

Гендерный подход¹

**Нина
Ерофеева,**
*доктор
педагогических
наук,
профессор*

VI. Анализ домашнего задания

Среди множества различных дел главным для ученика является выполнение домашних заданий. Домашнее задание — это повторение того, что учили на уроке. Всегда ли так бывает? Наверное, далеко не всегда, чаще всего это бывает дополнение к тому, что проходили на уроке. Большой объём домашнего задания усугубляется тем, что дан этот объём без учёта возможностей мальчиков и девочек.

При выполнении уроков (домашнего задания) мальчикам часто нужна помощь в его выполнении. Дело в том, что им очень сложно **соединить** разрозненное в единое целое — например, объединить информацию из разных источников при выполнении задания, требующего сбор материала из библиотеки, компьютера, газет, энциклопедий. Помогите им организовать, раздробите задание на отдельные выполнимые части. Непосильные задачи могут вызвать у него панику и страх. В то же время не увлекайтесь чрезмерной опекой — сделайте так, чтобы ребёнок добился всего самостоятельно и гордился собственными достижениями.

Девочки выполняют работу по отработанному алгоритму, просто учат то, что задали, стараясь запомнить как можно больше информации.

Школа решительно требует, чтобы учащиеся, начиная с восьми лет, выполняли ежедневно большой объём домашних заданий, независимо от того, **что ещё происходит в жизни ребёнка (и его семьи)**.

Вопросы для анализа:

1. Перечислите методы и приёмы проверки домашнего задания на уроке и дома.
2. Можете ли Вы объяснить мотивы предлагаемого домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей учащимися. Предполагаемая отдача от заданного на дом (ставит ли учитель перед собой вопрос: «Зачем я задаю учащимся это домашнее задание?»).

¹ Продолжаем публикацию статьи. Начало см. «Сельская школа» №2, 2014 г.

3. Чем объясняется объём домашнего задания?
4. Каков характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный)?
5. Посильность домашнего задания для всех учащихся.
6. Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.
7. Методика задания на дом, инструктаж.

VII. Оценка санитарно-гигиенических условий урока

Когда не проветривается класс и не делается влажная уборка, то снижение уровня работоспособности может произойти ещё и потому, что:

- Мальчикам требуется больше кислорода, поскольку частота дыхания у них реже, чем у девочек, а глубина дыхания больше. Если воздух загрязнён, то в организм попадает больше вредных веществ, увеличивается вероятность заболеваний.
- Жизненная ёмкость лёгких выше у мальчиков, чем у девочек. Максимальная вентиляция лёгких у девочек отстаёт².

Необходимы во время урока *небольшие перерывы для смены* деятельности, так как «мальчики быстрее утомляются, потому что у них наблюдается избыток сил, гиперактивность, кроме того, пластичность и индивидуальный темп существенно выше, чем у девочек»³.

При *определении рабочего места* важно знать, что «у девочек слуховая ориентация выражена лучше, они чаще отвлекаются на различные шумы. В остроте слуха правым и левым ухом у девочек нет асимметрии, в то время как мальчики слышат правым ухом гораздо лучше, чем левым. У мальчиков лучше дневное зрение, у девочек — ночное».

При *использовании наглядных пособий* важно учитывать, что «у мальчиков большая чувствительность к красному, жёлтому и зелёным цветам, а у девочек — к синему цвету. Дети младшего школьного возраста больше предпочитают красный и синий цвета, а меньше всего — чёрный, фиолетовый и коричневый. Имеются половые различия в предпочтениях. Любимыми сочетаниями цветов для девочек младшего школьного возраста являются сочетание красного или малинового с жёлтым или золотым, тогда как для мальчиков — красного с синим, а синего с белым или серебряным. Распознают на ощупь предметы одинаково хорошо левой и правой рукой — девочки, мальчики значительно успешнее выполняют эти задания левой рукой».

Когда проводятся физкультпаузы или минутки, нужно помнить о том, что «сердечная деятельность девочек интенсивнее, чем у мальчиков, за счёт более короткого периода изгнания крови из желудочков».

Вопросы для анализа:

1. Какие физиологические особенности мальчиков и девочек Вы взяли за основу при организации учебной деятельности?

