

Развитие речи на уроках русского языка

Н. Лебедева,
*учитель
русского языка
и литературы
средней
общеобразовательной
школы №17
г. Смоленска*

Дети, испытывающие трудности в обучении, как правило, приходят в школу плохо подготовленными к учебной деятельности. У них отсутствует интерес к учению, снижено внимание, они быстро устают и легко отвлекаются. Таких детей отличает низкая общая способность к обучению, низкая поисковая активность, слабая речевая регуляция. Плохая память, неумение выделять в учебном материале главное, непонимание смысла и значений важных понятий, малый объём пассивного и активного словарного запаса, низкий уровень интеллектуального развития могут быть обусловлены несформированностью мыслительной деятельности анализа. Самое главное — у таких учеников очень беден опыт речевого общения со взрослыми, а зачастую и со сверстниками. Речь детей в основном сводится к междометным и неполным предложениям, бедна по своему составу, изобилует грамматическими нарушениями.

Основная цель обучения родному языку — усвоение учащимися коммуникативной функции языка — умения адекватно использовать и воспринимать устную и письменную речь.

В методической науке выделяются три условия, без соблюдения которых невозможна речевая деятельность учащихся, а следовательно, невозможно и успешное развитие их речи. Первое из этих условий — потребность высказываний. Второе — это наличие материала для высказываний. Третье условие — владение средствами языка.

Важно пробудить у детей внутреннюю потребность в общении, желание поделиться своими мыслями, чувствами, переживаниями с товарищами, с учителем. Решающую роль при этом играет та общая психологическая атмосфера, которую создаёт в классе учитель и которая определяется тоном, стилем общения учителя с детьми и детей с учителем.

Речевой активности детей может способствовать организация специальных ситуаций, стимулирующих желание высказаться.

Традиционными в начале урока могут стать рассказы детей о том, что интересного они видели по дороге в школу. Учитель, хорошо знающий своих ребят, может удачно выбрать тему, исходя из реальных возможно-

стей детей, их интересов, увлечений, занятий вне школы.

Восприятию и усвоению правильных форм речи, развитию дара слова должны служить такие приёмы, как непринуждённая беседа в связи с прочитанным.

Так, при изучении произведения И.С. Тургенева «Бирюк» предлагаю ребятам вопрос: «Был ли добрым, милосердным, порядочным лесник»? Прошу пояснить: «Что говорит автор в рассказе об этих качествах героя?» Дети обращаются к тексту, читают отдельные отрывки, анализируют поведение героя, высказывают своё мнение о леснике.

Анализ текста вызвал эмоциональный отклик у детей. При этом происходило также и настоящее обогащение их словаря, непроизвольное усвоение правильных форм речи, потому что рассматриваемые слова анализировались не отдельно, изолированно от контекста, а в связи с содержанием всего рассказа, когда раскрывался их подлинный смысл. В ходе работы было естественное обращение к тексту с тем, чтобы доказать своё мнение.

Кроме создания в классе положительной речевой среды, необходимы специальные задания, нацеленные на осмысление учащимися сущности признаков предложения, текста, слова.

Так, изучая тему «Виды предложений по цели высказывания» в 5-м классе, анализируем зависимость содержания высказывания от логического ударения на определённые слова.

В этом нам помогает, например, такое предложение: «Ребята утром пойдут в поход». Предлагаю учащимся сделать его вопросительным по цели высказывания.

Затем каждое слово предложения произнести по очереди с особым логическим ударением. Изменится ли при этом смысл предложения и ответ на поставленный вопрос?

В результате наблюдения выясняем, что логическое ударение подчёркивает слово, которое представляется говорящему наиболее важным. Такое ударение может быть на разных словах, в связи с чем меняется и смысл предложения. И особенно это заметно в вопросительных предложениях. Интересной может быть и работа над интонацией предложений, когда одно и то же предложение учащиеся должны произнести по-разному, с различными оттенками интонации. Полезно при этом поразмышлять, как связана интонация предложения и его смысл.

Трудно переоценить те богатые возможности, которые несёт для формирования правильной речи учащихся такой вид заданий, как графическое начертание предложений и слов.

Абстрагирование — процедура, необходимая для формирования письменной речи. Переводя в графическую схему слова и предложения, представляющие собой буквенную знаковую систему, ученики осуществляют вторичное абстрагирование, тренируя данную функцию в ещё более трудных условиях.

Исключительно широкие возможности для усвоения детьми сущностных признаков предложения включает в себе такой вид заданий, как восстановление деформированных предложений. Сравнение вариантов деформированных предложений позволяет наблюдать связи между содержанием предложения и всеми без ис-

ключения средствами его выражения. При установлении логико-смысловых связей слов в предложении дети наблюдают за изменением его смысла в зависимости от формы слова, наличия и местоположения служебных слов, интонации, пауз, порядка слов. В ходе этой работы формируется не только выразительность чтения, но и осмысливаются многие грамматические явления. Они представляются в прямой зависимости от цели высказывания. Приведу примеры таких заданий.

