

ЧТО ДЛЯ МЕНЯ «ПАРК ОТКРЫТЫХ СТУДИЙ» И КАК ОН ПОВЛИЯЛ НА МОЮ ЖИЗНЬ...

*Татьяна Даутия (Ровная),
выпуск 2003 года — первый выпуск Парка открытых студий*

Парк открытых студий — это учебное пространство, в которое мы, два пятых класса, были погружены на 5 лет. Сначала нас было около 60 человек. Каждый понедельник — общий сбор, организационное мероприятие о планирующихся на ближайшей неделе событиях, разбор сложных и конфликтных ситуаций, возможность задать вопросы тем, кто «потерялся» в этом непривычном пространстве и т.д. В общем, это единственный промежуток времени за неделю, когда наши два класса собирались практически в полном составе и могли друг на друга посмотреть. А потом мы шли в парк-студии, которые проходили параллельно.

Например, на первых трёх уроках можно было посетить математику (у одного из пяти или шести педагогов, которые вели в наших классах этот предмет), физкультуру, музыку, биологию, русский язык. Мы могли побывать по одному уроку на каждой из имеющихся в расписании студий или все три урока провести в одной из них. Предпочтительнее было, конечно, пробыть весь «блок» на одной студии, так как педагог выстраивал общий план занятия, который состоял из всех трёх уроков.

Нелегко построить занятие так, чтобы ученик, присоединившийся на любой стадии (первый, второй или третий

урок) сумел бы в него включиться. Педагог не мог, например, сказать Паше (это вымышленное лицо), внезапно появившемуся на пороге класса на втором или третьем уроке после посещения им физкультуры: «Паша, мы уже начали писать диктант, поэтому ты не сможешь быть на занятии по русскому языку, иди обратно на физкультуру».

В нашем расписании была возможность выбирать не только разные занятия, но и педагогов, которые их ведут. Учитель должен был заинтересовать любого пришедшего к нему ученика, независимо от степени его подготовленности. Как это можно сделать, если ученик пришёл не на первый урок, а только на третий? Если основная часть присутствующих уже выполнила определённый объем работы на первом и втором уроке? Можно ли при планировании парк-студии в среду надеяться, что придут те же дети, которые были в понедельник? Что, если в среду придут новые ученики, которые не были на прошлом занятии и про новую тему и домашнее задание не знали?

Для меня, как для ученицы пятого класса, осознающей, что данный проект будет длиться на протяжении пяти лет (то есть вплоть до сдачи выпускных экзаменов в 9 классе), такая форма работы означала

полное отсутствие единственной и общей для всех логической учебной программы, изучение которой обязательно дало бы положительный результат на экзаменах. Вот если бы я училась в обычном классе... Не прогуливала уроки, проходила бы все предметы согласно образовательной программе, сдавала промежуточные экзамены, зачёты, контрольные работы, я точно могла бы рассчитывать на то, что выпускные экзамены сдам на отлично и проблем с дальнейшим обучением в старшей школе и поступлением в вуз у меня не будет. А тут...

В Парке открытых студий учителя категорически отказывались ставить нам отметки, потому что критерии обучения были совсем иными. В первые два года у нас не было контрольных работ с выставлением отметок. Я была в ужасе, поскольку никаких «ориентиров успешности» прохождения учебной программы, как в параллельных классах, у нас не было. Меня одолевали страхи. Вдруг мы проучимся все пять лет, а к девятому классу вдруг выяснится, что часть учебной программы, предусмотренной в экзаменах, нами не освоена?!

Кто особенно трепетно относится к полученным на экзаменах и контрольных отметкам? Конечно, занудные ботаники! Типичный образ: очки, недостаточно физически развитое телосложение, низкая коммуникативность (явно не «душа компании»), зануда, человек, не уверенный в себе... Все это не может не породить в юном подростке массу комплексов. Кстати, я, наверное, подпадаю под то описание. Разве что очки никогда не носила. А моя классная учительница (Ольга Милославовна) частенько меня и называла занудой (не могу сказать, что это сильно травмировало мою психику, так как теперь я вспоминаю это с улыбкой).