² *Грошев И.В.* Психофизиологические различия мужчин и женщин (стр. 18). М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2005. 464 с.

³ *Грошев И.В.* Психофизиологические различия мужчин и женщин. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2005. Стр. 120, 124, 141, 142.

2. Какие приёмы и методы работы над осанкой учащихся вы используете?
3. Способы проведения физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга.
4. Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, чёткость написания).
5. Наличие отвлекающего от темы урока, а при неизбежности данного — использование учителем в ходе учебного занятия.
6. Выполнение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

VIII. Психологический анализ урока

У каждого возраста свои особенности. Некоторые из этих особенностей хотелось бы привести:

Таблица 12

Девочки	Мальчики
<p><i>В дошкольном возрасте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правое и левое полушария развиваются достаточно синхронно, – развиты моторные навыки, – обладают вербальным преимуществом, – могут самостоятельно контролировать свои действия, – всегда готовы к сотрудничеству, не скрывают своих эмоций, – игры – способ усвоения стереотипов, – играют небольшими группами или парами, на маленьком пространстве, – всегда готовы к сотрудничеству, не скрывают своих эмоций 	<p><i>В дошкольном возрасте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – имеют правополушарную специализацию, – возраст открытий, подражаний и повторения, – возраст возвратно-поступательного движения; развитие идёт неравномерно, – игры – способ усвоения правил, создание иерархии, больше всего интересует состязательность, – ориентированы на освоение вертикального и широкого горизонтального пространства, – создатели новых программ на основе многочисленных экспериментов, – в этот период закладывается эмоциональная основа, но развитие проходит под культурным запретом – отрицания чувств, – нужно устанавливать границы поведения, которые должны соответствовать возрасту
<i>Возраст 7–14 лет</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – имеют функциональную симметрию мозга, то есть правое и левое полушария развиваются достаточно синхронно, – самый эффективный способ развития девочки – работать с различными типами интеллекта, – способность мозга к параллельному действию позволяет девочке сразу говорить и слушать и к тому же выполнять несколько не связанных друг с другом задач, – игры – ролевые. Учатся взаимодействовать, развивать и поддерживать отношения, приобретают умения вести себя «по обстоятельствам», подстраиваясь под ситуацию и людей 	<ul style="list-style-type: none"> – период усвоения определённых норм и правил, – ищут пример для подражания и лидерства, – нужна поддержка в раскрытии особых талантов, нужно предлагать как можно больше разной работы, игр, обязанностей, занятий и видов творчества, – мысли выражают односложными предложениями; использование слов помогает наращивать нервные связи в частях мозга, – закладываются основы ответственности, но нужно давать чёткие инструкции в определённых рамках, – запрограммированы на «действие», – характерна высокая обучаемость, способность хорошо запоминать всё, что уви-

Девочки	Мальчики
	-дел и понял, развитие наблюдательности и внимания, - не любят ошибаться; ошибка означает поражение; критика глубоко задевает
<i>Возраст с 14 до 18–21 лет</i>	
- особенно сильно проявляется влияние гормонов, которые не регулируются мозгом, как у мальчиков, а поступают волнами с 28-дневной периодичностью и могут вызвать ураган чувств из-за попеременного подъёма и падения эмоций, - процесс «поиска соответствия» определёнными стереотипам; <i>очень зависимы от родителей, от среды, от обстоятельств,</i> - поглощены своими чувствами, считают, что их эмоции уникальны; их представление об уникальности выражается <i>личной легендой,</i> - способны часами прокручивать в воображении сценарии различных историй; мечты и фантазии – это мощные инструменты самопознания	- период внедрения в жизнь тех норм и правил, которые он усвоил ранее; период жизненных экспериментов, - подобен хамелеону, который постоянно меняет свою окраску, реагируя на бури, бушующие внутри его существа, и на требования внешнего мира, которым он так жаждет соответствовать, - на первый план выходят политические, духовные проблемы и вопросы будущей карьеры, - потребность в пространстве для движения, роста и самовыражения, очень интересуется внутренним и внешний мир

Вопросы для анализа:

