

ПРОЕКТ «ТРАДИЦИИ РУССКОЙ ПЕСНИ»

Т*ип проекта:* творческий.
Вид проекта: долгосрочный, групповой.
Возраст детей: 5—6 лет.
Участники проекта: воспитатели, воспитанники, родители.

Проект разработан в силу особой актуальности проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения. Патриотизм в современных условиях — это, прежде всего, преданность своему Отечеству и сохранение культурной самобытности каждого народа.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки?

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; реализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть.

Реализация проекта «Традиции русской песни» осуществляется в процессе организации совместной деятельности взрослого и детей во второй половине дня.

В понедельник проводится слушание русской народной музыки и песни; во вторник — заучивание поговорок, потешек, стихов; в среду — знакомство с русскими народными играми и игровыми песнями; в четверг — знакомство с русской народной игрушкой; в пятницу — знакомство с обычаями и праздни-

ками русского народа. В проекте используется метод педагогической интеграции.

Проблема: отсутствие у детей знаний о традициях отечественной народной культуры, разновидностях музыкального фольклора. Необходимо развивать творческие способности детей на основе русской народной песни.

Игровая мотивация: Бабушка Арина приглашает в гости.

Цели: приобщать детей к истокам русской народной культуры, через устное творчество, русские народные песни, пляски, игры. Развивать творческие способности детей, прививая любовь к русской народной песне.

Задачи:

1. Научить понимать красоту и ценность русского фольклора, его самобытность.
2. Сформировать чувство национального достоинства.
3. Поддерживать стремление детей активно вступать в общение.
4. Развивать образно-сценические навыки.
5. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм и т.д.
6. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных игр, знакомство с их обычаями и традициями, создание в группе уютной, домашней обстановки с предметно-развивающей средой.

План деятельности по достижению целей

Сентябрь

Подобрать и изучить методическую литературу по приобщению детей к истокам русской песни.

Октябрь

Создать специальную среду с целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству.

Ноябрь

Разработать перспективные планы по приобщению к истокам русской народной песни, по народным подвижным играм с песнями, игровым песням.

Декабрь

Подготовить информацию для родителей по темам:

- «Фольклор в познавательном развитии детей»;
- «Жанры детского фольклора»;
- «Музыкальное развитие ребёнка в семье»;
- «Рекомендации по созданию шумовых инструментов»;
- «Анкета «Народная музыка в вашей семье».

Фольклор в познавательном развитии детей

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль в развитии речи дошкольника. И именно в дошкольном возрасте при овладении языком своего народа у детей возрастает интерес к истокам, корням, культуре.

Детство — то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Овладение детьми русским языком средствами малых форм фольклора является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте, так как народный фольклор на сегодняшний день имеет особую значимость.

Фольклор — это народная мудрость, поэзия и культура народов. Так повелось, что ещё совсем маленькому грудному ребёнку мама напевает колыбельную, рассказывает прибаутки, потешки, считалочки и сказки. Получается, что именно с фольклором малыш встречается раньше, чем с литературой, и именно фольклор является своеобразным проводником в прекрасный мир художественной литературы.

Велика роль малых форм фольклора в развитии речи, коммуникативных способностей.

Для совершенствования дикции можно использовать специальные упражнения — *заучивание скороговорок, чистоговорок, потешек*. Эти упражнения развивают фонематический слух, формируют грамматический строй речи, развивают звуковую культуру речи, чувство ритма и рифмы.

Но самое главное — использовать материал ненавязчиво и увлекательно, например — имитируя действия, о которых идёт речь.

При заучивании *скороговорки* сначала нужно произнести её в замедленном темпе, отчётливо выделяя звуки, стараясь научить сначала медленно, но чётко, произнося с разной интонацией и силой голоса.

Через *пословицы и поговорки* дошкольники учатся лаконично выражать свои мысли, развивать мастерство слова, использовать пословицы и поговорки в своей речи, понимать их смысл, иносказательную особенность и красоту фразы. А для этого необходимо знать и понимать пословицы и поговорки, ведь в них народная мудрость.

