

## **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. КВАНТОВАННЫЙ ТЕКСТ С ЗАДАНИЯМИ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ**

**Ирина Котлярова,**

Казахский национальный медицинский университет  
имени С.Д. Асфендиярова,  
kotlyarova\_1984@mail.ru

### **Определение понятия стили речи**

Стили речи — разновидности языка, обусловленные различиями в сферах общения. Основными функциями языка являются: общение, сообщение, воздействие.

### **Функциональные стили речи**

В зависимости от речевых ситуаций и функций языка выделяют: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический и научный стили речи.

### **Разговорный стиль речи**

Разговорный стиль служит для непосредственного общения с окружающими нас людьми. Для разговорного стиля характерны непринуждённость, эмоциональность, образность, конкретность, неподготовленность и простота речи. В нем используется разговорная, просторечная и жаргонная лексика. Разговорный стиль имеет форму диалога, включает простые и неполные, вопросительные и восклицательные предложения, междометия и вводные слова.

### **Художественный стиль речи**

Художественный стиль речи — это язык художественной литературы. Он включает все пласты русской лексики и фразеологии, все средства грамматики, различные синтаксические конструкции и типы предложений.

Художественный стиль воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и эмоции автора, использует возможности разных стилей, все богатство лексики, характеризуется образностью, эмоциональностью речи. Художественный стиль предполагает предварительный отбор языковых средств.

### **Особенности художественного стиля речи**

Особенностями художественного стиля речи являются: единство коммуникативной и эстетической функции; многостильность; широкое использование образительно-выразительных языковых средств языка.

### **Жанры художественного стиля речи**

Жанры художественного стиля речи: роман, повесть, поэма, стихотворение, рассказ, эссе, трагедия, комедия.

### **Официально-деловой стиль речи**

Официально-деловой стиль речи — функциональный стиль речи, используемый в административно-правовой сфере. Эта

сфера охватывает международные отношения, юриспруденцию, экономику, военную отрасль, сферу рекламы, общение в официальных учреждениях.

### **Виды документов**

Официально-деловой стиль речи — это стиль документов. Виды документов: договор, акт, закон, постановление, устав, указ, приказ, инструкция, служебная переписка, деловые бумаги, справка, заявление, доверенность, характеристика, автобиография, инструкция, отчёт, протокол, расписка.

### **Особенности официально-делового стиля речи**

Особенностями официально-делового стиля речи являются: сжатость, компактность, экономность, официальность, точность, объективность, обобщённость, стандартизованность, клише, краткость.

### **Языковые особенности официально-делового стиля речи**

Языковыми особенностями официально-делового стиля речи являются официальная лексика и термины, фразео-

логия, сложносокращённые слова, аббревиатуры, сложные слова, отглагольные существительные, инфинитив, причастия, отыменные предлоги, сложные союзы, устойчивые словосочетания, номинативные предложения с перечислением, прямой порядок слов в предложении, сложные предложения.

### **Подстили официально-делового стиля речи**

Официально-деловой стиль подразделяется на три подстиля: дипломатический, законодательный и управленческий.

#### **Дипломатический подстиль**

Дипломатический подстиль обслуживает область международных отношений. Сфера документирования дипломатического подстиля — право и политика. Виды документов: договор, соглашение, конвенция, меморандум, нота, коммюнике.

#### **Законодательный подстиль**

Законодательный подстиль отличается использованием юри-

дической терминологии, абстрактной и оценочной лексики, отсутствием экспрессивно-эмоциональных языковых средств. Виды документов: закон, указ, акт.

#### **Управленческий подстиль**

Управленческий подстиль обслуживает область административно-ведомственных, производственных отношений. Виды документов: устав, договор, приказ, распоряжение, заявление, характеристика, доверенность, расписка.

#### **Структура характеристики**

Характеристика имеет следующую структуру: название документа, фамилия, имя, отчество, год и место рождения, сведения об учёбе, интересы, способности, работа над самообразованием, взаимоотношения в коллективе, выполнение общественно полезной работы, вывод, пожелания, цель составления характеристики, подпись руководителя организации, дата, печать.

#### **Структура заявления**

Заявление имеет следующую структуру: наименование адресата, должность, инициалы, наиме-

нование документа, изложение просьбы, подпись автора, дата.

### **Структура расписки**

Расписка имеет следующую структуру: наименование документа, фамилия, имя, отчество, должность автора, наименование организации, наименование передаваемого, дата, подпись получателя.