1. Учитываете ли Вы при выборе приёмов и методов особенности в развитии мальчиков и девочек? Как именно?
2. Наблюдали ли Вы, кто чаще всего бывает психологически настроен на Ваш урок – мальчики или девочки?
3. Применяете ли Вы на уроке приёмы по развитию и привлечению внимания, поддержания его устойчивости?
4. Применяете ли на уроке приёмы по развитию и тренировке памяти учащихся?
5. Применяете ли Вы на уроке приёмы по развитию мышления, а учитывая, что мышление мальчиков и девочек различно, как Вы это делаете?
6. Как Вы способствуете развитию воображения учащихся?
7. Эмоциональная сфера мальчиков и девочек различна, как вы учитываете этот аспект в процессе обучения?

Общие выводы по уроку

1. Оценка самоанализа урока учителем.
 2. Общая оценка достижения поставленной на уроке цели.
 3. Аргументированная характеристика достоинств урока: элементы творчества, находки, результативность.
 4. Недостатки урока, диагностика причин недостатков, конкретные предложения по их устранению.
- При одной и той же методике обучения, при одном и том же учителе

мальчики и девочки приходят к одним и тем же знаниям и умениям разными путями, используя разные стратегии мышления.

Методика определения профессионального уровня деятельности учителя с учётом гендерного аспекта

Профессиональный уровень деятельности учителя невозможно измерить точными количественными величинами. Поэтому любая его оценка является относительной и содержит в себе элементы субъективизма, свести к минимуму позволяют так называемые **рейтинговые системы оценки**, одна из которых предлагается вашему вниманию.

Профессиональный уровень деятельности учителя определяется на основе степени выраженности его умений и навыков в следующих аспектах:

1. Проектировочные умения учителя.
2. Умение определить цели и задачи в ходе подготовки к уроку и постановка их на уроке.
3. Умение определить структуру и организовать урок в соответствии с поставленной целью.
4. Умение произвести отбор содержания для урока.
5. Умение произвести отбор приёмов, методов и средств.
6. Умение организовать деятельность учащихся.
7. Умение получить результат с урока.
8. Самоанализ деятельности.

Представленный порядок расположения критериев отражает не степень их значимости, а логическую последовательность действий учителя по организации учебного процесса, а также его результаты. Названные критерии представлены в квалификационной карте и проранжированы с учётом 4-х степеней выраженности:

- очень высокий уровень умений (А) — 4 балла;
- высокий уровень умений (Б) — 3 балла;
- средний уровень умений (В) — 2 балла;
- низкий уровень умений (Г) — 1 балл.

Порядок работы

Предварительно ознакомившись с содержанием оценочных критериев, проверяющие определяют степень выраженности каждого из них, представляя в соответствующей графе квалификационной карты. Затем подсчитывается сумма набранных преподавателем баллов.

Максимальная сумма баллов — 32, минимальная — 8.

Преподаватель, набравший сумму баллов в диапазоне от 32 до 27, может быть рекомендован на высшую категорию; от 26 до 17 — на I категорию; от 16 до 12 — на II категорию; ниже 12 баллов — на III категорию оплаты по ЕТС.

Квалификационная карта

Уровень выраженности	Критерии оценки профессионального уровня учителя							
	Проектировочные умения	Целеполагание	Структура и организация урока	Отбор учебного материала	Методы и приёмы учителя	Умения в деятельности учащихся	Результат урока	Самоанализ
Очень высокий (А)								
Высокий (Б)								
Средний (В)								
Низкий (Г)								

Предлагаемая методика имеет рекомендательный характер и может быть использована не только при аттестации, но и для организации индивидуальной работы с педагогом в целях стимулирования его профессионального роста. При этом необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, степень их подготовки и одарённости, тип учебного заведения, специфику учебного предмета.

Умения и навыки, определяющие квалификацию учителя (степень выраженности)

1. Проектировочные умения учителя

А.

1. Разработанная программа учителя полностью соответствует нормам её написания как по структуре, так и по содержанию.
2. При разработке программы определена и аргументирована структура учебного предмета, *последовательность изучения тем* в целом и отдельных её уроков.
3. *Выделены главные темы предмета*, построена на этой основе система целей и задач в учебной программе.
4. В содержании пояснительной записки и учебной программы отражён гендерный подход к обучению

Б.