Особенно интересной формой фольклора является *загадка*, через неё дети учатся видеть признаки предметов, данных в особой предельно сжатой, образной форме. Цель разгадывания загадок — умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, чётко выделять характерные, выразительные признаки предметов, явлений, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивать у детей поэтический взгляд на действительность. Через загадку дети узнают о предметах, уже знакомых им, много новых для них признаков, о том, как можно ещё сказать о предмете. Сам процесс разгадывания загадок учит детей рассуждать, сравнивать, находить поэтические описания, доказывать своё мнение. Таким образом, анализ загадки предполагает не только лучше понимать и быстро отгадывать, но и приучает внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить и употреблять их в речи, создавая яркий точный образ.

Познание окружающего мира, правил жизни в большей степени даётся в сказках. *Сказка* — это своего рода нравственный кодекс, пример истинного поведения человека.

Цель сказки заключена в словах: «в сказке — ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок» — урок быть добрым, не сда-

ющимся, смелым, находчивым, трудолюбивым. Через сказку ребята получают понятие о зле, добре, лжи, хитрости, узнают о том, что если стараться и верить, то добро обязательно победит зло, и всё закончится хорошо.

Сказка помогает детям в развитии связной речи, формируется способность пересказывать сказку, составлять рассказ о предмете, почувствовать себя героем этой сказки. Так, например, — в сказке «Теремок» дети младшего возраста отмечают героев плохими, хорошими. Дети старшего возраста в сказке «Зимовье» оценивают дружную работу животных.

Так через сказку дошкольники узнают о быте, о традициях народов. О традициях дают нам понятие и народные песенки, частушки, пестушки, колыбельные, заклички, колыбельные.

Например, *колыбельные*, которые поются мамой, бабушкой, ассоциируются с теплотой и уютом дома, своей кровати, с нежностью и любовью мамы, бабушки. Через колыбельные дети узнают, что кровать в разные времена называлась «люлька, зыбка». Дети вспоминают свою кровать, рассказывают о ней. Дошкольники узнают, что в этих кроватках не просто качали малышей, но и напевали им песни.

Колыбельная содержит в себе возможность формирования фонематического восприятия, напевание, выделение голосом гласных звуков позволяют детям освоить лексическую сторону речи.

Пестушки, песенки, потешки — для того, чтобы потешить, развеселить, задобрить. Они отличаются особой добротой, произносятся нежно, ласково. Часто дети — совсем маленькие — играли с игрушками, и мамы забавляли детей песенками, потешками, чтобы им было интересно играть, умываться, засыпать, есть.

Пестушки, песенки — это игры с пальцами, ручками, ножками. С их помощью развивается не только речь, но и мелкая моторика.

Заклички, приговорки — дают возможность узнать о явлениях природы, через заклички и приговорки народ обращался к явлениям природы: «Дождик, лей, лей, лей».

Фольклор — уточнительное средство для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития.

Жанры детского фольклора

Детский фольклор даёт нам возможность уже на ранних этапах жизни ребёнка приобщать его к народной поэзии. Благодаря этому ещё задолго до ознакомления со сказками, былинами и другими крупными жанрами русского фольклора на основе детского фольклора у малышек формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков — русской народной культуры.

Что же относится к детскому фольклору?

— Пестушки — песенки, которыми сопровождается уход за ребёнком.

— Потешки — игры взрослого с ребёнком (с его пальчиками, ручками).

— Заклички — обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

— Приговорки — обращения к насекомым, птицам, животным.

— Считалки — коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

— Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и быстрой речи.

— Дразнилки — весёлые, шутливые, метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребёнка, в особенностях его поведения.

— Прибаутки, шутки, перевёртыши — забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

— Докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.

— Народные игры, в основе которых часто бывают народные попевочки.

Игры дают возможность родителям сделать процесс воспитания детей более интересным и радостным. Ребёнок в игре обретает хороший настрой, бодрость, радость от общения

со всеми членами семьи, а это обязательно усилит его способность в дальнейшем радоваться жизни, приведёт к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

Самые любимые игры для детей те, где нужно ловить друг друга. Это могут быть «Кот и воробьи», «Лиска-лиса», «Солнышко» и другие.

Не менее интересны игры, требующие от детей быстроты реакции, выдержки. Например, игра «Заморожу», в которой дети мгновенно принимают различные позы и не двигаются какое-то мгновения.