Изменить слова так, чтобы получилось предложение (можно добавлять другие слова):

Свежий, ветерок, шуришат, листва.

Могут быть получены разные варианты предложений. Например:

- *Свежий ветерок шуришит листвою.*
- *Листва шуришит под свежим ветерком.*
- *Под свежим ветерком шуришит листва.*
- *Листва под свежим ветерком шуришит и т.д.*

Проводим наблюдения за тем, как меняется смысл высказывания, формы слов при изменении предлога. Задание можно дополнить в зависимости от изучаемой темы и возраста детей: *сделайте предложение вопросительным, сколько вариантов вопросительных предложений можно получить? Попробуйте распространить предложение причастным (деепричастным) оборотом, добавьте однородное сказуемое, определение и т.д.* Выполнять такого рода задания можно как устно, так и письменно.

Более сложным видом заданий, направленным на осознание логико-смысловых связей между

предложениями в развёрнутом высказывании, являются задания на восстановление деформированного текста.

При выполнении этих заданий от ученика требуется владение на достаточно высоком уровне техникой чтения. Для того чтобы все дети были вовлечены в эту работу, учитель должен установить конкретную область трудностей, которую ученики ещё не в состоянии преодолеть самостоятельно. Это может быть индивидуальное разъяснение задания, помощь по предложенным схемам (предлагается разрезанный на части текст, дети, передвигая их, ищут правильный вариант), это может быть и прямая подсказка со стороны учителя. Задача учителя заключается в том, чтобы детей, которые самостоятельно выполняют лишь упрощённые варианты задания, продвигать постепенно к самостоятельному выполнению задания в более сложном виде.

Развитию речи ученика и его творческого потенциала способствуют такие упражнения, как составление предложений по заданному началу, составление текста по заданному началу, заполнение пропусков, используя подходящие по смыслу союзы. Например:

Посреди деревни лежит красавица-лосиха. Спокойно идут мимо неё люди... в деревне экспериментальная ферма. На этой ферме приручают лосей... несколько лет назад меня на этой ферме угостили парным густым лосиным молоком. Это показалось невероятным... это невероятно. Теперь доят лосих... ярославские учёные изучают целебные свойства лосиного молока.

Работа по развитию речи может включать создание определённых

ной ситуации и составление небольшого текста.

Представьте себе, что вы пришли в гости. Первое, что вас поразило, — это обилие цветов в доме и то, что вы увидели свои любимые цветы. Составьте об этом небольшой текст, выразите в нём своё восхищение, используя для выразительности имена прилагательные.

Учебная деятельность — сложный этап в жизни любого ребёнка, и именно поэтому она должна базироваться на игровой деятельности. В процессе игры ребёнок фантазирует, включается воображение, это стимулирует процесс мышления.

Игра, как и смех, предполагает психологическую разрядку, снятие напряжения, которое мешает ребёнку жить и учиться, а учителю работать.

Объяснение нового материала тоже гораздо эффективнее, если оно проводится в форме игры. Во-первых, дети увлечены процессом игры-объяснения, они не отвлекаются, вникают в тему; во-вторых, игра всегда приносит в класс положительные эмоции; и, соответственно, знания, полученные через игру, оказываются гораздо прочнее. Возникший интерес к уроку переходит в интерес к предмету в целом.

Какие типы игр могут быть предложены?

Рольевые игры, дидактическая сказка, игры с раздаточным материалом, игры, проводимые по группам. Все виды игр на уроках русского языка в пятом классе очень доступно и интересно описала в своей книге Татьяна Рик¹. Приведу пример одного игрового упражне-

ния при изучении орфограммы «Правописание согласных в корне слова», работая над которым, очень уместно в очередной раз обсудить всегда актуальную проблему необходимости изучения правил и написания слов по правилам.

Предлагаю прочесть стихотворение Александра Шибаева «Грустные вести»:

*Пришло письмишко мне, гляжу —
Из лагеря от Мишки...
«Здесь чудный лук, и я лизу», —
написано в письмишке.
Лук лижет? Что за чудеса?
Наверно, шутит, плут...
Читаю дальше:
«Здесь лиса, красивый
длинный прут...*

*На днях в лесу нашёл я грусть
И очень был доволен...»
Нет, нет, не шутит он! Боюсь.
Мой друг серьёзно болен.
Вернётся — надо подлечить:
Заставит правила учить!*

Затем предлагаю вопросы и задания:

- *Какие орфограммы написаны с ошибками в Мишкином письме?*
- *Как проверить написание гласных и согласных в корне?*
- *Расскажите о каждом слове, написанном с ошибкой. Какой звук слышится и какая буква пишется?*
- *Перепишите эти слова в тетрадь, рядом с каждым напишите проверочное слово. Подчеркните орфограмму.*

Таким образом, на основании всего сказанного можно сделать вывод: через развитие речи учащихся закладывается фундамент к правильному пониманию места и роли всех разделов русского языка.

¹ Т. Рик. Игры на уроках русского языка: 5 класс. (Мастерская учителя-словесника). М.: ВАКО, 2011.