1. Разработанная программа учителя соответствует нормам её написания по структуре, но имеет неточности в содержательном аспекте: пояснительная записка не отражает логику и характер программы, учебная программа не по всем темам имеет чётко сформулированную цель.
2. При разработке программы определена и аргументирована структура учебного предмета, *последовательность изучения тем* в целом и отдельных её уроков.
3. В содержании пояснительной записки и учебной программы отражён гендерный подход к обучению.

В.

1. Программа не полностью выдерживает нормативную структуру написания.
2. Имеется рецензия, в которой отражены замечания, но в целом программа рекомендована к работе.
3. При разработке программы определена *последовательность изучения уроков по теме* и аргументирована их последовательность.

Г.

1. Программа требует существенной доработки.
2. Пояснительная записка и содержание учебной программы почти на 90% повторяют рекомендованную программу по данному предмету.

2. Умение определить цели и задачи в ходе подготовки к уроку и постановка их на уроке

А.

1. Умеет формулировать цели доступно, понятно, диагностично с учётом гендерного подхода к обучению.
2. Умеет конкретизировать эти цели, определив прогнозируемый результат урока и степень его достижения.
3. Правильно *определяет тип урока* в зависимости от поставленных целей школы, темы урока.
4. Цели и задачи обучения конкретны, доступны, реальны и понятны учащимся.

Б.

1. Умеет *интерпретировать систему целей и задач* урока, опираясь на методические рекомендации.
2. Цель урока сформулирована в большей степени для учителя, а не для ученика.
3. Правильно определяет тип урока в зависимости от поставленных целей школы, темы урока.
4. Цели ставятся диагностично только на отдельные темы предмета.
5. Умеет определить результат урока.

В.

1. Цели урока сам не определяет, а *использует* общепринятые по данному предмету *методические рекомендации*, иногда адаптирует их к конкретному уроку.
2. Уроки, как правило, *однотипны*, к определению типа урока в зависимости от поставленных целей относится формально.
3. Цели и задачи обучения не всегда чётко сформулированы, недостаточно конкретизированы и понятны учащимся.
4. Результат урока размыт, не понятен учащимся.

Г.

1. Не видит необходимости в специальной разработке и постановке целей и задач урока, поэтому использует принятые в методических рекомендациях без каких-либо изменений.

2. Не различает типы уроков.
3. Результат урока не определён.

3. Умение определить структуру и организовать урок в соответствии с поставленной целью

А

1. Структура урока соответствует его целям и типу, понятна учащимся, аргументирована прогнозируемым результатом урока.
2. Этапы урока взаимосвязаны и логически последовательны, переход от одного этапа к другому осуществляется с помощью проблемной ситуации либо проблемной связки.
3. Умеет организовать начало и конец урока.
4. Умело выбирает темп урока: задания, требующие напряжённого интеллектуального труда, чередуются с более лёгкими.
5. Задания комментируются с учётом гендерного аспекта.

Б

1. Структура урока соответствует типу учебного занятия.
2. Этапы урока взаимосвязаны, но не всегда прослеживается логическая связь между отдельными этапами урока.
3. Умеет организовать либо начало урока, либо его окончание.
4. Время использует эффективно, однако имеют место случаи снижения учебной работы, возникающие из-за необходимости дополнительных объяснений при переходе с одного этапа урока на другой, при смене типов заданий.
5. Умеет использовать гендерный подход как элемент научной организации труда учителя и учащихся.

В

1. Этапы урока не всегда взаимосвязаны и логичны.
2. Не всегда умеет организовать начало и конец урока.
3. Передки случаи снижения темпа урока из-за нечёткой постановки задач перед учащимися.
4. Не чередуются формы работы с учащимися с точки зрения их сложности, весь урок, как правило, проходит в одном темпе.

Г

1. Этапы урока не взаимосвязаны и не имеют логического перехода друг к другу.
2. Не умеет организовать начало и конец урока.
3. Не закладывает в структуру урока нормативы времени на выполнение тех или иных видов заданий.
4. План урока выполняется формально, учитель не может аргументировать изменения в плане.
5. На организацию рабочего места ученика не обращается внимание.

