

# ЛИНЕЙКА ОТКРЫТИЯ

Олег Анатольевич Ласуков, педагогический отряд «Зелёный гусь»,  
Воронежский государственный педагогический университет

**Л**инейка открытия — это совсем не то, что вы подумали. Это просто пародия на прежние торжественные линейки в пионерских лагерях, которые проводятся у нас и по сию пору. Ну не могут у нас в лагерях на третий, а то и на пятый день после начала лагерной смены её не открыть!

Это первое мероприятие сбора, на котором отряды впервые могут на других посмотреть и себя показать. Именно после ЛИНЕЙКИ уже можно судить, какой отряд уже сложился как дружный, весёлый, звёздный, а какой можно пока отнести к категории мунявых. Точного определения этого слова нет, но считается, что заработать звание *мунявого* очень обидно.

Когда-то в лагерях места, где проводились линейки, были самыми ухоженными. Прочно торчали в земле флаштки, радовали глаз цветочные клумбы, ласково улыбался Ильич. Теперь же во многих лагерях линейки — мерзость и запустение. Флаштки проржавели, асфальт растрескался, цветы усохли. А эстетика нужна. Посему даже не стоит говорить: о чём должен печься дежурный комиссар со своим отрядом — место для торжеств всегда должно быть в порядке идеальнейшем.

Пара мелочей. Нужно непременно расчертить мелом места, где будет

стоять каждый отряд и стрелками — маршрут его следования туда. Иначе линейки не получится. Всяк отряд пойдёт не туда и станет не там. Придётся всех бестолково двигать туда-сюда. Это, конечно, развлекает... Помните: флаштков с незастрывающими тросами не бывает! Смазывайте колёсики как можно гуще, но помните, что флаг обязательно застрянет в особо торжественном случае в присутствии мэра.

Командиры будут сдавать рапорты дежурному комиссару. Они будут делать это очень тихо, уверенные, что произносят текст только для самих себя. Сию уверенность надо в них поколебать. Для этого: либо совать каждому в рот микрофон (что не желательно), либо репетировать с ним, добиваясь того, чтобы чистотой и громкостью речи он мог соперничать с Демосфеном. А вообще-то ничего сложного в подготовке и проведении этого полезного творческого дела нет.

## Подготовка

Каждому отряду даётся время, в течение которого надлежит придумать и отрепетировать следующее:

а) Творческий выход на линейку с речёвкой или песней (оригинальный внешний вид не возбраняется).

б) Сегодняшнее название отряда, отражающее его состояние в данный момент, и девиз, разъясняющий стремление отряда стать другим.

в) Творческие команды и рапорт командира дежурному комиссару.

г) Лозунги, которые будут выкрикиваться во время линейки.

д) Творческое приветствие от одной из следующих делегаций:

- Ветераны.
- Дети.
- Физкультурники.
- Реальные пацаны.
- Экстремисты.
- Неформалы.
- Торопыги.
- Спецслужбы.
- Доходяги.
- Правительство.
- Партия «Тормоз» и пр.;

е) Творческий уход с линейки.

### Проведение. Сценарий для примера

*(Все отряды занимают исходные позиции. Флаг сбора приспущен. Стоят: дежурный комиссар, старший комиссар, начальник сбора, другие официальные лица. Раздаются творческие фанфары.)*

**ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР.** Внимание, отряды! Выплюньте жвачку и не дышите! Дышите... К торжественному выходу, выбегу и влету на линейку с последующим испарением приготовиться. Первому отряду на линейку войти...

*(Все отряды творчески заходят на линейку. Например, ПЕРВЫЙ ОТРЯД изображает делегацию обитателей детского садика, плетущихся друг за другом. ВТОРОЙ ОТРЯД весь разрисован и одет самым неформальным образом. ТРЕТИЙ ОТРЯД весь в пиджаках и галстуках под охраной снайперов и т. д... Последним на линейку заходит отряд комиссаров.)*

**ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР.** Внимание! Всем попрыгать на месте!.. При-сесть!.. При-встать!.. Командирам отрядов приготовиться и сдать рапорты, ценные вещи и личное оружие, если всё это у них есть!

### Мастер-КЛАСС

**КОМАНДИР ПЕРВОГО ОТРЯДА** *(делает шаг вперёд).* Отря-яд! Равняйсь! Отставить! Носы утри! Хихикать прекра-ти! Торжественность момента осо-знай! *(Подбегает к дежурному комиссару, прыгая через скакалку.)* Многоуважаемый дежурный комиссар, лучший друг отрядов. *(Оборачивается и звонко).* Отря-яд...

