

**ПРАВОСЛАВНАЯ
КУЛЬТУРА
В ШКОЛЕ**

Сегодня в школах страны идёт поиск наиболее эффективных методов, способов преподавания предмета «Основы православной культуры». Расширяется тематика уроков. Активно работают в этом направлении учителя школ Краснодарского края. Предлагаем подборку публикаций из опыта их работы.

(Материалы подготовлены сотрудниками Кирилло-Мефодиевского культурно-методического центра и опубликованы в книге «Апрель принёс благую весть» (под редакцией А.А. Остапенко, Л.М. Складенко, Е.М. Шалиной.)

**Весёлое время
Великого поста**

Начало года ассоциируется с такими праздниками, как Масленица, а позднее — Пасха. Посвятить этому светлomu празднику урок поможет предлагаемая статья.

Наталья Шарко,
учитель русского языка, литературы и основ православной культуры, заместитель директора по воспитательной работе школы № 6 Кореновского района

Цель: подготовить учащихся к восприятию знаний о Великом посте, его структуре, роли в жизни православного христианина, отражении в русском искусстве.

Обучающая задача: формирование понятийного аппарата по темам «Пост», «Покаяние», «Пасха».

Развивающая задача: развитие умений сопоставлять, анализировать, формулировать выводы.

Воспитательная задача: формирование бережного отношения к традициям поста, уважения к национальной культуре.

Методы: сравнительный, поисковый, аналитическая беседа.

Оборудование: лист бумаги формата А1, карандаши, краски, раздаточный материал, наглядный материал.

Ход урока

– Тема нашего урока «Весёлое время ...» Я не дописала слово. Как вы думаете, какое? (*Дети предлагают «праздник», «каникулы» и под.*)

– Подсказка. Читаем любимого И.С. Шмелёва:

«Сегодня Великий пост... Серенькая погода, оттепель... И радостное что-то копошится в сердце: новое всё теперь, другое. Теперь уж «душа начнётся», — Горкин вчера рассказывал: «Душу готовить надо... Радостное до слёз бьётся в моей душе и светит от этих слов. И видится мне вереницею дней поста — Святое Воскресенье, в светах. Радостная молитвочка! Она ласковым светом светит в эти грустные дни поста».

– Какое слово ключевое? (*Радость.*)

– Как же звучит тема урока? Да, «Весёлое время поста». Вы удивлены? Для христиан наступает радостное, весёлое время, но веселье заключается не в гуляниях, дурашливом поведении и т.п. *Это особая радость — радость духовная.*

– А почему вы удивились сочетанию слов «пост» и «весёлое»? Какие ассоциации у вас со словом «пост»? (*Воздержание от пищи, тёмный цвет, тишина.*)

– Всё верно. *Наша задача — понять, в чём же радость поста.*

– Итак, февраль отпел свои метельные песни, и мы вступили в весеннюю пору марта, пору Великого поста.

Берём лист бумаги.

– Это особое время.

– Какое время года изобразим? (*Весну.*)

– Случайно ли Великий пост по времени выпадает на весну?

– Какие циклы проходит природа в течение года? (*Возрастание, цветение, зрелость.*)

– Вот и в нашей душе бывают времена, когда наша душа возрождается, расцветает, но потом снова охладевает, мы становимся равнодушнее, погрязаем в наших земных делах: наступает осень, затем зима души. Но всякий раз приходит духовная весна, давая нам возможность духовно обновиться, процвести цветами хороших дел.

Рисуем весну.

О чём нам напоминает весна?

(Во-первых, весна — время Великого поста. Воздух уже весенний. Земля уже ожила, задышала. Первая изумрудная зелень пучками лезет из нее. И маленькие капли застыли на голых еще ветках. Во-вторых, Великий пост — весна нашей души. Наша душа должна расцвести, раскрыться Богу, к Церкви, к людям. Пост должен этому помочь. Итак, весна на улице. И весна в душе.)

– Эти слова — «Великий пост: весна на улице. И весна в душе» — записываем в тетрадь.