Наверное, хорошая успеваемость и получение наилучших оценок — один из способов самоутверждения и компенса-

ции в глазах коллектива для таких вот занудных ботаников. К такому выводу я пришла только сейчас, начав писать воспоминание-рефлексию. На том этапе моей жизни, то есть во время учёбы в Парке открытых студий, я была уверена, что промежуточные отметки дают мне полную и объективную картину моей успеваемости по школьной программе, которая является залогом успешной сдачи выпускных экзаменов.

Сейчас могу честно сказать, что, закончив с отличием школу, не смогу назвать столицы всех стран, вспомнить хоть одну формулу из курса физики и сказать, что такое интеграл и логарифм. Данную информацию считаю для себя ненужной, поскольку её отсутствие в моей памяти на моей жизни не сказывается.

Кратковременные знания, которые были получены путём зубрёжки перед сдачей экзамена или контрольной, быстро стираются из моей памяти. Знания, полученные посредством проведения опытов, исследований, при включении ассоциативной памяти или при обстоятельствах, вызвавших сильные эмоции, а также информация, которую я не просто прочитала и запомнила, но и донесла до других, всегда со мной. Парк открытых студий — это пространство, которое способствовало получению именно таких знаний.

Я до сих пор помню первое в моей жизни исследование по биологии, из которого я сделала вывод, что ели хорошо растут в тени, а берёзы на открытом солнце. Помню, как на Белом море мы наблюдали за гнездом самца рыбы колюшки, и выяснили, что он охраняет гнездо и при приближении самки, ощущая опасность, принимает позу защиты — показывает самке колюшки. Похожих примеров в моей памяти очень много.

Примером перевода информации во второй тип знаний можно считать задание прочитать параграф и сделать к нему шпаргалку, изложив информацию в виде

символов и картинок (количество символов должно равняться количеству предложений в параграфе). После того как параграф был прочитан один раз и изложен в виде шпартгалки на бумаге, информацию надо было воспроизвести в первоначальном виде. Этот приём — не просто способ запомнить параграф. Так мы учились запоминать и излагать в краткой и логической форме любой текст.

Когда мы отучились в ПОСах два года, к нам прибыло пополнение — около 20 человек пятиклассников, которые продолжали с нами учиться до окончания средней школы. Вместе с ними мы посещали все парк-студии, у всех нас были равные права. На мой взгляд, целью данного объединения для совместного обучения старших и младших было стремление показать, что получение знаний не имеет возрастных ограничений. Например, если изучение квадратичной функции предусмотрено по школьной программе для учеников 8-ого класса, это не значит, что ученик 5-ого класса не сможет понять и освоить данную тему.

В настоящее время я поддерживаю идею обучения в разновозрастных группах. У меня доченьке сейчас 1 год и 4 месяца, в сентябре 2015 года, когда ей было только 9 месяцев, мы начали ходить в развивающий детский клуб (в группе 3-5 детей с родителями). Моя доченька была самой маленькой, остальные детки постарше, кому-то год, кому-то год и два месяца. В столь раннем возрасте это большая разница, так как дети учатся новому и осваивают различные навыки с каждым днем. При общении с более старшими ребятами доченька начала развиваться быстрее, чем ее ровесники, у неё появилось огромное желание научиться ходить, «лепетать», выражать свои эмоции, она быстро освоила музыкальные игры, песни, танцы. Во время совместных чаепитий, которые проходят у нас на каждом занятии, она, одновременно со старшими ребята-

ми, освоила навыки пить из чашечки, накрывать на стол, задувать свечу...

Аналогичная ситуация происходила и при совместном обучении в ПОСах учеников 5 и 7 классов. Мы старались (учились!) помогать младшим, объясняли им недавно изученный материал и активно учились сами, ведь при передаче информации и проговаривании материала память работает лучше.

У нас была возможность (по желанию!) посещать уроки в любых других классах школы. Я данной возможностью воспользовалась и, учась в 7-ом классе в ПОСах, на протяжении почти целого учебного года посещала уроки геометрии и физики в 8-ом классе и русский язык в 10-ом классе. Геометрию и физику я проходила с 8-классниками по традиционной школьной программе, сдавая с ними все контрольные, а при посещении русского языка в 10-ом классе познакомилась с произведением Н.В. Гоголя «Мёртвые души», изучала причастные и деепричастные обороты, написала итоговый проверочный диктант и получила свою первую в жизни тройку.

