

## Я НЕ ПРИВЫКЛА «ПЛЫТЬ ПО ТЕЧЕНИЮ»

*Александра Степина (Никифорова),  
выпуск 2003 года — первый выпуск Парка открытых студий*

В Парк открытых студий (ПОС) я пришла в 5 класс, перешла из другой школы, и мне стало понятно сразу, что это необычный класс. Нам разрешили выбирать предметы, учителей и тьютора (хотя мы не совсем понимали, зачем они нам нужны). Я воспринимала всё происходящее как игру, к которой было сложно привыкнуть после обучения в другой школе.

Со временем картинка прояснилась. Мне было интересно — у нас в ПОСах было много интересных детей. Мы могли найти себя, свои увлечения, таланты в той или иной сфере, при этом нас не ограничивали рамками изучения предметов в классическом понимании. Учителя старались преподнести каждый предмет интересно для каждого ученика, придумывали всякие погружения в темы, семинары и т.д. Мы, ученики, участвовали в этом процессе в меру своих возможностей. Не было тупого натаскивания по программе, скорее программа подстраивалась под каждого из нас. Все дети разные, кому-то больше даётся математика и точные науки, кому-то — литература, словесность... Мы могли уделять больше времени именно тем предметам, в которых чувствовали себя сильными, успешными.

Но были и свои нюансы. Ребенку в пятом классе сложно решать такого рода вопросы, для этого ему предоставлял-

ся тьютор. Используя возможность выбора, ребенок мог ограничиться только теми предметами, которые ему интересны, а остальным заниматься по системе «лайт» — знаний по этим предметам, мягко сказать, не осталось совсем. Возможно, это и неплохо, если ребёнок точно знает, кем он хочет быть. Ребёнок в пятом классе знать этого не может. Однако наши родители полностью доверились учителям. Думаю, что после окончания школы большинство детей ПОСов поступили в институты на платной основе, так как школьных знаний не хватало для поступления на бюджет.

Не все понимают суть этого эксперимента, людям сложно выйти из системы и взглянуть на происходящее со стороны. Учёба в Парке открытых студий для ребёнка, как личности, даёт очень много. Именно благодаря Парку я открыла в себе творческую направленность, научилась принимать самостоятельные важные решения и нести за них ответственность. После окончания школы я поступила в институт на специализацию «графический дизайн». Проучившись первый курс, поняла, что подход к преподаванию и количество предметов в моем институте мне не подходят. И я, приняв решение самостоятельно, перевелась в другой вуз, о чем ни капельки не жалею. Благодаря ПОСам я

не привыкла «плыть по течению» и ждать, что всё само решится. Я сама поворачиваю свою жизнь именно в то русло, которое мне нужно.

Сейчас, будучи взрослой, слушая разговоры друзей об их школьных годах, я понимаю, что мои воспоминания очень отличаются от их. Они помнят, как учителя требовали знаний своего предмета, о несправедливостях педагогов, о любимчи-

ках (кто лучше знал предмет) и т.д. А я о себе ничего похожего рассказать не могу. Иногда во время таких разговоров меня посещает мысль, будто я училась не в этой вселенной, поэтому всё чаще я предпочитаю молчать в ответ.

Мой старший ребёнок (я – мама двух замечательных девочек!) только в сентябре пойдёт учиться, а я уже с ужасом к этому готовлюсь.