

РЕСУРСЫ

Деятельностно-ценностные задачи

Задача о якутских традиционных женских украшениях

У.В. Заболоцкая

Автор: Заболоцкая У.В. — учитель якутского языка, литературы, культуры народов РС(Я) Саха Политехнического лицея г. Якутска РС(Я).

Предмет: Культура народов РС(Я).

Класс: 8.

Профиль: Общеобразовательный.

Уровень: Общий.

Текст задачи. В старину, когда якутская девушка выходила замуж, её наряжали национальными украшениями, вес которых достигал 16–18 кг. Это серебряное великолепие символизировало благополучие, плодородие и служило своего рода благословением на выполнение женского предназначения. По составу и характеру украшений определяли достаток семьи, древность рода и даже духов-покровителей. Их делали из чистого серебра, за которым якуты признавали особую магическую и целебную силу. Из каких украшений состоял весь комплект якутских украшений? Какое значение они имели? Какие орнаменты используются на этих украшениях?

а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.

б) Найдите и соберите необходимую информацию.

в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

г) Сделайте выводы.

д) Сравните ваши выводы с культурным образцом.

Возможные информационные источники

Книги:

Зыков Ф.М. Эволюция ювелирных украшений якутов // Всесоюз. сессия по итогам полевых этнографических и антропологических ис-

РЕСУРСЫ

следований, 1976–1979 гг.: Тез. докл. — Уфа, 1980.

Зыков Ф.М. Ювелирные изделия якутов / Науч. ред. И.А. Потапов. — Якутск: Кн. изд-во, 1976.

Носов М.М. Одежда и украшения у якутов XVII-XVIII веков // Сб. научных статей ЯРКМ. Вып. 1. — 1955.

Носов М.М. О Якутском народном орнаменте // Труды об-ва изучения ЯАССР. Вып. 1. — Якутск, 1936.

Культурный образец

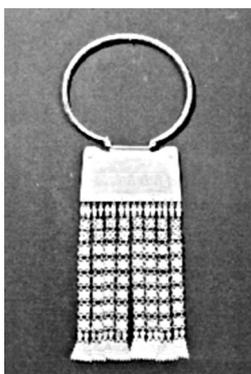
Артефакты из фондов музеев

Женское шейное кольцо. Вторая половина XIX века. Подарок Ниманской золотопромышленной компании. 1900 г. Из музейного фонда Хабаровского краевого краеведческого музея им. Н.И. Гродекова.

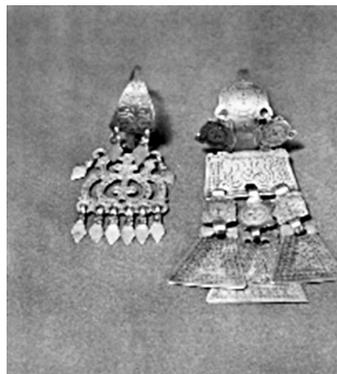


Браслеты

Женские ручные браслеты. Вторая половина XIX века. Подарок Ниманской золотопромышленной компании. 1900 г. Из музейного фонда Хабаровского краевого краеведческого музея им. Н.И. Гродекова.



Шейное кольцо



Серьги

Якутские серьги. 1960 год. Из фонда Якутского государственного объединённого музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского (рис. «Серьги»).

Методический комментарий

Цель задачи: ознакомить восьмиклассников с декоративно-прикладным искусством народа Саха. Традиционные женские украшения — характерный и важный элемент якутского костюма, получивший широкую популярность и развитие особенно в XIX в.

В процессе решения данной задачи учащиеся овладевают коллективными формами работы, развивают навыки информационного, проблемно-поискового и аналитического чтения. В результате решения задачи у учащихся формируются знания о якутских украшениях. Ребята узнают, что каждое украшение имеет своё особое значение, даже каждый орнамент в украшениях тоже имеет своё значение.

Задача имеет практическую ценность, так как закладывает основы для таких понятий, как красота, значение и символ. Задача может быть использована на уроках культуры народов РС(Я) в 8 классе. Эту задачу можно отнести к общему уровню. Работа учащихся состоит не только в сборе информации об особенностях якутских женских украшений, но и в возможности на основе собственных знаний сделать предположение о значении украшений и орнаментов.