4. Умение произвести отбор содержания для урока

А

1. Умеет отобрать учебный материал, используя гендерный подход.
2. Умеет выделить ведущие идеи по теме (генерализация идей урока) и определить новые понятия.
3. Содержание урока соответствует его основной цели и проанализировано с точки зрения гендерных стереотипов.
4. Использует пути формирования самостоятельного мышления с использованием гендерного подхода.

Б

1. Умеет отобрать учебный материал с учётом уровня усвоения знаний учащимися.
2. Умеет связать материал с жизнью и интересами учащихся.
3. Умеет выделить ведущие идеи по теме (генерализация идей урока) и определить новые понятия с учётом уровня знаний учащихся.
4. Соответствие содержания урока его основной цели.
5. Использует пути формирования самостоятельного мышления средствами содержания учебного материала.

В

1. Отбор учебного материала осуществляется интуитивно.
2. Не всегда может связать материал с жизнью и интересами учащихся.
3. Ведущие идеи по теме чётко не прослеживаются и, соответственно, не полностью воспринимаются учащимися.
4. Поставленная цель урока и отобранное содержание не учитывают уровни знаний учащихся.

Г

1. При отборе учебного материала использует содержание учебника без учёта возможностей учащихся.
2. Материал не связан с жизнью и интересами учащихся.
3. Не умеет выделить главные идеи темы, не работает с новыми понятиями.
4. Содержание даётся для всех одинаковое без учёта уровней усвоения и особенностей класса.

5. Умение произвести отбор приёмов, методов и средств

А

1. Умеет отобрать приёмы на каждый этап урока в соответствии с темой урока, сформулированной целью, возможностями мальчиков и девочек. Учитель умеет аргументировать этот отбор.
2. Умеет определить уровни усвоения знаний и умений учащихся, организовать обучение соответственно уровням усвоения.
3. Умеет использовать личностные особенности учащихся как средства обучения.

4. Творчески применяет, умело адаптируя к своей деятельности, различные приёмы, разрабатывая на их основе новые методы. Способен разрабатывать целостные, законченные технологии обучения.
5. Постоянно повышает свой методический уровень.

Б

1. Умеет отобрать приёмы на каждый этап урока, но затрудняется в их аргументации.
2. Умеет определить результаты собственной деятельности на уроке.
3. Видит свои недостатки, пробелы в работе, но не всегда способен установить причины, их порождающие.
4. Умеет осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучению учащихся на уроке.
5. Систематически повышает свой методический уровень.

В

1. Отобранные приёмы и методы стереотипны, так как структура урока чаще однообразна.
2. Анализирует свою деятельность лишь при получении замечаний извне, таким образом устраняются выявленные пробелы.
3. Педагогические приёмы применяет, механически копируя, руководствуясь необходимостью, затрудняется в подробном их комментировании.
4. Дифференцированный и индивидуальный подход осуществляет без учёта особенностей учащихся.

Г

1. Не отличает педагогические приёмы и методы в деятельности.
2. Почти не обладает навыками самоанализа, оценивает свою работу либо как очень хорошую, либо, как минимум, в целом позитивную, считая, что анализ деятельности проводить необязательно — и так видно хорошую работу.
3. Работу анализирует лишь по прямому указанию руководителя, делая это формально, для отчёта.
4. Если не акцентировать внимание на уровне профессионализма учителя, он может полностью остановиться в профессиональном росте.

6. Умение организовать деятельность учащихся

А

1. Умеет определить формы организации учащихся в соответствии с гендерным подходом (владеет информацией: какие приоритетные формы обучения для мальчиков и для девочек).
2. Умеет определить, кто проявил больший интерес к уроку — мальчики или девочки, аргументировать свою позицию.
3. У учителя есть единые требования к учащимся при изучении предмета, их знают учащиеся, и они им понятны. Педагог может аргументировать, кто успешнее выполняет единые требования — мальчики или девочки?

4. У учащихся сформированы навыки самоконтроля. Педагог может аргументировать, кто чаще применяет навыки самоконтроля — мальчики или девочки.