- Почему мы нуждаемся в посте?
- Присмотритесь к лицам окружающих вас людей. Все ли они светлы, радостны, оживлены? *(Нет, у одних – выражение грусти и печали, у других – маска эгоизма и равнодушия.)*
- Да, кто кому служит, тот на того и похож. Премудрый царь Соломон говорил, что у благочестивого и лицо цветёт. А его отец, Св. пророк Давид, добавляет: «Знаменая на нас свет лица Твоего, Господи!». Но не все из нас сохранили крещенскую чистоту души и тела.
- Мы нуждаемся в посте, именно нуждаемся, не думайте, что это Богу нужно, батюшке в храме; мы нуждаемся в посте, как полевые цветы в освежающем летнем дожде.
- Итак, пост – радость для души.
- Радость не внешняя, а внутренняя, духовная, радость изменения.
- Но есть ещё 3 недели подготовительные к посту. (Подробно о неделях поста и подготовительных неделях не рассказываю. Это урок вводный, настраивающий – камертон. Иначе обвал информации – и восприятие снижено. Но обязательно остановимся на Прощёном Воскресении.)
- Это необычное воскресенье. В Прощёное Воскресенье мы просим друг у друга прощения, без этого пост напрасен. Ведь если мы не простим нашим ближним, то и Бог не простит нас (Вспомним «Отче наш»: И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим). Мы просим прощения друг у друга, чтобы без обид, со спокойной душой начать пост. Это особый день. Женщины не выдерживают. Заблестели глаза... По-детски смахивают слёзы ладошкой. Как радостно просить у всех прощения! словно весенняя природа, омытая первым ливнем, сияют лица. Неужели пришло время доброты? Нет, ещё рано. Ещё нужен пост. Строгий пост.
- Мы назвали только одно значение слова «великий» – длинный, по времени. А какое ещё значение у этого слова? *(Значительный, важный.)*
- Великий пост – дорога к Пасхе. Ведь вы дома готовитесь к праздникам? Убираете дом, накрываете стол, украшаете всё вокруг? Вот и Великий пост – это время, когда мы стараемся привести в порядок и очистить свою душу, чтобы перемениться и быть в состоянии встретить День Господень, славное Воскресенье с открытым сердцем, не пряча лицо, готовые возрадоваться, что он пришёл.
- Как же мы должны идти к Пасхе? *(Каждый из нас обязан задуматься о своих поступках. Сказать самому себе: «Что это я делаю?»)*
- Верно. О хороших делах поблагодарить Бога, чтобы и впредь помогал нам Господь. А в плохих надо каяться. *(Дети возразили: «А если Бог не простит?»)*
- Нельзя отчаиваться – нужно надеяться на Божью милость. Посмотрите, в самом храме перемены необычные. Притушены огни. Чёрными накидками облачены иконы, покрыты аналои. И батюшка совершает службу в тёмных одеждах. Но как в тёмную ночь путник узнаёт дорогу по звёздам, так в храме звёздочками являются крестики. Беленькие маленькие крестики мы видим повсюду: на батюшкиных одеждах, на аналоях. Крестики – это наша надежда в темноте плохих дел.
- Что мы возьмём в дорогу Великого поста, чтобы нам было легче идти? *(Постные продукты.)*

– Посмотрите на эту картинку. Вот продукты, которые можно есть в пост. Это какие-то особенные продукты? *(Нет, самые обычные, без них невозможно приготовить вообще никакую пищу — капусту, лук, соленья, фрукты.)*

– Из этого следует простое и очень важное правило: скоромные продукты лишь дополняют постные, но сами отдельно не могут служить пищей для человека. А постные продукты составляют хорошее и полное питание не только взрослым, но и детям. Поститесь на здоровье!

– А зачем же воздерживаться от пищи?

– Представьте, некий царь собирается взять неприятельский город. Что он прежде всего сделает? *(Пресечёт подвоз съестных припасов.)*

– Верно, тогда горожане, будучи утеснены голодом, покорятся царю. То же бывает и с нами. Если будем проводить время в посте, то плохие желания исчезнут.

Вспомните, как вы себя чувствуете, если слишком поели? *(По телу разливается лень, голова тяжелеет, в душе появляются не очень хорошие мысли, — где уж тут прийти мыслям о Боге, о раскаянии за плохие поступки.)*

– Да, тело начинает «командовать» душой. Верующие люди в дни поста не едят тяжёлую мясную пищу, воздерживаясь от ТВ, других развлечений, стараясь понять себя.

– А что нам ещё поможет в пост? *(Молитва.)*

– Люди стараются уделять больше внимания молитве, посещению храма. Это помогает очиститься от зла.

– В храмах в эти дни читаются особые, великопостные молитвы, в которых говорится о раскаянии и смирении. Одна из них — молитва прп. Ефрема Сирина, которую А.С. Пушкин изложил в стихотворной форме.

(Все пояснения содержания молитвы будут даны в сопоставлении молитвы и стихотворения А.С. Пушкина (фрагмента). Начинается кропотливая работа комментирования текста на основе сопоставления каждой части.)

Пушкин отошёл от текста молитвы? *(Нет, сделал ее для нас понятнее и легко запоминающейся.)*

Владыко живота моего

Владыко дней моих,
Дух праздности унылой,
любоначалия, змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе моей.

– Какие ассоциации рождает слово «праздный»? *(Веселье и радостные праздники.)*

– Здесь праздный — бездельный, пустой. Понятно, почему у Пушкина эпитет «унылой»? Любоначалие Пушкин определяет точно и ёмко: «змеи сокрытой сей». Почему? *(Змея эта разъедает душу человека, делая его нечувствительным к бедам и страданиям других, оставленных позади.)*

– Празднословие — весьма распространённый порок в наши дни. Подберите синонимы. *(Пустословие, болтовня.)*

– Где смысловой акцент в строке «Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья»? (*Зреть, увидеть прегрешенья.*)

– Нет, мои. Это ведь главная идея стихотворения.

– Почему Пушкин вместо слова «даруй» у Ефрема Сирина использует «оживи»?

(Потому что пост — это время, когда мы отряхиваем с себя всё, что в нас обветшало и омертвело, для того, чтобы приобрести способность жить. Так мы будем переходить от недели к неделе. И вот уже вместе с первыми проталинами просвечивает на горизонте чудесный православный праздник Благовещенья, а за ним и Вербное Воскресенье. А там уже светится Святая и Пресветлая Пасха!)