

ОЦЕНКА ОТМЕТКЕ РОЗНЬ

*ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ ИЗВЕСТНОЙ
МОСКОВСКОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЫ*

В своё время (1974 год) Министерство образования запретило ставить отметки в первом полугодии первого класса. На мой взгляд, очень мудрое решение.

Дети приходят в школу из разных семей. Один жил свои семь лет в благополучной полной семье. За ребёнком следили и заботились все члены семьи. Он мог посещать разные кружки: художественные, музыкальные, спортивные. Свободная от работы бабушка читала внуку или внучке интересные книжки, а то и вообще научила читать. Другой был в саду. Там он тоже получил определённые знания.

А третий был брошен на произвол судьбы. Ему не покупали книг. К семи годам он не знал ни одного стихотворения. Если теперь же, с самого начала, я буду ставить им отметки, то это несправедливо.

ФЛАЖКИ И РОЖИЦЫ

Ретивые же учителя решением Министерства были сильно расстроены. «Как же тогда мы заставим их учиться?» – стонали они. И тут же изобрели вместо отметок звёздочки, флажки и рожницы. Некоторые флажки расцвечивались красным и чёрным цветом. Другие учителя наклеивали звёздочки, чтобы родители могли смекнуть, какая у ребёнка отметка – тройка, четвёрка или пятёрка.

Лидия Филякина

Почему же учителя так держатся за отметку? Не потому ли, что им надо заставить ученика? Но, может быть, необязательно заставлять? Может быть, ученик сам хочет узнавать новое и интересное?..

Ну и что? Вы думаете, что семилетний ребёнок не станет нервничать, оттого что у соседа есть звёздочки, а у него нет? Естественно, станет. Если у него сразу что-то не получилось, то его переживания улучшений в учёбе ему не принесут.

Рожицы – те же отметки. Но они хотя бы не указывают цифровой результат, а только выражают отношение учителя к данной работе: доволен он ею или не доволен.

Почему же учителя так держатся за отметку? Да потому, что им надо заставить ученика. И нет в душе мысли, что не обязательно заставлять, что ученик сам хочет узнавать новое и интересное.

Плеть или оценка труда?

Не секрет, что отметкой нередко пользуются как плетью. Отвлёкся на уроке – 2. Не сделал задание – 2. Не подготовился к уроку – 2. Впрочем, не очень понятно, почему и за что двойка, а не кол? Неясно, что именно отмечается баллами.

Хотя в министерских предписаниях по поводу выставления отметок за контрольные работы были чёткие указания: 1–2 ошибки – четвёрка; 3–5 ошибок – тройка; 6–7 ошибок – двойка; более 7 – единица.

Обратите внимание на то, что в инструкции выставляемые отметки не зависят от человека (ни от учителя, ни от ученика). А в классе? Все учительские от-

метки субъективны. Одному мы ставим «три», другому за тот же ответ или работу – «четыре». Это право учителя, который понимает вклад ученика в представленный отчёт-ответ.

По существу, мы не отметку ставим, а оцениваем труд (а точнее, вклад) ребёнка. И думаю, что мы правильно поступаем.

Как это – без ошибок?

Мне никогда не было понятно, зачем многие учителя в начальной школе требуют от ученика безошибочной домашней работы. Как же можно учиться без ошибок? Не ошибается только тот, кто уже всё знает. А если знает, то зачем этому учиться?!

Тому, кто осваивает себя в предмете, нужна наша помощь. И конечно, ребёнку надо дать верное направление в дальнейшем продвижении. Откуда же мы узнаем, что для данного ребёнка правильно? Да из его ошибок!

Вначале, когда ребёнок делает первые шаги, его нельзя стегать, а то руки у него опустятся. Вспомним, как шагает малыш. Ручки у него выставлены, чтобы ощупывать. А уж падать – так на них. Наш ученик тоже всё ощупывает, пробует!

Есть удивительная школа в Москве – «Школа самоопределения». В этой школе отметки не ставили чуть ли не до седьмого класса. По моему, это очень разумно.

РУКА ПОДДЕРЖИВАЮЩАЯ, А НЕ КАРАЮЩАЯ

Очень важно оценивать результат работы детей *в словесных формулировках*: «Молодчина!», «Умница!», «Вот это да!» и т.п. И не только эти слова произносить, но и выписывать их ручкой на тетрадных полях. Эмоциональный настрой подскажет учителю, какие слова написать.

Здесь можно отмечать не только удовлетворённость работой, но и неудовольствие: «Как же это ты, а?!» Или «Поищи в этой строчке неверное решение (или ошибку)». Это уже совет. Советами мы будем помогать дальнейшей учебе или возврату ребёнка назад, к забытому, к тому, что прошло мимо него.

Я понимаю, некоторые учителя могут возразить: это сколько же времени займёт такая проверка тетрадей?! Немалое. Но зато в ней будет видно ваше неравнодушие, поддерживающее и ободряющее ребёнка.

«А ЕСЛИ ОН НЕ ХОЧЕТ?»

Считаю, что соревновательные баллы хороши для подростка. Он уже врос в школьную среду, уже умеет оценивать себя среди других. И в это время отметки не так страшны. Если в начальной школе человек научен видеть ошибки и умеет их исправлять, то во втором десятилетии жизни он сможет разумно отнестись к отметкам.

Так и слышу: «А если он не хочет?!» Или – еще хлеще: «Но он же ничего не может!» (Дурак, стало быть?) Но мы же не в армии с её девизом: «Не хочешь – заставим! Не можешь – научим!». Хотя от второй части девиза я бы не открещивалась, а подумала бы, как к ней присоединиться. Помня при этом, что учить и оценивать ребёнка надо по его возможностям.

Главное в труде учителя – сохранить у ребёнка желание учиться. Хорошо бы так выстраивать урок и материал обучения, чтобы им, нашим ученикам, хотелось встречаться в классе и друг с другом, и с нами, чтобы трудиться вместе.

