

**ПРАВОСЛАВНАЯ
КУЛЬТУРА
В ШКОЛЕ**

**Восхождение к смыслам
отечественной культуры,
или тайна четырёх «П»**

Константин
Зелинский

Педагогическое эссе: урок из курса
«Духовно-нравственная культура личности»
для учащихся младшего школьного возраста

Урок со столь необычным названием — «Тайна четырех “П”» — не совсем обычный урок. Несмотря на то, что по своему типу данный урок является комбинированным уроком с классической четырёхзвенной структурой, включающей в себя и актуализацию уже имеющихся знаний, и изучение нового материала с последующим закреплением одного, и задание на дом, необычность его обусловлена:

а) *обилием целевых ориентиров* (знакомство с новыми социокультурными категориями, обретение и проживание опыта участия в дискуссии, чтение опорного конспекта и умение им пользоваться, развитие речи и памяти, пробуждение желания распознавать тайны и переживание радости совместного бытия и открытий);

б) *импровизационной формой проведения урока*, вытекающей из интригующего названия «Тайна четырех “П”»;

в) *использованием «соцветия знаний»* — знаний из самых разнообразных областей действительности (культурология, математика, история, русский язык, этимология). По своей сути этот урок — урок вос-

хождения к «живому знанию» (С.Л. Франк) — к знанию, которое может стать «влекущей и приглашающей силой» (В.П. Зинченко) к освоению бытия через образы отечественной православной культуры. Всего четыре слова — **Православие, Пасха, Победа, Праведник**, но эти социокультурные категории и их глубинное содержание становятся трамплином для дальнейшего освоения православной культуры и постижения бытия. Усвоение именно этих категорий даёт возможность учащимся в дальнейшем ориентироваться в обилии культурных артефактов.

На уроке, который проходит в три этапа, учащимся предстоит с помощью учителя — **это первый этап** — сделать несколько «открытий»: выйти на первичный уровень понимания слова «Православие» как правильного отношения ко всему сущему; распознать смысл пасхального благовестия (Пасха = Победа); расшифровать слово «воскресение» как оживление; понять значение слова праздник как воспоминание о событии; познакомиться с новым словом, соответствующим достижимому идеалу православного человека. Одновременно с распознаванием «тайн» составляется и опорный конспект.

На втором этапе урока учащиеся пишут конспект по памяти и после проверки, которую в одних случаях осуществляет учитель, в других случаях — сосед по парте (иногда возможна самостоятельная проверка через сравнение собственного конспекта с представленным конспектом на классной доске), по желанию отвечают, точнее, раскрывают содержание опорного конспекта. При этом учитель должен так «инструментировать» проверку, чтобы каждый учащийся пожелал ответить и раскрыть содержание конспекта.

На третьем этапе урока учитель рассказывает детям о каком-либо пасхальном событии: проповеди Марии Магдалины или об апостоле Фоме, которого прозвали Фома неверующий, о чудесном улове рыб учениками Христа на море Тивериадском или о тайне имени Иисус Христос (IC XC). Цель данного этапа — через посредство адаптированного евангельского рассказа эмоционально пережить события апостольской проповеди, почувствовать красоту и тишину, величие и значимость пасхального благовестия.

Материальной основой урока является опорный конспект, который первоначально представлен в следующем виде:

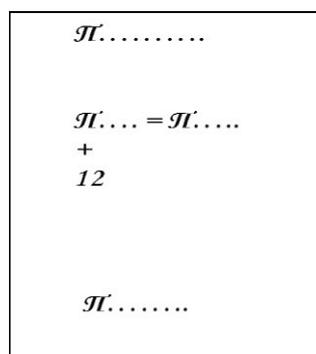


Рис. 1.

По мере раскрытия «тайн «П»» конспект заполняется соответствующими символами и словами. Необходимо отметить, что опорный конспект позволяет сконцентрировать внимание детей на основной теме урока, сократить время для усвоения определённых знаний, закрепить в памяти основные социокультурные категории и даже развивать умение говорить. Благодаря опорному конспекту имеется возможность и в будущем вернуться к усвоенным знаниям, их актуализировать.