Зачем мне это было нужно? Точно сказать не могу. Мною двигал простой интерес, желание что-то доказать себе, стремление воспользоваться всеми опциями нашего экспериментального проекта, раз уж они предлагаются.

Были не только плюсы, но и минусы самостоятельного выбора посещаемых нами уроков. В первый год обучения в ПОСах по понедельникам мы получали расписание на неделю и должны были в течение дня определиться, куда планируем пойти. Можно было дома посоветоваться с родителями и на следующий день сдать свой план на предстоящую неделю тьютору (закрепленному наставнику, которого сами выбрали). Далее каждый день по завершении учёбы мы сдавали ему отчет о том, какие занятия на самом деле посетили и сравнивали свой собствен-

ный план с реальностью. Это было необходимо на первом этапе адаптации к пространству ПОСов, чтобы не было соблазна вообще никуда не пойти и выпасть из процесса обучения. Тогда и выяснилось, что среди нас были и те, кто вместо посещения алгебры, русского языка или химии посещал спортивный зал или играл в настольный теннис. Это было вполне допустимо в рамках проекта.

У меня была противоположная проблема. Я не ходила на физкультуру, наверное, до девятого класса, пока не пришло время получать итоговые отметки. Я была уверена, что занятия физкультурой в то время, когда параллельно идут история или русский язык, приравниваются к прогулу. Ведь рассуждала я, на физкультуру ходят только те, кто не хочет учиться! В этом родители меня не переубеждали, и очень жаль. Учительница по физкультуре (и по совместительству наша вторая классная руководительница — Лариса Юрьевна) тщетно пыталась пристыдить меня. Она объясняла, выловив меня в коридоре на перемене, что физическое развитие человека — такая же неотъемлемая часть развития, как интеллектуальное и духовное. Однажды она сказала мне: «Когда смотрю на человека, вижу в нем две половины: одна — это оболочка, тело, физическое состояние; вторая — это знания, интеллект, внутреннее содержание. Когда смотрю на тебя, вижу только одну половинку, второй нет».

Этот пробел в моем физическом воспитании, конечно, сказался на фигуре. Не то чтобы я была толстой, скорее немного упитанной. Как-то раз Лариса Юрьевна подошла ко мне с такими словами: «Ты не обижайся, не хочу сказать, что ты толстая, но... еще немного и лишний вес появится. Надо начать заниматься собой».

Аттестацию по физкультуре я, конечно, получила, но истинный интерес к физическому развитию появился только после окончания школы. В 11 классе по согласованию с Ларисой Юрьевной я ходила

после окончания всех занятий самостоятельно заниматься в школьный спортзал, подготовила себе программу тренировки на тренажерах (не без помощи модных женских журналов, предлагающих массу упражнений для похудения), а также занималась аэробикой под видеозапись тренировки Синди Кроуфорд и Клаудии Шифер. А вот после окончания школы, когда устроилась на работу и поняла, что «встречают по одежке» и внешний вид очень много значит (это не школа, где нас давно знают и принимают такими, какие мы есть), появился настоящий интерес к усовершенствованию своей физической формы. Так как появились и время, и желание заниматься своим физическим состоянием. Первые полгода я посещала школьный спортзал 3-4 раза в неделю, изучала методики тренировок, похудела на 9 кг. Любовь к здоровому и активному образу жизни, в котором занятия спортом занимают одно из важных мест, длится и по настоящее время. Я поняла важность физического развития и воспитания человека как неотъемлемой части общего развития и культуры, залога его здоровья. В настоящее время я занимаюсь фитнесом не на любительском уровне, я закончила курсы в Образовательном центре «Академия Фитнеса» и Учебно-методической центре «Ассоциации профессионалов фитнеса» по программе дополнительного профессионального обучения «Инструктор тренажерного зала» с правом проведения инструкторской деятельности.

Основной навык, который я получила при обучении в ПОСах, — это умение самостоятельно искать и анализировать информацию, так как уроков, на которых учитель эту информацию излагает в готовом виде, у нас было очень мало. В основном, образовательный процесс строился по следующему принципу: постановка цели, обозначение проблемы, выбор темы; составление плана по достижению цели, плана мероприятий по разрешению

проблемы, плана работы с материалами по выбранной теме; презентация своего материала, рассказ о наиболее важных моментах или фактах по теме, подведение итогов (отрицательный результат — тоже результат). Освоив данный принцип работы, можно подготовиться к любому экзамену, изучить любую тему, научиться чему угодно. Главное — уметь самостоятельно работать, чему нас и учили в ПОСах!!!

