

«ЧИТАЕМ ДРУГ ДРУГУ – ЧИТАЕМ ПО КРУГУ»

*ИГРА, ПОСВЯЩЁННАЯ ПРОДВИЖЕНИЮ
ЧТЕНИЯ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ*

МАРИНА ВАСИЛЬЕВА,

*руководитель Центра
сопровождения чтения Самарской
областной детской библиотекой*

**Эту игру предложили
библиотекари в детском
оздоровительном лагере
«Костёр». Ребята в возрасте
5–14 лет были вовлечены
в занимательную
деятельность, итогом
которой стало не только
знакомство с творческими
интересами сверстников,
но и привлечение к чтению.
Всего в игре, которая
проходила 20 дней,
участвовало более
380 человек.**

32

Библиотекари представляли трудность своей задачи – **заинтересовать чтением**. Было решено, используя интерес детей к различным видам творчества, направить их внимание и на чтение литературы.

Среди юных посетителей библиотеки были выявлены: любители делать движущиеся фигурки из бумаги, создавать картины из пластилина, петь весёлые театрализованные песенки, читать и рассказывать об интересных книгах своим ровесникам (таких поначалу было меньше, и задача как раз и состояла в том, чтобы увеличить их число).

Было решено выделить следующие направления детской деятельности.

- «**Пляшущие человечки и другие**» – изготовление движущихся фигурок из бумаги.
- «**Пластилиновый этюд**» – создание картин из пластилина.
- «**Потешная песенка**» – исполнение песенок с театрализацией.
- «**И пробуждается поэзия во мне**» – сочинение стихов.
- «**Читаем друг другу – читаем по кругу**» – чтение вслух.

* * *

Нужно было отобрать лидеров, способных заинтересовать своим увлечением других. Этим

ребятам предложили познакомить со своим увлечением всех желающих. Лидер, увлёкший наибольшее количество сверстников по своему направлению, должен был получить от библиотеки специальный приз – книгу. Количество «увлечённых» подсчитывалось по количеству творческих работ: картин, стихов и т. д.

К своей цели библиотекари двигались постепенно: каждое направление игры предполагало чему-нибудь научиться, предварительно познакомившись с книгами, посвящёнными выбранному увлечению.

* * *

С помощью игрушек, сделанных из бумаги, разыгрывались **театральные сценки**. Среди них были поющие рожицы, шагающие гуманоиды и даже раскрывающиеся цветы и танки с разноцветными бумерангами. Лидеры этого направления обучили 50 человек.

Пластилиновые картины удивляли своим ярким, тёплым цветом, желанием дотронуться и прилепить ещё одну деталь к рассматриваемой картинке. Желающих обучить-ся нашлось 20 человек.

Исполнители песенок старались петь, изображая текст жестами и смешной тарабарщиной. Зрители покатывались со смеху. С песенками в библиотеке познакомилось более 80 человек.

Юные сочинители (10 детей) частенько, приходя в библиотеку, старались незаметно положить

своё стихотворение на стол библиотекаря. Но их старания были тоже оценены по достоинству.

* * *

Чтение вслух на выбор любимых коротких сказок, рассказов, интересных заметок из журналов друг другу приобрело наибольший размах. В нём участвовало **более 300 детей**.

Первыми чтецами стали дети 15 отряда в возрасте 7–8 лет. Они читали любимые сказки для взрослых ребят 13–14 лет из 2 отряда.

Очень удивилась старшая сестра Алины, когда младшая сестрёнка пришла читать вслух сказку в палату к большим девочкам, среди которых оказалась и она. В ответ для сестрёнки она наиграла красивую мелодию на гитаре.

Воодушевлённые чтением малышей, подростки сделали **визит «читательской вежливости»** – прочитали им сказки Г. Остера. Навестив ребят из младшего отряда, старшие со многими подружились. Малыши гроздьями повисали на сильных руках Вадима и Кирилла из 2 отряда, просили прийти ещё и ещё. Таким образом, **образовывался круг из читающих друг другу детей**.

Библиотекари с радостью наблюдали, как нечитающие ребята начинали читать, а потом неожиданно переходили к живому общению с теми, кому читали, и разница в возрасте вовсе не являлась помехой. А подружить всех помогла книга!