**ПЕРВЫЙ ОТРЯД.** *(Стоит в слюнявчиках, чепчиках, с сосочками. Отвечает громко, но нестройно).* Малысо-ок!!!

**КОМАНДИР ПЕРВОГО ОТРЯДА.** На торжественную линейку, посвящённую открытию лагерного сбора «Зелёный гусь-2004», построены... с таким трудом, что в следующий раз сами его строить будете. Наш девиз на ближайшие полчаса...

**ПЕРВЫЙ ОТРЯД.** Муха села на варенье, вот и весь у нас девиз!

**КОМАНДИР ПЕРВОГО ОТРЯДА.** Рапорт сдавал Вова, я не хотел, но меня долго щекотали и, наконец, заставили.

**ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР.** Рапорт условно принят! Вольно!

**КОМАНДИР ПЕРВОГО ОТРЯДА.** Отряд! Слышали?

*(Идёт к отряду, тот принимает стойку «Вольно».)*

**КОМАНДИР ВТОРОГО ОТРЯДА.** Короче, отря-яд! Короче, смирно! Короче, товарищ, короче, дежурный, короче, комиссар. Второй отряд, короче...

**ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР.** Нельзя ли покороче?

**КОМАНДИР ВТОРОГО ОТРЯДА.** А, короче, всё.

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР (*говорит очень медленно, растягивая слова*). Будете в следующий раз так затягивать — рапорт не приму.

КОМАНДИР ВТОРОГО ОТРЯДА. Отря-яд! На самом деле больше слов-паразитов, короче, не употребляем.

КОМАНДИР ТРЕТЬЕГО ОТРЯДА (*подходит потягиваясь и говорит, отчаянно зевая*). Това... аобы... ыххо-о... ауэ... иэиэх... у!

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. А? Что?

КОМАНДИР ТРЕТЬЕГО ОТРЯДА. Я эуу... ауу... э... уауэиэх!

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР (*вопросительно*). Аоум?

КОМАНДИР ТРЕТЬЕГО ОТРЯДА (*утвердительно кивает*). Уо-о!

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Значит, спра-вительсь. Спасибо.

(*Где-то так же сдаются рапорты остальных отрядов. Наконец, все приняты.*)

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Сбор, рав-няйсь. При виде старшего комиссара трепе-е-щи!.. Представив его чуткость, от избытка чувств пля-ши!.. От восторга в обморок шлеп!.. В себя при-ди!.. (*Поворачивается к старшему комиссару и ест его глаза-ми, приставив палец к носу*). Товарищ старший комиссар, все отряды на торже-ственную линейку, посвящённую открытию трижды запрещаемого лагерного сбора «Зелёный гусь-2004», построены, хотя все думали, что они уже никогда не построятся. Присутствуют 86 гавриков, из них просятся домой абсолютно всё. Семеро умудрились наесться в обед, трое влюблены в кастелян-шу, две девочки в истерике по случаю нера-ботающего душа! Разрешите разрешить флаг поднять, сбор начать!

СТАРШИЙ КОМИССАР. Как почёт-ный уполномоченный... Душа общества и любимец... В ознаменовании всего что было, а также будет и мало не покажет-ся... Разрешаю разрешить флаг поднять, сбор начать.

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Командиры на флаг! Флаг поднять раз-решаю!

(*Что-то вроде фанфар. Флаг поднимает-ся. Аплодисменты. Выкрики.*)

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Слово предоставляется начальнику нашего лагерного сбора, председателю комитета по борьбе с молодёжью нашего славного города (ФИО).

(*Выступление этого замечательного и непредсказуемого товарища, кото-рый так много попортил вам крови накануне, но в случае вашего успеха он сумеет приписать его себе в глазах Начальства.*)

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Сбор, слушай команду!.. Бесценные указания, озаряющие путь к светлому будущему как руководство к действию, при-ми!.. А сей-час своё веское слово скажет Старший комиссар нашего сбора, успевший нажать себе в вашем лице друзей и подруг, ува-жаемый (ФИО).

СТАРШИЙ КОМИССАР. Дорогие друзья и боевые подруги! Наш сбор начался, чтобы пролететь, как одно мгновение, как маленький пшик. Кто б сомневался, что в цветущую пору юно-сти нет в жизни большего удовольствия, чем общение со сверстниками, тем более со сверстниками-единомышленниками, тем более со сверстниками-единомышлен-никами другого пола.

Но только ли ради этих несомненных удовольствий выбивало деньги у боль-шого начальства начальство маленькое?.. Да, не только. Нам бы очень хотелось,

чтобы те творческие дела, которые мы с вами здесь прокрутим, навяжем и заставим, продолжали бы жить в ваших школах, воспроизвелись в летних лагерях, на турбазах и исправительных учреждениях. Чтобы обрастали бы они новыми яркими находками и, в конечном бы итоге, привели к оживлению всей общественной жизни наших учебных и пенитенциарных заведений.