### **Структура доверенности**

Доверенность имеет следующую структуру: наименование документа, наименование доверенного лица, формулировка доверяемого, дата, подпись.

### **Публицистический стиль речи**

Публицистический стиль речи используется в общественно-политической литературе, периодической печати, на радио и телевидении.

### **Функции публицистического стиля речи**

Публицистический стиль речи выполняет две функции: функцию сообщения информации

об определённых социальных явлениях, фактах и функцию воздействия, открытую оценку излагаемых вопросов, чтобы активно воздействовать на слушающего или читающего.

### **Жанры публицистического стиля речи**

Жанрами публицистического стиля речи являются: интервью, репортаж, передовая статья, заметка, очерк, фельетон.

### **Особенности публицистического стиля речи**

Особенностями публицистического стиля речи являются: общественно-политическая лексика, эмоциональность, призывность, оценочность, побудительность, конкретность, абстрактность, логичность.

### **Синтаксис публицистического стиля речи**

Синтаксис публицистического стиля речи характеризуется употреблением устойчивых словосочетаний, предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами, прямой и косвенной речью,

вводных слов, риторических вопросов и обращений.

## Научный стиль речи

Научный стиль речи — разновидность книжных стилей литературного языка. Он применяется в устной и письменной речи. Научный стиль отличается обдумыванием высказывания, строгим отбором языковых средств. Научная речь — это монологическая речь.

В научных работах основной тип речи — рассуждение-доказательство.

## Функция научного стиля речи

Основная функция научного стиля речи — доказательное изложение научной информации.

## Особенности научного стиля речи

Особенностями научного стиля речи являются: точность, логичность, чёткость, обобщённость, отвлечённость, насыщенность терминологической лексикой.

## Жанры научного стиля речи

Жанры научного стиля речи — монография, статья, диссертация, доклад, реферат, отзыв, рецензия, аннотация, лекция и учебник.

## Лексика научного стиля

Лексику научного стиля составляют три основных пласта: общеупотребительные слова, общенаучные слова и термины.

## Общеупотребительная лексика

К общеупотребительной лексике относятся слова, используемые независимо от стиля речи.

## Терминологическая лексика

В терминологическую лексику входят термины и профессионализмы. Термин — это слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в науке, технике, искусстве. Термины однозначны, им не свойственна экспрессия. Термин входит в состав только одной терминологии.

Профессионализмы — это полуофициальные наименования определённых предметов и процессов из области какой-либо профессии, распространённые в устной речи людей данной специальности.

## **Языковые особенности научного стиля речи**

Языковыми особенностями научного стиля речи являются причастие, деепричастие, отглагольные существительные, родительный падеж существительного, глаголы настоящего времени, возвратные и безличные глаголы, несовершенный вид глагола, неопределённо-личные предложения, простые, осложненные предложения, сложные предложения, повествовательные предложения.

## **Подстили научного стиля речи**

Научный стиль делится на три подстиля: собственно-научный, научно-популярный, учебно-научный.

## **Собственно-научный подстиль**

Собственно-научный подстиль адресован специалистам. Основные признаки: точность, аргументация, логичность, лаконичность. Собственно-научный подстиль отличается употреблением общенаучной лексики и узкоспециальной терминологии. Жанры собственно-научного подстиля — научная статья, монография, диссертация, доклад, реферат, тезис.

## **Научно-популярный подстиль**

Научно-популярный подстиль адресован неспециалистам, а широкому кругу читателей, поэтому научные данные излагаются в доступной и занимательной форме. В научно-популярной литературе используется не узкоспециальная, а общепотребительная терминология, а также языковые средства, характерные для других функциональных стилей. Жанры научно-популярного подстиля — очерки, книги, лекции, статьи.

## **Учебно-научный подстиль**

Функция учебно-научного подстиля — обучающая. В учебной литературе даётся изложение основ наук, объём теоретического материала ограничен учебной программой. Научная информация излагается доступно для облегчения её усвоения. Жанры учебно-научного подстиля — учебники, учебные и методические пособия, программы, лекции, конспекты, сборники задач и упражнений, лекции, справочники, словари, учебно-методические материалы.

## Задания

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Нажимайте на клавиши с номерами всех правильных ответов.