5. Учащиеся могут самостоятельно приобретать знания и проявлять самостоятельность суждений, свободно владеют научной терминологией; умеют дать определение терминов своими словами, эффективно использовать термины в самостоятельных предложениях.

6. Умеют применять стандарт знаний в нестандартных и проблемных ситуациях.

7. Существует культура межличностных отношений во время урока.

Б

1. Учащиеся владеют научной терминологией.

2. Умеют применять стандарт знаний в нестандартных ситуациях.

3. Владеют рациональными приёмами работы и частично навыками самоконтроля.

4. Умения приобретать самостоятельно знания могут формироваться только с помощью преподавателя.

5. Существует культура межличностных отношений во время урока.

В

1. Учащиеся знают научную терминологию, но не всегда умеют её применить.

2. Стандарт знаний могут применять с помощью учителя.

3. Рациональные приёмы работы и самоконтроль могут осуществлять под постоянным вниманием преподавателя.

4. Умения приобретать самостоятельно знания не сформированы.

5. Ограничиваются рамками учебника.

Г

1. Учащиеся не проявляют интереса к учебному процессу, за исключением положительного отношения к занимательному материалу.

2. Охотнее выполняют привычные задания, нежели осваивают новые.

3. Учащиеся учебные задания не выполняют в полном объёме требований; не умеют обнаруживать ошибки, допускают ошибки при выполнении однотипных, многократно повторяемых заданий, ошибки исправляют формально.

4. Ограничиваются рамками школьного учебника.

7. Умение получить результат с урока

А. Прогнозируемый результат обучения проявляется у 70 % учащихся.

Б. Прогнозируемый результат обучения проявляется у 55 % учащихся.

В. Прогнозируемый результат обучения проявляется у 40 % учащихся.

Г. Прогнозируемый результат на уроке не фиксируется. Учащиеся демонстрируют знания и умения по изучаемому предмету на итоговых контрольных работах, экзаменах.

8. Самоанализ деятельности

А.

1. Умеет соотнести программу учителя с учебной программой, обосновать место урока в теме и программе.
2. Умеет использовать гендерный подход в организации урока, в отборе содержания на урок, в определении приёмов и методов работы, а также в получении прогнозируемого результата.
3. Умеет объяснить и аргументировать отступления от поурочного плана. Умеет анализировать полученный результат обучения.
4. Самоанализ проводит по логической структуре урока.

Б.

1. Умеет соотнести программу учителя с учебной программой, обосновать место урока в теме и программе.
2. Умеет использовать гендерный подход в некоторых аспектах уроках.
3. Аргументированно объясняет отклонения от плана при проведении урока.
4. Результат обучения может быть аргументирован не на каждом уроке.

В.

1. Рабочая программа продумана, содержит много отступлений в процессе её реализации.
2. План урока пишется без опоры на рабочую программу.
3. Объясняет отклонения от плана при проведении урока не аргументами, а сложившимися обстоятельствами.
4. Самоанализ проводит по эмоциональным критериям, а не по логической структуре урока.

Г.

1. Рабочая программа существует автономно как документ, который нужно предъявлять администрации, а не как рабочий инструмент.
2. План урока действует не первый год, учитель не видит смысла его корректировать, опираясь на педагогический опыт.
3. Объясняет отклонения от плана при проведении урока не аргументами, а сложившимися обстоятельствами.
4. Самоанализ отсутствует.

Педагогический совет «Гендерный анализ урока»

Цель проведения педсовета — формы, приёмы, методы, позволяющие использовать возможности мальчиков и девочек в рамках определённого времени.

Оборудование: видеомэгафитофон, видеокассета с записью школьного урока, методика анализа профессионального уровня учителя, квалификационная карта

Порядок работы:

1. Разделить присутствующих на группы (не более 5 человек). Когда группы большие, то тратится много времени на обсуждение.

2. Задание:

- посмотреть видеофильм,
- каждый участник педсовета после просмотра видеофильма проставляет в квалификационную карту баллы,
- групповое обсуждение и заполнение квалификационной карты в группе.