Определить жанровые особенности урока нелегко. Представленный урок — урок полижанровый. Это и урок-игра, и урок-дискуссия, урок-беседа и урок-встреча, урок-исследование и урок-открытие. На этом уроке мы отгадываем тайны и решаем математические примеры, вспоминаем правила правописания и постигаем значения слов, учимся говорить и развиваем память, дискутируем, отстаивая собственную точку зрения и благоговейно внимаем историческим событиям. Ниже, в качестве примера, приводятся фрагменты аудиозаписи урока.

Тайна четырёх «П» (репортаж с урока)

Учитель (У.) Сегодня у нас не совсем обычный урок. Посмотрите на эту схему. Перед нами четыре буквы «П...» с многоточием, математические знаки + (плюс) и = (равно). Я назвал эту схему «Тайна четырёх «П»». Задача простая — разгадать тайну этих букв. У кого какие предположения?

Школьники (Ш.) Может быть, «П» — это приключения?

У. Возможно.

Ш. Может быть, «П» — это путешествия?

У. Может быть, и так. Какие ещё будут предложения?

Ш. А может быть, «П» — это превращения чего-то во что-то?

У. Интересное предположение. Может быть, это и так.

Ш. А вы не могли бы хоть чуть-чуть намекнуть нам о тайне этих слов?

У. Замечательно. Я задам вам вопросы, и вы уж точно сможете отгадать эти слова. Итак, первое слово на букву «П» — главная вера на Руси, второе слово — главный праздник этой веры, третье — основной смысл этого праздника, ну и четвёртая буква «П» представит нам человека, который живёт согласно этой главной вере на Руси. **Итак, ваши соображения!!!**

Ш. Можно я? Главная вера на Руси — Православие!!!

У. Ты так думаешь? Интересно. А ты как считаешь?

Ш. Это Православие!!!

У. Ты уверен? А может быть, подумаешь немного? А как ты считаешь?

Ш. Православная вера!

У. А почему не буддизм или Ислам, например?

Ш. Но, во-первых, они начинаются с другой буквы, а во-вторых, Вы сами рассказывали раньше, что Православие — главная вера на Руси! Русь так и называют — «Святая Русь — Русь Православная».

У. Да, действительно. Они начинаются на другую букву. (Мое провокационное поведение через выражение сомнения не сбивает с толку детей. Они умеют уже мыслить и не дают себя запутать. Необходимо отметить, что дети знакомы с историей крещения Руси, они знают о событиях Куликовской битвы, перед которой благоверный князь Дмитрий Донской приходил к преподобному Сергию Радонежскому за благословением. Они уже не раз слышали сказания о Святой Руси, которая представлена как Русь православная. Поэтому быстрая разгадка первой буквы «П» закономерна.) Ладно, согласен. Запишем это слово. (Я пишу на доске слово Православие с ошибками: вместо «пра» пишу «про», а вместо «правосла..» правосл... Ошибки делаю специально, заведомо преследуя несколько целей: активизировать внимание учащих-ся, понять смысл слова, вспомнить правила правописания.)

Ш. У Вас ошибка!

У. Какая ошибка, где ошибка?

Ш. Надо писать «пра».

У. А по-моему, я написал правильно. Есть такая приставка «про».

Ш. (хором): «Пра»!

У. А разве приставка «пра» бывает?

Ш. Бывает! Эта приставка пишется, когда что-то древнее показывают или рассказывают.

У. Допустим! А где вы увидели что-то древнее?

Ш. Православию уже 2000 лет, значит, оно старое, древнее.

У. Интересно твоё мнение. Дай пожать твою руку. Однако давай послушаем, а что скажут другие. Ведь они имеют право на своё мнение и, возможно, их мысль будет весьма интересна.

Ш. Здесь нет приставки. В этом слове два корня: «прав» и «слав».

У. А это означает...

Ш. Правильно славить!

У. Правильно славить! Правильно относиться к Богу, к миру, к человеку, к самому себе. Правильно относиться к добру и правильно относиться к злу. Вот сказал вам, что надо правильно относиться к злу. А разве возможно правильно относиться к злу?