### 1. СТИЛИ РЕЧИ – ЭТО

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1) разновидности | 4) варианты |
| 2) подсистемы    | 5) разделы  |
| 3) системы       |             |

### ЯЗЫКА, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ОСНОВНЫМИ ФУНКЦИЯМИ ЯЗЫКА

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 6) общение     | 10) информирование |
| 7) сообщение   | 11) номинирование  |
| 8) воздействие | 12) акцентирование |
| 9) познание    |                    |

### 2. РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ ИМЕЕТ ФОРМУ

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) диалога | 3) полилога |
| 2) монолог |             |

#### ВКЛЮЧАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 4) простые         | 9) сложные            |
| 5) неполные        | 10) повествовательные |
| 6) вопросительные  | 11) побудительные     |
| 7) восклицательные | 12) распространённые  |

### 3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1) воображение | 5) мышление |
| 2) эмоции      | 6) память   |
| 3) настроение  | 7) сознание |
| 4) чувства     | 8) внимание |

#### ПЕРЕДАЁТ

- |           |               |
|-----------|---------------|
| 1) мысли  | 3) настроение |
| 2) эмоции | 4) чувства    |

#### ИСПОЛЬЗУЕТ БОГАТСТВО

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) лексики     | 3) грамматики |
| 2) фразеологии | 4) стилистики |

#### ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1) образностью      | 4) логичностью   |
| 2) эмоциональностью | 5) точностью     |
| 3) выразительностью | 6) правильностью |

#### 4. ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ РЕЧИ

- 1) коммуникативная функция
- 2) эстетическая функция
- 3) многостильность
- 4) изобразительно-выразительные средства языка
- 5) выразительность
- 6) эмоциональность

#### ЖАНРЫ

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) роман         | 7) комедия    |
| 2) повесть       | 8) трагедия   |
| 3) поэма         | 9) рецензия   |
| 4) стихотворение | 10) очерк     |
| 5) рассказ       | 11) статья    |
| 6) эссе          | 12) аннотация |

#### 5. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ И ФУНКЦИЙ ЯЗЫКА ВЫДЕЛЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ СТИЛИ РЕЧИ

- 1) официально-деловой
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) рекламный
- 5) документальный
- 6) популярный
- 7) текстовый

#### 6. ДЛЯ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ ХАРАКТЕРНЫ

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1) непринуждённость   | 7) логичность       |
| 2) эмоциональность    | 8) точность         |
| 3) образность         | 9) обобщённость     |
| 4) конкретность       | 10) объективность   |
| 5) неподготовленность | 11) чистота речи    |
| 6) простота речи      | 12) выразительность |

#### 7. В РАЗГОВОРНОМ СТИЛЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЛЕКСИКА

- 1) разговорная
- 2) просторечная
- 3) жаргонная
- 4) книжная
- 5) архаическая
- 6) заимствованная
- 7) экзотическая



**8. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ РЕЧИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В СФЕРЕ**

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) администрации | 6) культуры    |
| 2) права         | 7) политики    |
| 3) рекламы       | 8) искусства   |
| 4) журналистики  | 9) медицины    |
| 5) экономики     | 10) масс-медиа |

**9. ВИДЫ ДОКУМЕНТОВ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) договор       | 8) интервью    |
| 2) акт           | 9) фельетон    |
| 3) закон         | 10) заметка    |
| 4) постановление | 11) рассказ    |
| 5) устав         | 12) монография |
| 6) статья        | 13) аннотация  |
| 7) указ          | 14) рецензия   |

**10. ОСОБЕННОСТИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1) сжатость        | 6) эмоциональность     |
| 2) экономность     | 7) стандартизованность |
| 3) официальность   | 8) оценочность         |
| 4) логичность      | 9) побудительность     |
| 5) выразительность | 10) субъективность     |

**11. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| 1) официальная лексика | 6) просторечия |
| 2) термины             | 7) метафора    |
| 3) фразеологизмы       | 8) эпитеты     |
| 4) причастия           | 9) антитеза    |
| 5) деепричастия        | 10) синонимы   |

**12. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ НА**

- |        |        |           |
|--------|--------|-----------|
| 1) два | 2) три | 3) четыре |
|--------|--------|-----------|
- ПОДСТИЛЯ

**13. ПОДСТИЛИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) дипломатический    | 5) управленческий       |
| 2) собственно-научный | 6) учебно-научный       |
| 3) законодательный    | 7) научно-информативный |
| 4) научно-популярный  | 8) рекламный            |

**14. ВИДЫ ДОКУМЕНТОВ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО ПОДСТИЛЯ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1) договор      | 6) устав         |
| 2) соглашение   | 7) приказ        |
| 3) конвенция    | 8) меморандум    |
| 4) доверенность | 9) постановление |
| 5) акт          | 10) коммюнике    |