3. Ведущий педагогического совета записывает на доске баллы от каждой группы (групповой вариант). Затем суммирует баллы и делит полученное число на количество участников педсовета. Так получается средний балл с учётом всех мнений присутствующих. Полученный средний балл сравнивается с баллами по категории, которые даны в методике.

4. Выработка рекомендаций педсовета. Задание группам: «Посоветуйтесь и предложите, что можно изменить в уроке, чтобы получить более высокий балл. Аргументируйте ваше предложение с применением гендерного подхода».

Для успешной реализации гендерного подхода на уроке мы апробировали ряд приёмов, упражнений для выявления трудностей в учебной деятельности у мальчиков и девочек, для снятия полоролевых стереотипов и использования собственных возможностей в полной мере.

Ряд упражнений был разработан на основе рекомендаций Н.И. Дереклеевой по развитию коммуникационной культуры⁴.

Приложение 1

Методика «Речевые стереотипы»

Стереотипы имеют, безусловно, массу преимуществ. Шаблонное поведение и фразы обычно не вызывают споров; их поиск не требует затраты душевных сил. Это своего рода экономия энергии. Но творчество начинается там, где заканчиваются стереотипы.

1. Приём — работа с текстом. Цель — выделить речевые стереотипы, или словесное клише.

Класс делится на группы, и каждой группе даётся текст.

Задание: подчеркнуть речевые стереотипы и шаблонные фразы. В тексте, который приводится, уже выделены речевые стереотипы. Например, текст из книги Р. Шарма⁵:

«Страх — это фактор номер один: именно он заставляет людей жить мелкой, притворной жизнью. Возвращаясь к твоему вопросу о том, как много времени может занять преобразование личности, повторяю ещё раз: личный рост — это не скоростные гонки, не бег к финишной черте. Нет, это абсолютно естественный процесс. Ты должен найти время для обдумывания и выполнения тех уроков, которые я тебе дам, чтобы сделать их органической частью своей личности. Когда ты будешь готов к тому, чтобы усвоить определённый урок, тебе будет дан соответствующий»

⁴ Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: Игровые упражнения. М.: 5 за знания, 2005. 192 с.

⁵ Шарма Р. Семь ступеней к пробуждению. М.: ООО Издательский дом «София», 2005. 336 с.

щий опыт либо человек, который *откроет перед тобой возможности* для усвоения этого урока. А для того, чтобы его как *следует усвоить*, тебе *понадобится время. Не надо спешить*. Ведь этот путь так прекрасен. Поверь: *где бы ты ни был*, в какой бы точке ни находился, это и есть *то самое место*, где тебе *надлежит быть*».

2. Приём — сравнение и анализ выполненной работы. Цель — уметь аргументировать различия в работе.

Группы обмениваются текстами.

Задание: сравнить выделенные речевые стереотипы и аргументировать разницу.

Приложение 2

Упражнение «Выбор способа изложения и приёма информации»

Определив трудности, гораздо легче их преодолевать.

Алгоритм выполнения:

Приём — индивидуальная работа по заполнению опросника. Цель — выявление трудностей в способе изложения и приёма информации.

Сделать мне	Сложно	Просто
Говорить перед классом		
Излагать материал логично, последовательно		
Выделить главное		
Обращаться к учителю за советом		
Составить опорный конспект		
Слушать одноклассников		
Слушать учителя		
Считаться с мнением других		
Работать в группе		
Вести дискуссию: – нехватка словарного запаса, – умение выражать мысли своими словами		
Дополнить своими предложениями.....		

Приём — обсуждение опросников в группе. Цель — выявление общих для группы трудностей в способе изложения и приёма информации.

Работа учителя для анализа общих трудностей в способе изложения и приёма информации. Цель — подбор приёмов и методов для дальнейшей работы.

Приложение 3

Упражнение «Анализ устных ответов на уроке»

Цель — научить анализировать устные ответы и отрабатывать собственное умение по анализу проблем, поиска вариантов решений.

Оборудование: листы ватмана, фломастеры, скотч, карточки.