А есть игры, которые требуют от детей творческой инициативы, фантазии, а заодно и хорошей координации движений (например, игра «Корабль плывёт»).

Дети любят играть, так как в игре прежде всего каждый ребёнок может наиболее полно показать себя, реализоваться. Для родителей очень важен девиз «Ни дня без игры!».

Музыкальное развитие ребёнка в семье

Во всём мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребёнка, в том числе и музыкального, создаются в семье. Большинство детей до трёх лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребёнка.

Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развивать у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение. Родители должны знать методы и приёмы и понимать их. Повышать свой собственный культурный уровень.

Как известно, все семьи имеют разный уровень музыкальной культуры. В одних с уважением относятся к народной и классической музыке, профессии музыканта, часто посещают концерты, музыкальные спектакли, в доме звучит музыка, которую взрослые слушают вместе с ребёнком. Родители, понимая, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности.

В некоторых семьях мало обеспокоены музыкальным воспитанием детей, даже с очень хорошими задатками, так как родители не видят в этом практической пользы. К музыке у них отношение лишь как к средству развлечения. В таких семьях ребёнок слышит в основном современную «лёгкую» музыку, потому что к «серьёзной» музыке его родители безразличны.

Если ребёнок посещает детский сад, то «двойное» музыкальное образование позволяет успешнее формировать основы музыкальной культуры.

Анкета для родителей «Народная музыка в вашей семье»

Уважаемые родители!

Реализуемый в нашей группе проект «Традиции русской песни» предполагает знакомство детей с истоками народного творчества. Нам было бы очень интересно узнать ваше отношение к данной теме.

Ответьте, пожалуйста, «Да» или «Нет» на следующие вопросы.

Заранее благодарим за сотрудничество.

1. Интересуются ли народной музыкой взрослые члены Вашей семьи?

2. Посещает ли Ваш ребёнок музыкальную школу, кружки?

3. Слушаете ли вы дома народную музыку?

— мама (да, нет)

— папа (да, нет)

— дети (да, нет)

— взрослый с ребёнком (да, нет)

— регулярно (да, нет)

4. Смотрите ли Вы по телевидению музыкальные программы с звучанием народной музыки?

5. Хотите ли Вы получить консультации по данной теме?

Реализация проекта

Совместная деятельность с детьми:

1. Посещение детской музыкальной школы.
2. Заучивание наизусть считалок, прибауток, потешек: «Летела кукушка», «Ахи, Ахи», «Раз, два — голова», «Уж как зоренька-заря», «Совушка-сова», «Петушок, петушок», «Киса, кисонька, коток», «Свинка Ненила», «Идёт котик по лавочке», «Как на нашем на лугу».
3. Заучивание пословиц и поговорок:
 - Птица сильна крылами, а человек друзьями;
 - Не мил свет, коль друга нет;
 - Крепкую дружбу и топором не разрубешь;
 - По платью встречают, по уму провожают;
 - Когда хочется много знать, не надобно много спать;
 - Лето для старания, а зима для гуляния;
 - Труд человека кормит, а лень портит.
4. Загадывание загадок.
5. Чтение сказок: «Крылатый, мохнатый да масленый», «Хаврошечка», «Сивка-бурка», «Бабушка, внучка да курочка», «Заяц-хваста», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Два Мороза», «Семилетка», «Каша из топора».
6. Слушание голоса: «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Как у наших у ворот», «Ой, вставала я ранёшенько», «Пойду ль я, выйду ль я».
7. Слушание с музыкальным сопровождением: «Скок-поскок», «Коровушка», «Во саду ли, в огороде», «Светит месяц», «Ах вы сени, мои сени».
8. Инсценирование песен: «Где был, Иванушка», «Пойду ль, выйду ль я», «Во поле берёза стояла».

9. Разучивание игр с песнями.

10. Разучивание частушек.

Начинаем петь частушку
Первую, начальную.
Мы хотим развеселить
Публику печальную.

Я посуду мыла, мыла,
Чашку белую разбила.
Пол скребла я добела,
Бац — чернила пролила.

Меня маменька ругает,
Тяжка больше бережёт.
Как иду с гулянья поздно,
Он с поленом стережёт.