Ш. Зло — это плохо. К нему нельзя правильно относиться.

У. Уверены? Как вы думаете, если дружить со злом, если любить зло — это правильное отношение?

Ш. Нет!

У. Значит, правильно относиться к злу необходимо? Хотя бы с ним не водить дружбы и не любить его?!

Ш. Да!

У. Ну что ж, вы не только раскрыли тайну первой буквы «П», но и показали свои знания русского языка. Открыли правило отношения к злу: со злом дружить нельзя!!! Продолжим разгадывать тайны. Следующая буква «П» — главный праздник православной веры!

Ш. Пасха!!! — *выкрикивают с места почти все учащиеся. Конечно же, я и здесь ожидал правильного ответа. Но мне важно, чтобы дети учились размышлять, подыскивая самые разнообразные аргументы.*

У. Пасха? Почему Пасха? И при чём тогда здесь знак равенства (=) и число 12? Может быть, не Пасха?

Ш. Пасха, Пасха!

У. Может быть, «Преображение» или праздник апостолов Петра и Павла?

Ш. Пасха. Ведь на Пасху в церкви собирается множество людей.

У. Но и на Рождество в храмах много-много людей! И на праздник Преображения немало верующих приходит в храмы. Они приносят в этот день для освящения фрукты и овощи.

Ш. А на Пасху людей больше всего.

Ш. А ещё про Пасху много говорят по телевизору. Я даже слышала где-то, что Пасха — праздников праздник! Пасха — самый главный праздник!

У. Хорошо, хорошо! Сдаюсь! Действительно, Пасха — это самый главный праздник. Вы быстро отгадали тайну двух «П». Попробуем отгадать третью букву «П». Что означает праздник Пасха?

Ш. Это когда куличи пекут, яйца красят!

У. Стоп, стоп, стоп! Куличи пекут и красят яйца — это вы точно отметили. Но мне важно знать, что обозначает этот праздник, какое событие произошло?

Ш. Это когда Христос воскрес!

У. Верно!!! А что означает воскрес?

Ш. Воскрес, значит родился!

У. Ой, как я сомневаюсь. Давайте подумаем. Рождается — появляется кто-то новый на свет. Рождается маленьким, а затем вырастает, становится большим. Но что же такое воскресение?

Ш. ?!

У. Представьте себе. Летит самолёт и падает (разбивается), летит птица и тоже разбивается. Что легче восстановить?

Ш. Самолёт.

У. Да. Самолет можно сделать! А вот птицу оживить?

Ш. Нельзя.

У. А если всё-таки она ожила, что мы можем сказать о ней?

Ш. Наверно, она воскресла.

У. Действительно, она, по всей видимости, воскресла. У слова **«воскресение»** есть своя тайна. Корень этого слова **«крес»** означает **«жить, сиять»**, а приставка **«вос»** — **восстанавливать, возобновлять**. Тогда получается возобновление («вос») жизни («крес»). Значит, что такое воскресение?

Ш. Это когда кто-то был мёртв и ожил.

У. Верно. Воскресение — это восстановление жизни, кто-то оживает!!! Христос ожил?

Ш. Да!

У. Значит, Он воскрес?

Ш. Да!

У. Но почему на доске написано Пасха = П? Что означает эта буква П? Чему равняется Пасха?

Ш. Праздник! Пост! Православие! Путь! Правда! Преображение! Помощь! Покой! Поздравление! Порядок! Пир — ведь пост закончился и можно всё есть!

У. Очень интересные предположения. Но всё не то. Вы только подумайте. Была смерть. Но смерть не удержала Христа. Он преодолел смерть. Он открыл путь к Вечности. И смерть теперь не имеет никакой силы. Так что же обозначает эта таинственная буква «П», которая приравнена к Пасхе?

Ш.?

У. Представьте себе: Христос воюет со смертью. Кто одержал верх?

Ш. Сначала смерть победила, а затем Христос воскрес, значит, Он победил смерть! Я догадался — эта буква «П» означает **победа**.