**15. ВИДЫ ДОКУМЕНТОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ПОДСТИЛЯ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 1) закон    | 6) постановление |
| 2) протокол | 7) заявление     |
| 3) указ     | 8) распоряжение  |
| 4) приказ   | 9) справка       |
| 5) акт      | 10) договор      |

**16. ВИДЫ ДОКУМЕНТОВ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПОДСТИЛЯ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- |            |                   |
|------------|-------------------|
| 1) устав   | 6) характеристика |
| 2) договор | 7) расписка       |
| 3) приказ  | 8) коммюнике      |
| 4) закон   | 9) меморандум     |
| 5) нота    | 10) справка       |

**17. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В**

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1) обществе             | 6) диалоге             |
| 2) семье                | 7) монологе            |
| 3) политике             | 8) науке               |
| 4) периодической печати | 9) культуре            |
| 5) искусстве            | 10) сельском хозяйстве |

**18. ФУНКЦИИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1) сообщение   | 4) номинирование  |
| 2) общения     | 5) информирование |
| 3) воздействие | 6) изображение    |

**ЖАНРЫ**

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) очерк            | 5) заметка        |
| 2) интервью         | 6) фельетон       |
| 3) репортаж         | 7) научная статья |
| 4) передовая статья | 8) коммюнике      |

**19. ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- |                         |                |
|-------------------------|----------------|
| 1) политическая лексика | 6) логичность  |
| 2) эмоциональность      | 7) точность    |
| 3) выразительность      | 8) краткость   |
| 4) призывность          | 9) оценочность |
| 5) стандартизованность  | 10) образность |

**20. СИНТАКСИС ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- 1) устойчивые словосочетания
- 2) причастный оборот
- 3) деепричастный оборот
- 4) сложносочиненное предложение
- 5) сложноподчинённое предложение
- 6) вводные слова
- 7) прямая речь
- 8) косвенная речь
- 9) риторический вопрос
- 10) обращение

**21. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ ПРИМЕНЯЕТСЯ В**

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) устной         | 3) диалогической |
| 2) монологической | 4) письменной    |

РЕЧИ

**22. ОСНОВНОЙ ТИП РЕЧИ В НАУЧНЫХ РАБОТАХ**

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| 1) рассуждение-объяснение     | 4) описание      |
| 2) рассуждение-размышление    | 5) повествование |
| 3) рассуждение-доказательство | 6) определение   |

**23. ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 1) образность          | 6) объективность  |
| 2) точность            | 7) субъективность |
| 3) выразительность     | 8) призывность    |
| 4) логичность          | 9) оценочность    |
| 5) стандартизованность | 10) чёткость      |

**24. ЖАНРЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1) монография  | 6) эссе      |
| 2) рассказ     | 7) рецензия  |
| 3) статья      | 8) расписка  |
| 4) диссертация | 9) заявление |
| 5) фельетон    | 10) учебник  |

**25. ЛЕКСИКУ НАУЧНОГО СТИЛЯ СОСТАВЛЯЮТ**

- 1) два
  - 2) три
  - 3) четыре
- ПЛАСТА

**26. К ЛЕКСИКЕ НАУЧНОГО СТИЛЯ ОТНОСЯТСЯ**

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) словосочетания       | 5) общеупотребительные слова |
| 2) вводные слова        | 6) общенаучные слова         |
| 3) обращения            | 7) термины                   |
| 4) риторические вопросы | 8) междометия                |

**27. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ ДЕЛИТСЯ НА**

- 1) два
  - 2) три
  - 3) четыре
- ПОДСТИЛЯ

**28. ПОДСТИЛИ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ**

- 1) рекламный
- 2) научно-информативный
- 3) управленческий
- 4) законодательный
- 5) собственно-научный
- 6) научно-популярный
- 7) учебно-научный

**29. ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ СОБСТВЕННО-НАУЧНОГО ПОДСТИЛЯ**

- 1) стандартизованность
- 2) эмоциональность
- 3) точность
- 4) аргументация
- 5) выразительность
- 6) логичность
- 7) лаконичность

**30. ЖАНРЫ СОБСТВЕННО-НАУЧНОГО ПОДСТИЛЯ**

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1) научная статья | 6) тезис       |
| 2) учебник        | 7) реферат     |
| 3) справочник     | 8) доклад      |
| 4) очерк          | 9) диссертация |
| 5) монография     | 10) аннотация  |