Купи, батюшка, румяна.
Буду я румяниться.
Моё белое лицо
Никому не нравится.

У меня на сарафане
Косолапы петухи.
Я сама не косолапа,
Косолапы женихи.

Ох, устала я, я устала,
По хозяйству хлопотала.

Дом большой, а я одна.
Ох, болит моя спина.

Мы косыночки надели,
Стали хохотушками.
Превратились в девчонок
Да ещё с частушками.

Чтобы маму на работу
Злой будильник не будил,
Я ему сегодня на ночь
Три детальки открутил.

С мамой за руку хожу,
Крепко маму я держу,
Чтобы мама не боялась,
Чтоб она не потерялась.

Вот решил я, что на праздник
Милой маме сделаю:
Очень я послушным стану
На неделю целую.

Мы частушки петь кончаем
И всегда вам обещаем
Быть послушными во всём
Утром, вечером и днём.

11. Музыкальные вопросы и ответы.

12. Разучивание танцевальных русских движений.

13. Игра на детских музыкальных инструментах.

14. Владение жестами и мимикой.

15. Познавательные занятия.

16. Рисование иллюстраций к потешкам.

Совместная деятельность с родителями:

1. Пополнение музыкального уголка шумовыми инструментами.

2. Изготовление костюмов, атрибутов к праздникам и развлечениям.

3. Разучивание песен, прибауток скороговорок, чистоговорок, прибауток, шуток, перевёртышей.

4. Оформление «Полочки народного декоративно-прикладного искусства».

5. Совместное участие в творческих мероприятиях.

6. Украшение группы к русским народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица».

Совместная деятельность с педагогами ДОУ:

1. Методические рекомендации для работы по данной теме.

2. Привлечение музыкального работника к слушанию, разучиванию песен.

3. Поиск методической литературы.

Итог проекта: «Праздник русской песни».

Перспективный план народных подвижных игр

Ноябрь

Подвижные: «Перелёт птиц», «Караси и щука», «Мышеловка», «Зайцы и волк».

Малоподвижные: «Найди свой цвет».

Хороводные: «Найди себе пару».

Народные: «Гуси летят», «Летел голубь».

Декабрь

Подвижные: «Бездомный заяц», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Мыши в кладовой».

Малоподвижные: «Кто ушёл».

Хороводные: «Новогодний хоровод».

Народные: «Обыкновенные жмурки», «Иголка, нитка, узелок».

Январь

Подвижные: «Охотник и зайцы», «Кто сделает меньше прыжков», «Наседка и цыплята».

Малоподвижные: «Найди и промолчи».

Хороводные: «Зимний хоровод».

Народные: «Пустое место», «Два мороза».

Февраль

Подвижные: «Сделай фигуру», «Мы весёлые ребята», «Лиса в курятнике», «Кто скорее добежит до флажка».

Малоподвижные: «Подбрось — поймай».

Хороводные: «Мы военные», «Уж ты, дедушка Степан».

Народные: «Горелки», «Как за речкою».

Март

Подвижные: «Перелёт птиц», «Затейники», «Лохматый пёс».

Малоподвижные: «У кого мяч».

Хороводные: «Веснянка», «Кукушка».

Народные: «Пастух и стадо», «Салки».

Апрель

Подвижные: «Не оставайся на полу», «Удочка», «Ловишки», «Садовник и цветы».

Малоподвижные: «Мяч через сетку».

Хороводные: «Пошла Млада за водой», «Как у наших у ворот».

Народные: «Гуси-лебеди», «Птички».

Май

Малоподвижные: «Сбей кеглю».

Хороводные: «Во поле берёза стояла».

Народные: «Перетягивание каната», «Ручеёк».

Тематический план

Ноябрь

1. «В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу». Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта.
2. «Зайчишка-трусишка». Знакомство со сказкой «Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка».
3. «Друг за дружку держаться — ничего не бояться». Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.
4. «Гончарные мастерские». Дидактическая игра «Что как называется?», рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».

Декабрь

1. «Крестьянская игрушка». Знакомство детей с русской народной игрушкой-самоделкой.
2. «Проказы старухи-зимы». Загадывание загадок о зиме. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского «Проказы старухи-зимы».
3. «Зимние святки». Рассказ воспитателя о праздниках, которые отмечают в период зимних Святков (Рождество, Новый год).
4. «С новым годом со всем родом». Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.