Мы напряжённо готовили этот сбор, а ещё напряжённее вразили начальству о том, как мы его напряжённо готовим. И теперь нам ничего не остаётся, как верить в его успех. Пусть тот ужас, который вы испытали в первые минуты сбора, во вторые минуты обернётся безраздельным счастьем и где-то даже телячьим восторгом. А уж мы, комиссары, ещё вам покажем всё.

**ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР.** Спасибо. Слово к молодёжи имеет старейший сборовец, участник «Зелёного гуся-1», заслуженный мастер вечерних дел, лауреат ордена «Звезда за звездение», шестидесятикратный чемпион лагеря по сматыванию удочек, почётный член не помнит чего — Евсей Евграфыч Растудытов!

*(Возгласы: «Неужто тот самый?»), «Неужели жив?»)*

**ВETERAN.** Да-а! Я уже жив. *(Засыпает, просыпается).* Я — ископаемое. Но вот смотрю я на вас, и сердце моё старое радостью обливается. Любите себя и своих комиссаров. Не подсыпайте им в чай соли, не мажьте их много зубной пастой. Не носите как угорелые по лагерю после трёх часов ночи, а лучше как следует высыпайтесь в столовой. Не лазьте к девчонкам через форточку и не тырьте друг у друга песенники. Желаю вам дождаться дня разъезда, как дождались его мы. Уря-я!

**ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР.** Ответное слово от молодёжи имеют наши самые маленькие, будущие сборовцы. Они ещё ничего не понимают, но уже всех вас тихо ненавидят, потому что вы мешаєте.

*(Выходят представители ПЕРВОГО ОТРЯДА.)*

## Мастер-КЛАСС

### МАЛЕНЬКИЕ СБОРОВЦЫ

Если мальчик не бузила,  
Не сбегает покурить,  
Этот мальчик очень милый  
И его не надо бить!

Если девочка — артистка,  
Любит петь и сочинять,  
Эту девочку сосиской  
Надо в ужин угощать!

Мы — весёлые ребята,  
Ночью шастаем не зря.  
Вот стоял пузырь в палате,  
Глядь — уж нету пузыря!

Если ж ты рождён дебилом  
И на выдумки тупой,  
Натирай дорогу мылом  
И скользи себе домой!

Будем здесь совсем задаром  
Мы такое вытворять,  
Чтобы нашим комиссарам  
Год всё это разгрэбать!

*(Аналогично выступают физкультурники с пирамидами, спецслужбы с единоборствами, неформалы с гитарами и т.д.)*

**ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР.**  
На этом торжественная линейка, посвящённая открытию лагерного сбора «Зелёный гусь-2004», считается от начала до конца проведённой. Начальство довольно и под ваши бурные овации отправляется на банкет. А отряды, слушают мою команду. Напра-во! Отсюда шаго-ом марш!

*(Комиссары поют под гитару строевую песню «Колокола». Все отряды маршем покидают линейку.)*

Текст, который я привёл выше, никогда не был написан. Он был записан по памяти с той живой импровизации, которая всегда присутствует (должна присутствовать) на **ЛИНЕЙКАХ ОТКРЫТИЯ** и **УТРЕННИХ РАЗВОДАХ**.

Я — любитель поспать по утрам, а также знаю, что утром (а также днём, вечером и вообще) без меня на сборе прекрасно могут обойтись. Но, преодолевая лень, всегда встаю к УТРЕННЕМУ РАЗВОДУ, ибо сильно радуюсь тем импровизациям, на которые так щедры комиссары и дети. Не нужно думать, что весь сбор будут культивироваться только приколы и надругательства над бывшими святынями. Отнюдь. Впереди много серьёзных и душевных дел. Но первый день, он самый напряжённый, самый конфликтный. А что разряжает любую напряжённость лучше, чем хорошая шутка?

После ЛИНЕЙКИ ОТКРЫТИЯ следует отрядное время, в течение которого Отрядные комиссары сами решают, чем занять отряд. Разучивание трёх-четырёх песен — занятие малоинтересное, но необходимое. Все в этом убедятся, когда соберутся на спевку перед ужином. Это большой орляцкий круг, в центре которого стоят все комиссары, владеющие гитарой. Первая спевка проходит, как правило, вяло, и никакие комиссарские потуги другой её не сделают. Но начинать когда-нибудь надо, ни секундошки не сомневаясь, что впереди ещё ждут нас очень весёлые и душевные спевки последующих дней. Ну, а, отужинав, пора приступать к репетициям первого вечернего дела — **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОТРЯДОВ. В.Ш**