**31. ЖАНРЫ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО ПОДСТИЛЯ**

- |            |                |
|------------|----------------|
| 1) очерк   | 6) словарь     |
| 2) учебник | 7) доклад      |
| 3) книга   | 8) диссертация |
| 4) лекция  | 9) реферат     |
| 5) статья  | 10) конспект   |

**32. ЖАНРЫ УЧЕБНО-НАУЧНОГО ПОДСТИЛЯ**

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1) учебник        | 6) доклад      |
| 2) лекция         | 7) реферат     |
| 3) научная статья | 8) диссертация |
| 4) конспект       | 9) монография  |
| 5) справочник     | 10) очерк      |

*Установите правильную последовательность:*

**33. СТРУКТУРА ХАРАКТЕРИСТИКИ**

- дата
- печать
- название документа
- цель составления характеристики
- сведения об учёбе
- фамилия
- имя
- отчество
- подпись руководителя организации
- способности
- выполнение общественно полезной работы
- год и место рождения
- вывод
- взаимоотношения в коллективе
- интересы
- работа над самообразованием
- пожелания

**34. СТРУКТУРА ЗАЯВЛЕНИЯ**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> – подпись автора    | <input type="checkbox"/> – наименование документа |
| <input type="checkbox"/> – должность         | <input type="checkbox"/> – инициалы               |
| <input type="checkbox"/> – изложение просьбы | <input type="checkbox"/> – наименование адресата  |
| <input type="checkbox"/> – дата              |   |

**35. СТРУКТУРА РАСПИСКИ**

- наименование организации
- наименование передаваемого
- наименование документа
- должность автора
- дата
- подпись получателя
- отчество
- имя
- фамилия

**36. СТРУКТУРА ДОВЕРЕННОСТИ**

- наименование доверенного лица
- формулировка доверяемого
- наименование документа
- подпись
- дата

*Дополнить:*

**37. СТИЛИ РЕЧИ – ЭТО** \_\_\_\_\_.

**38. ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ЯЗЫКА – ЭТО** \_\_\_\_\_.

**39. КНИЖНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ – ЭТО** \_\_\_\_\_.

**40. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ И ФУНКЦИЙ ЯЗЫКА ВЫДЕЛЯЮТ:** \_\_\_\_\_ СТИЛИ РЕЧИ.

**41. РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ СЛУЖИТ ДЛЯ** \_\_\_\_\_.

**42. ДЛЯ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ ХАРАКТЕРНЫ** \_\_\_\_\_.

**43. В РАЗГОВОРНОМ СТИЛЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ** \_\_\_\_\_ ЛЕКСИКА.

**44. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА** \_\_\_\_\_.

**45. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ ПРЕДПОЛАГАЕТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТБОР** \_\_\_\_\_.

46. ЖАНРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ РЕЧИ \_\_\_\_\_.
47. ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ РЕЧИ \_\_\_\_\_.
48. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ РЕЧИ – ЭТО \_\_\_\_\_.
49. ОСОБЕННОСТЯМИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ ЯВЛЯЮТСЯ \_\_\_\_\_.
50. ЯЗЫКОВЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ ЯВЛЯЮТСЯ \_\_\_\_\_.
51. ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ПОДСТИЛЬ ОБСЛУЖИВАЕТ ОБЛАСТЬ \_\_\_\_\_ ОТНОШЕНИЙ.
52. ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЙ ПОДСТИЛЬ ОТЛИЧАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ \_\_\_\_\_ ТЕРМИНОЛОГИИ.
53. УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПОДСТИЛЬ ОБСЛУЖИВАЕТ ОБЛАСТЬ \_\_\_\_\_ ОТНОШЕНИЙ.
54. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В \_\_\_\_\_ ЛИТЕРАТУРЕ.
55. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ ВЫПОЛНЯЕТ \_\_\_\_\_ ФУНКЦИИ.
56. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ – РАЗНОВИДНОСТЬ \_\_\_\_\_.
57. НАУЧНАЯ РЕЧЬ – ЭТО \_\_\_\_\_ РЕЧЬ.
58. ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ – \_\_\_\_\_.
59. ЖАНРАМИ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ ЯВЛЯЮТСЯ \_\_\_\_\_.
60. ЯЗЫКОВЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ ЯВЛЯЮТСЯ \_\_\_\_\_.
61. ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА – ЭТО \_\_\_\_\_.
62. ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА – ЭТО \_\_\_\_\_.