У. Молодец! Здорово! Действительно, Пасха — это **победа** — **победа** над смертью, **победа** над адом... Но что же за таинственное число 12 под словом Пасха?

Ш. Может быть, это 2012 год? А может быть — это 12 апостолов? Или 12 месяцев? Это 12 часов. Ведь Пасха начинается в 12 часов ночи.

У. У вас самые невероятные предположения. И всё же пока нет правильных догадок. Но я вам помогу. Я напишу так: $12 = 7 + 5$. Обратите внимание, я не написал $12 = 5 + 7$. Хотя от перестановки мест слагаемых сумма...

Ш. Не меняется.

У. Верно. И всё же важна первая запись: $12 = 7 + 5$.

Обратите внимание! Под словом Пасха и над числом 12 поставлен знак +.

Что означает знак плюс?

Ш. Сложение.

У. Верно. А что можно складывать?

Ш. Числа.

У. А что ещё?

Ш. Ну, например, яблоки. У меня было два яблока, а у Вити три. Сколько всего яблок было? Мы складываем и получаем пять.

У. Здорово. Ты даже задачку придумал. Сложил между собой однородные предметы. Скажите, а можно ли складывать между собой нечто неоднородное, например, **ПЯТЬ КОРОВ** и **ТРИ ДОМА** или **ДВЕ МАШИНЫ**, **ОДНУ ЛОПАТУ** и **ПЯТЬ КАРТОШЕК**?

Ш. Нельзя!!!

У. Почему? Ведь получится **ВОСЕМЬ**!

Ш. **ВОСЕМЬ** чего? Как можно объединить коров и дома?

У. Действительно, **ВОСЕМЬ** чего? Значит нельзя складывать? Но тогда, что соединяет знак + (плюс) между словом Пасха и числом 12? **ДВЕНАДЦАТЬ** чего? Что такое Пасха как явление нашей жизни?

Ш. Это праздник!

У. Верно! А теперь призадумайтесь. Пасха — это праздник. К этому празднику мы прибавляем ещё **12**...

Ш. Праздников.

У. Всё точно. Пасха — праздников праздник. Но есть ещё 12 великих праздников, семь (7) из них посвящены Господу, а пять (5) — Богородице. Эти праздники называются двенадцатыми праздниками. Двенадцать, или дванадцать означает число двенадцать (12). *(От детей не требуется запомнить это сложное церковно-славянское слово, но его наличие в уроке, его слышание детьми предопределяет в дальнейшем его более лёгкое усвоение.)*

Ш. А как же называется человек, который живёт православно?

У. Если человек в миру живёт свято, по законам православной веры, живёт в соответствии с истиной, с правдой, то такого человека называют **праведником**. В нём живёт правда, и он живёт по правде, нелицемерно, он — **праведник**.

Ш. Праведник?

У. Тайна четырёх «П» разгадана? Несомненно!!!

А теперь я повторю для вас весь урок. Слушаем, внимаем и затем отвечаем. Главная вера на Руси — Православие. Главный праздник Православия — Пасха. Пасха — это Победа над смертью. Но есть ещё 12 великих праздников. Семь из них посвящены Господу, а пять — Богородице. Человек, который живет нелицемерно по законам Православной веры — это **праведник**.



Рис. 2.

У. А теперь, друзья, открываем свои тетрадки и по памяти записываем опорный конспект.

На написание конспекта даётся три–четыре минуты. Затем — блиц-опрос. Буквально за 10 минут я опрашиваю всех учащихся, и все безукоризненно отвечают. **Урок выучен.** Дома учащимся предстоит лишь восстановить по конспекту содержание урока. А у меня осталось ещё время, и я рассказываю детям о самых разнообразных событиях, связанных с Пасхой и жизнью праведных людей.

Протоиерей Константин Владленович Зелинский, настоятель Прихода храма Архангела Михаила Новониколаевского района Волгоградской области, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Урюпинской епархии, зам. директора по научно-методической работе МОУ «Новониколаевская школа № 2», доцент кафедры теории, методики и организации социально-культурной деятельности Волгоградской государственной академии повышения квалификации работников образования (ВГАПКиПРО), кандидат педагогических наук.