Спустя несколько лет после окончания школы мне представилась возможность поработать в нашей школе учителем обществознания. Сначала я вела факультатив для учеников 11-ого класса, которые должны были сдавать в качестве выпускного экзамена этот предмет (тогда уже ввели ЕГЭ), преподавала правоведение. Занятия проходили по субботам, с 9-00 до 13-00, посещение было свободное, приходили исключительно те, кто хотел. Уроки проходили в очень хорошей атмосфере, постоянными посетителями было 5–6 человек, часто ученики приходили с заранее подготовленными вопросами, все активно участвовали в обсуждении, просили работать без перемен. Я с удовольствием работала, поскольку правоведение является моей профессиональной областью, и мне интересно было не только давать учебный материал, но и делиться знаниями о практическом применении тех или иным законодательных норм, о работе различных институтов нашего государства, правоприменительной и судебной практике.

По окончании учебного года мне предложили вести курс обществознания (блок того же правоведения) в 7 и 8 классах. Это был обязательный курс, с обязательным посещением. И тут я поняла разницу между тем, когда твой урок посещают ученики, пришедшие по собственной воле и заинтересованные в получении от тебя информации, и тем, когда на твоём уроке присутствует 30 человек, большая часть из которых пришла без личного интереса и желания слушать.

Конечно, основная задача учителя — заинтересовать ученика, поставить перед ним интересную для самого ученика цель, дать интересное для него задание, и это большой труд. В ПОСах учитель был вправе дать каждому индивидуальное задание. Мне запомнился такой случай. На уроке литературы по окончании изучения одного из литературных произведений нам было дано задание написать сочинение на одну из выбранных тем, но пришёл один мальчик, который ну ни как не мог заставить себя сосредоточиться более чем на 15 минут. Не любил он писать сочинения, не читал литературного произведения, которому была посвящена работа. Его невозможно было заставить долго писать, он был гиперактивным, рассеянным, но очень любил фантазировать. Учительница не стала настаивать, попросила: «Представь, что ты попал на необитаемый остров, а в кармане только – коробок спичек и ножик». И предложила написать сочинение о том, как бы он выжил и выбрался с этого необитаемого острова. Мальчик так был поглощён своими фантазиями на заданную тему, что просидел, не отрываясь, все три урока, работая над своим сочинением. Важно было, чтобы ему захотелось написать свой текст, на любую тему, ведь правила правописания едины.

После окончания обучения в ПОСах нас перевели учиться в старшую школу по обычной программе. Потом я закончила с отличием юридический факультет Всероссийской государственной налоговой академии. Училась на вечернем отделении (бесплатно, за счёт бюджета), а параллельно устроилась на работу в государственное учреждение юристом. Поступила в аспирантуру, вот уже 13 лет работаю юристом, по большей части веду судебные дела, но иногда приходится работать и в офисе с документами.

Я особенно благодарна ПОСам за умение распланировать свою работу, самостоятельно изучать материал, составлять ло-

гические схемы, намечать план работы и выполнять его. Эти навыки необходимы в любой деятельности. При обучении в ПОСах целью образовательного процесса была не передача информации по заданной теме, а обучение нас универсальным умениям через выполнение различных заданий, которые могут пригодиться в жизни. Мы учились проводить рефлексию и понимали, зачем выполняем конкретное задание, в чем заключается итоговый результат.

Конечно, сегодня у большинства детей присутствует огромный страх перед сдачей экзаменов ЕГЭ. Многим кажется, что неудовлетворительная оценка повлечет

невозможность поступить в институт и разрушит всю дальнейшую жизнь. Только пройдя этот этап и вступив во взрослую (внешкольную) жизнь мы осознаем, что экзамены – не успех твоей полноценной и успешной жизни, оценками и баллами на ЕГЭ жизнь не начинается и не заканчивается. Не надо бояться чего-то не узнать или не успеть выучить! Если научить ребенка самостоятельно работать, осознавать и оценивать свои поступки, нести за них ответственность (а для этого выбор должен быть осознанным!), он сможет научиться всему, чему захочет! Главное, научить его хотеть и верить в свои силы.