаптивность, тревожность, эмоциональное отношение к школе).</li> <li>– Возможность ребёнка ориентироваться на систему условий задачи и возможность работать в условиях однородной помехи</li> </ul>	<p>Тест «Рисунок школы».</p> <p>«Графический диктант» (автор – Эльконин).</p> <p>Методика определения мотивов учения (разработана М.Р. Гинзбургом).</p> <p>Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6–7-летнего возраста (авторы – Аверина, Шебанова и Задорина).</p> <p>«Образец и правило» (разработана Л.Л. Венгером)</p>
Итоговая диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уровень развития вербального (словесно-логического) мышления</li> </ul>	Методика определения умственного развития нормальных и аномальных детей (7–9 лет), разработана Э.Ф. Замбацязичене
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение уровня умственного развития.</li> </ul>	Методика определения умственного развития нормальных и аномальных детей (7–9 лет), разработана Э.Ф. Замбацязичене. «Анкета школьной мотивации», разработана Д.У. Лускановой
3–4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Эмоциональное отношение к обучению.</li> <li>– Уровень умственного развития, оценка гуманитарной и математической направленности учащихся, сформированность отдельных вербально-логических операций.</li> <li>– Диагностика личности ребёнка</li> </ul>	Модификация методики по тревожности Спилбергера. ГИТ (групповой интеллектуальный тест). Тест «Нарисуй человека», разработан К. Маховер