

## ОТБЛЕСКИ КОСТРА

*Алексей Николаев,  
выпуск 2010 года — предпоследний выпуск Парка открытых студий*

Для меня Парк открытых студий (ПОС) – это, конечно, незабываемые воспоминания и то, что навсегда останется в моем сердце. К сожалению, я застал только отблески догорающего костра Парка, у которого так хотелось согреться, который мне казался пленительной тайной. Тайна окружала старших ребята Парка, на них мы все смотрели с восхищением, они были частью нашей общей семьи.

Я употребляю это слово без преувеличения и не как обычное в воспоминаниях о детстве выражение. Именно так я чувствовал и тогда, и сейчас. Мне и многим другим ребятам очень хотелось узнать об этой тайне как можно больше, приблизиться к ней и сохранить. Хотя мы и чувствовали, что Парк постепенно уходит, растворяясь в обычной школьной системе, мы ревностно держались за последние его частицы, сохраняли воспоминания. В моем понимании ядро Парка открытых студий – это разновозрастные группы и особая форма обучения, в которой много самостоятельной работы, взаимопомощи ребят, партнерских отношений с учителем.

В последние годы существования Парка разновозрастные группы сохранились лишь на отдельных уроках-студиях: истории, астрономии, немецкого языка, истории Москвы в памятниках архитектуры, частично – на физике. Большинство уро-

ков почти полностью превратились в холодные школьные «пары». Там, где сохранялся формат студий, я чувствовал себя лучше всего, все эти предметы я очень полюбил, они и сегодня являются частью моих увлечений, я всегда вспоминаю об этих занятиях с теплотой. Там было много места для творчества, общения, реализации своих интересов. Уверен, что я узнал там намного больше, чем дети усваивают из монотонно зачитываемой школьной программы. На студиях я получил навыки и компетенции, которые в будущем помогли мне стать личностью, успешным в учёбе и работе человеком. Там я много общался с ребятами разных возрастов, между нами не было особенных различий, это было очень приятно.

Я никогда не чувствовал препятствий в учёбе или в общении из-за того, что мы числились в разных классах, мы с удовольствием помогали друг другу, были на равных, учились на одной волне, нам было весело. Предоставленная свобода несколько не мешала учёбе, напротив, давала желание учиться, делать что-то вместе, узнавать новое и делиться этим, радоваться своим успехам и успехам других. Помимо уроков, быть вместе нам помогали образовательные поездки, там старшие ребята были нашими лидерами, мы чувствовали себя одной командой, было

весело и незабываемо. Думаю, эти поездки всем нам дали много светлого. К сожалению, в последние годы существования ПОС и эти объединяющие нас мероприятия становились всё реже.

Возможен ли Парк открытых студий? Эффективен ли он? Возможен, мы это доказали! Все вместе. Идея разновозрастности и открытых студий наталкивается на

множество препятствий: школьную программу, разницу в развитии детей, формальную урочную систему, – но она очень эффективна! Потому что помогает вырасти человеком, знающим, что в мире много прекрасного и интересного, что можно действовать одновременно и для себя, и для других людей, что нужно уметь жить в гармонии с собой и другими.