Январь

1. «Пришла коляда — отворяй ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.
2. «Небылица в лицах, небывальщина». Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.

3. «Сказка для Кузи». Самостоятельное рассказывание детьми сказок.

Февраль

1. «Гуляй, да присматривай». Знакомство со сказкой «Два Мороза».
2. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора».
3. «На героя и слава бежит». Беседа о русских богатырях. Слушание голоса «Во кузнице».
4. «Ой ты, Масленица!». Рассказ воспитателя о Масленице. Проведение русских народных игр «Горшки» «Гори, гори ясно».

Март

1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».
3. «Мудрёному и счастье к лицу». Знакомство со сказкой «Семилетка». Инсценирование песни «Где был, Иванушка».
4. Вербное воскресенье. Посещение «избы», рассказ Хозяйки о праздновании Вербного воскресенья и о вербе. Проведение русских народных игр «Верба-вербочка», «Ерыкалище».

Апрель

1. «Когда хочется много знать, не надобно много спать». Знакомство со сказкой «Хаврошечка». Слушание голоса «Ой, вставала я ранёшенько».
2. «Красна горка». Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
3. «Не мил свет, коль друга нет». Знакомство со сказкой «Сивка-бурка». Слушание с музыкальным сопровождением «Ах вы сени, мои сени».

4. «Весёлая и грустная, здравствуй, песня русская!». Праздник русской песни. Инсценирование песен: «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Как у наших у ворот», «Ой, вставала я ранёшенько», «Пойду ль я, выйду ль я». Загадывание загадок. Исполнение частушек.

Результаты проекта:

— использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок;

— умение детей играть в русские народные подвижные игры, использовать считалки;

— знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства;

— осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (дети знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи);

— использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности;

— бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.

Презентация проекта «Праздник русской песни»

Под звуки музыки входят дети в русских народных костюмах, встают полукругом.

Ведущая: Ребята, мы с вами собрались на околице, чтобы попеть, поиграть, хороводы поводить, поговорить о народной песне.

В ногу с песней идут солдаты,
С нею крепче спят ребята.
В Новый год, и в день рожденья,
И в кругу своих друзей
Без неё не обойдёшься —
С песней праздник веселей.

Ребята, а вы знаете, что такое околица? (*Околица — это край деревни.*) Вот мы с вами собрались на околице у крайней избы. Начнём наше веселье, заведём хоровод.

1-й ребёнок:

Весёлая и грустная,
Здравствуй, песня русская!

2-й ребёнок:

Как по улице за околицей
Не тяжёл жемчуг рассыпается,
Чистым золотом разгорается.
То велик хоровод собирается.

Исполняется песня «Как у наших у ворот». В конце хоровода в домике раздвигаются занавески, и хозяйка из окошка наблюдает за детьми.

Ведущая: Извините нас, уважаемая хозяйка, мы вас не потревожили?

Хозяйка выходит из избы к детям.

Хозяйка: Нет, вы мне не помешали. Здравствуйте, красны девицы и добры молодцы. А зачем же вы здесь собрались?

Дети: Чтобы попеть, поиграть, хороводы поводить.

Хозяйка: В старину у русского народа была традиция: вечерами после работы или в праздники выходили люди на околицу, за деревню на народное гуляние, попеть, поиграть, хоровод поводить. Во время гулянья веселили люди друг друга смешными стихами да песнями.

А вы знаете, как называют у русского народа весёлые, смешные стихи (*потешки, небьлицы*), а весёлые шуточные песенки (*прибаутки*)? Давайте-ка, вспомним какие-нибудь.

Ведущая: А ещё давайте вспомним пословицы и поговорки о песне.

Дети:

Без песен мир тесен.
С песней дружить — и в бою не тужить.
Всякая птица свои песни поёт.

Песни петь надо уметь.
Хорошему делу — хорошая песня.

Хозяйка: Ребяточки, а вы обратили внимание, какая красивая берёзонька растёт на поляне?