Алгоритм выполнения:

Приём — индивидуальная работа над завершением предложения учителя, которое написано на доске: «Для меня устный ответ на уроке по... — это...». Учащимся выдаётся по две карточки, на которых ученик должен закончить предложение письменно в виде рисунка, применяя собственную ассоциацию. Заполненные карточки с рисунком наклеиваются на листы ватмана.

Анализ учителем рисунков-ассоциаций. Цель — помочь выявить и учесть проблемы учащихся в устном ответе.

1. Приём — индивидуальная работа по ответу на вопрос: «Мне за устный ответ можно получить высокую оценку, в том случае если ...» Цель — выявить, знают ли ученики единые требования учителя. Понимают ли, за что можно получить высокую оценку? Могут ли назвать свои недостатки при устном ответе?
2. Приём — работа в паре, обсуждение своих ответов. Выявление сходства и различий. Аргументировать сходство. Цель — умение работать в паре с мнением собеседника, умение формулировать аргументы.
3. Приём — работа по группам (не более 5 человек), обсуждение своих ответов. Выявление сходства и различий. Аргументировать сходство. Цель — умение работать в группе, умение формулировать аргументы.
4. Работа учителя по выявлению общих ответов. Анализ понимания единых требований учителя к устному ответу учеников.

*Приложение 4***Упражнение «Урок как способ развития»**

Цель — показать, что урок — это не просто фиксированное время, это часть личной жизни, которая может быть прожита не просто эффективно, а стать ступенькой будущих изменений.

Оборудование: листы бумаги, фломастеры, скотч, заготовленные надписи «Мне нравится на уроке ...», «Мне мешает на уроке...», «Мне бы хотелось, чтобы на уроке...».

Алгоритм работы:

1. Индивидуальная работа. Каждый ученик на листочке заканчивает все три предложения.
2. Работа в группах (группа не более 4 человек). Обсуждают, заполняют листы с коллективным мнением и вывешивают на доске результаты обсуждения под предложениями «Мне нравится на уроке ...», «Мне мешает на уроке...», «Мне бы хотелось, чтобы на уроке...».
3. Задание. Даётся тема урока. Необходимо его спроектировать так, как хотелось бы.
4. Защита проекта урока. Каждая группа защищает свой проект. Оценку проекту дают другие группы с аргументами своих оценок. Что может дать такой урок для развития самого себя?

Упражнение «Сам себе режиссёр»

Цель — умение видеть себя со стороны, дать себе оценку по умению слушать других, выступать, работать на уроке.

Оборудование: видеомэгафнофон, видеоролик.

Для успешного проведения занятия необходимо заранее снять *видеоролик*, продолжительность которого не более 5–7 минут. Сюжетом для съёмки может стать любая ситуация на уроке или внеклассном мероприятии.

Алгоритм деятельности:

1. Первый раз после просмотра видеоролика учащимся предлагается записать позитивные моменты ситуации. Что именно понравилось и почему?
2. Второй раз после просмотра видеоролика учащимся предлагается записать моменты, которые не понравились и объяснить, почему.
3. Третий раз после просмотра видеоролика выступают те учащиеся, чья деятельность была показана в видеоролике. Сначала они дают оценку себе, затем о них говорят другие.
4. Блиц-опрос «На что хотел бы обратить внимание и чего хотел бы избежать на уроках».

Упражнение «Осмысленное чтение»

Цель — стимулировать интерес к работе с текстом, содержанием которого являются гендерные стереотипы.

Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы из полученной информации.

Оборудование: текст либо учебника, либо специально заготовленный, содержащий гендерные стереотипы. В тексте могут быть показаны роли мужчин и женщин либо дана характеристика их деятельности.

Это один из прекрасных способов проанализировать тексты учебников с точки зрения гендерного подхода.

Алгоритм деятельности:

1. Работа в парах. Дается текст. Учащимся предлагается побыть редакторами журнала, в котором представлен определённый текст. Время работы над текстом — 15 минут.
2. Задание. Учащимся предлагается инструкция следующего содержания:
 - Подчеркните гендерные стереотипы.
 - Подчеркните те предложения, которые вы считаете значимыми в тексте.
 - Подумайте и озаглавьте данный текст.
 - Как бы вы изменили текст, изменив гендерные стереотипы.