

# ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, ЭТО НАДО ПРОЙТИ САМОМУ

Алёна Драгушина,  
выпуск 2005 года — второй выпуск Парка открытых студий

Я закончила школу десять лет назад. Всё это время моя жизнь постоянно менялась, меняется и развивается она и теперь. Большинство из того, что сегодня помогает мне гармонично развиваться, было заложено ещё в далёкие школьные годы, когда я училась в Парке открытых студий (ПОС). У нас был разновозрастный и «разношёрстный» коллектив. У каждого — свои желания, способности, отношение к жизни. Мы все были на разном уровне развития: и школьного, и человеческого. Обучение в такой группе не могло не повлиять на нашу дальнейшую судьбу: мы учились многому, что впоследствии стало неотъемлемой частью нашей жизни.

## О ПОС

С 5 по 9 класс я училась в Парке, это было особенное время. Мы могли выбирать себе общеобразовательные предметы и количество часов по ним. Кто любит биологию, имел возможность посещать 3-5 уроков по биологии в неделю, а кто хотел стать программистом, в таком же количестве выбирал информатику.

Я человек творческий, у меня была возможность охватить все творческие предметы, на которые хватало сил! Минималь-

ное количество уроков у нас было, а вот максимального, к счастью для меня, — нет! В некоторые дни я успевала попасть на 10, а иногда и на 12 уроков! Моими фаворитами были языки и гуманитарные предметы: немецкий, французский, английский, музыка, литература, педагогическая мастерская, трудовые мастерские (кулинария, вышивание, батик, кройка и шитье, гончарная мастерская и даже резьба по дереву!). Также мы могли выбирать преподавателей «по духу» и уровень сложности изучения предмета. Кто хотел, мог изучать программу по любимому предмету значительно глубже, чем это заложено в основной школьной программе. Учителя у нас были замечательные.

Вот некоторые навыки, развитие которых происходило внутри такой специфической структуры как бы само-собой, постоянно. В современном мире эти навыки, безусловно, являются неотъемлемой частью повседневной жизни каждого взрослого работоспособного человека. Тем более такого творческого, как я!

## Умение выбирать

С потребностью выбора человек сталкивается сотню раз в день. Это касается

не только работы, но и обычной жизни. Многие люди, не научившись выбирать, долгие годы своей жизни бессмысленно тратят на то, что выбрали за них другие. Пока, наконец, не придут к осознанному свободному выбору.

У нас была возможность делать свой выбор каждый день, по многу раз в день, иногда и в час, на протяжении долгих школьных лет. Выбор, за который мы несем ответственность, который позволяет нам попробовать найти то, что нам действительно интересно, нужно, то, что нам подходит и нравится.

### **Умение находить свой уровень сложности и его преодолевать**

Когда ты учишься вместе с малютками и старшеклассниками одновременно, быстро привыкаешь самостоятельно ставить рамки для себя (в обычном классе у всех одна программа). Индивидуальная программа для каждого внутри обычной школьной общеобразовательной программы – это здорово! Конечно, мы справлялись с этим не без помощи тьюторов, которые порой возились с нами, как со своими детьми, во многом и помогали, разделяя вместе с нами ответственность за наш выбор и радость за наши успехи.

### **Умение взаимодействовать с разновозрастной и разнохарактерной командой**

Что, как не взаимодействие с людьми, является ежедневной человеческой необходимостью? Когда ты растешь в разновозрастном коллективе, ты проходишь путь от «малыша» (о котором заботятся, которого поддерживают, которому помогают) до «родителя» малышей, о которых уже ты заботишься, поддерживаешь, помогаешь.

Мы учились выбирать себе руководителей и брать на себя руководящую должность и ответственность – на протяжении многих лет у нас была возможность примерять на себя разные роли. Мы могли при необходимости обращаться за помощью к старшим (не с любым вопросом можно подойти к учителю!) и быть наставниками для младших (помогая им с учёбой, а иногда и с отношениями). Забота, ответственность, внимательность, – мы учились этому постоянно. Когда рядом с тобой малыши, привыкаешь думать не только о себе, но и о том, как поддержать других, распределять задачи в разноуровневой команде (это очень важный навык в творческом коллективе!). Мы учились и руководить, и подчиняться.

Не всё поддаётся сухому анализу, многое не описать и не рассказать, это надо просто пройти самому. Желательно каждому!