Берёза, моя берёзонька,
Берёза моя белая,
Берёза раскудрявая.
Стоишь ты, берёзонька,
Посередь долинушки.
На тебе, берёзонька,
Листья зелёные.
Под тобой, берёзонька,
Трава шёлковая.
Вокруг тебя, берёзонька,
Красны девицы да добры молодцы,
Гуляют, песни поют
Да хороводы водят.

Ведущая: Много песен хороших есть у русского народа, но лучше, чем «Берёзонька», нет в мире хоровода.

Исполняется песня «Во поле берёза стояла». Под песню «Коробейники» в зал входит Коробейник, в руках у него лоток с товарами. Здравается с детьми, зазывает их, предлагает товар: ложки, бубны, трещотки, свистульки. Дети разбирают инструменты и играют русскую народную песню «Во саду ли в огороде». Коробейник зовёт детей поиграть в игру «Гори-гори ясно!».

Хозяйка:

Эй, девчушки-хохотушки,
Затевайте-ка частушки,
Запевайте веселей,
Чтоб порадовать друзей.

Хозяйка (ведущей): Скажите, что в песне главное: музыка или слова?

Ведущая: Я думаю — музыка. Она дарит песне мелодичность и настроение.

Хозяйка: Я думаю, в песне главное — слова. Недаром говорится, что «из песни слова не выкинешь». Песня без слов — просто музыка.

Ведущая: Так что же в песне главное — слова или мелодия?

Хозяйка: А пусть рассудят дети.

Дети высказывают предположения.

Музыкальный руководитель (обобщает ответы): И слова, и мелодия в песнях одинаково важны. Без слов они теряют смысл, содержание, а без мелодии мотив, напевность. И звучат народные песни о красоте окружающего мира, о радостных и печальных событиях, о труде и отдыхе, обо всём, что волнует людей, которые их сочиняют и поют. Весёлые и озорные, грустные и задушевные песни сопровождают человека в течение всей жизни.

Посмотрите, вон стоит избушка. Слышите, там кто-то поёт?

На лавке возле избушки сидит девочка, укачивает куклу, поёт колыбельную.

Баю-баюшки-баю,
 Баю Верочку мою.
 Приди, котик, ночевать,
 Мою доченьку качать.
 Я тебе-то уж, коту,
 За работу заплачу:
 Дам кусок пирога
 Да кувшин молока,
 Ты уж ешь, не кроши,
 Больше, котик, не проси.

Ведущая: Как называются такие песни, кто и когда их поёт?

Дети: Это колыбельные. Их поют мамы, когда укладывают спать детей.

Ведущая: О том, как в русских семьях учили детей трудиться, поётся в народной песне «Было у матери двенадцать дочерей».

Слушание песни в записи.

Ведущая: Из песни вы узнали, как матушка учила дочерей выполнять домашнюю работу, рукодельничать. А мальчики отцу помогали и в поле, и в мастерской, и в кузнице.

Двое детей подходят к панно, на котором изображена кузница, берут треугольники с разной высотой звучания, отбивают ритм, имитирующий перестук молотков в кузнице.

Хозяйка: Слышите весёлый перезвон? Это на краю деревни с утра до вечера работают, стучат молотками кузнецы.

Входят кузнецы-мальчики в фартуках и головных повязках.

1-й кузнец: Не куёт железо молот, куёт кузнец.

2-й кузнец: Кому до чего, а кузнецу до наковальни.

3-й кузнец: В кузнице тихо — кузнецу лихо.

Ведущая: Трудятся кузнецы, и песня им в работе помогает.

Инсценировка песни «Во кузнице».

Хозяйка: Как славно работают кузнецы! Недаром говорится, что с песней любое дело спорится.

Ведущая:

Кто с солнцем встаёт да песни поёт,
Тот будет весел весь день напролёт.

Инсценировка песни «Ой, вставала я ранёшенько».

Ребёнок:

Мы для вас сейчас плясали
И ещё хотим сплясать,
А теперь мы вас попросим
Нашу песню поддержать.

Дети и взрослые исполняют песню «Пойду ль я, выйду ль я».

Ведущая: Вот и подошла к концу наша встреча с замечательными народными песнями. Но мы с ними не прощаемся, пусть они будут рядом с нами всю жизнь.

Под русскую народную мелодию дети выходят из зала.