

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Человек родился — новый росток проклюнулся. Сколько тепла, света, животворящей влаги надо, чтобы выросла крепкая поросль! Вот поэтому и хочется мне, чтобы русские народные подвижные игры запомнились на всю жизнь, оставив в памяти ощущение чего-то приятного и светлого.

Известно, что ни одну задачу ДОУ нельзя успешно решить без тесного сотрудничества с родителями. Понятно, что каждый родитель хочет видеть своего ребёнка здоровым и счастливым, но не каждый задумывается о том, как сделать, чтобы его ребёнок жил в гармонии с собой, с окружающим миром, людьми. Секрет прост — это здоровый образ жизни. Поэтому, чтобы повысить эффективность работы, было решено приобщить родителей к данной проблеме.

Первый шаг в работе с родителями по данной теме — это изучение уровня знаний родителей о здоровом образе жизни (далее ЗОЖ) и развитии подвижной игры.

Результаты опроса и анкетирования не утешительны: 83% родителей частично знакомы с ЗОЖ, 17% стараются придерживаться ЗОЖ в семье. Все родители знают, что ребёнку нужен режим дня, но соблюдают его только 12% опрошенных. Для прогулки в режиме дня ребёнка отводится от 1 часа до 15 минут. Ведущая деятельность ребёнка дома: 35% — компьютерные игры, 43% — просмотр телепередач, 12% — чтение книг, 7% —

конструирование, 3% — настольные игры. 5% родителей назвали четыре подвижные игры, в которые они играют с детьми, 27% — три, 58% — две, остальные играют в игры, предложенные ребёнком.

Таким образом, знания родителей о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их действиями, снижен интерес к игровой деятельности и двигательной активности ребёнка. Ценностные ориентации родителей относительно значимости здоровья, игры не актуальны и, вследствие этого, не реализованы в повседневной жизни. Игровая деятельность детей однообразна, игровые навыки и умения не сформированы.

По результатам диагностики уровня развития народной подвижной игры у детей было видно, что запас игр невелик, не соблюдаются правила игры. У некоторых детей нет интереса к этому виду игровой деятельности.

Это указывало на необходимость целенаправленной работы по повышению уровня оздоровления детей дошкольного возраста.

Эффективной формой работы с детьми по данной теме является метод проекта. Мною был разработан проект «Приобщение детей к народной культуре через русские народные подвижные игры» для детей 4 — 5 лет.

У детей появилась прекрасная возможность, играя, прикоснуться к особенностям жизни, истории, обычаям русского народа, познать радость общения со сверстниками и взрослыми.

Для этого в детском саду были созданы: развивающая двигательльно-оздоровительная среда (в спортивном зале, на участке для прогулок, в уголках здоровья размещены атрибуты для русских народных подвижных игр (шапочки-маски, ленточки, платочки и т.д.); мини-изба; уголок народно-прикладного искусства.

Передо мной стояла задача: познакомить детей с русской народной подвижной игрой. Научить понимать поставленную перед ними задачу, ввести понятие «водящий», научить играть роль водящего, соблюдать правила, совместно играть, понимать слова диалекта. Объяснение новой игры проходило по-разному, в зависимости от её вида и содержания. В ходе

игры я привлекала внимание детей к её содержанию. Задавала один – два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли правильно. Объясняла последовательность игровых действий, слова диалекта, расположение игроков и атрибутов, правила игры. Иногда коротко рассказывала о сюжете игры, объясняя роль водящего. Следила за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки. Делала краткие указания, поддерживала эмоционально-положительное настроение, обращала внимание на взаимоотношения детей. В конце игры обращала внимание на тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь.

В своей работе я придерживалась следующих принципов:

- Игра должна быть понятна, доступна по выполнению, интересна детям.
- При ознакомлении с игрой на роль водящего выбирается шустрый, смыслённый ребёнок, потому что водящий — важная фигура в игре. Ведь от него зависит, насколько интересно и оживлённо она пройдёт. Ловкий и сообразительный водящий, выбранный в начале игры, послужит хорошим примером для остальных ребят, которым придётся играть эту роль через некоторое время.
- Действия водящего заключаются в лёгком касании рукой убегающего, но ему нельзя толкать, хватать за одежду, захватывать в объятия игроков.
- В процессе игры убегающим детям следует смотреть не только на того, кто их ловит, но также обращать внимание на других участников во избежание столкновения.
- Во время игры произносить рифмовки вместе с детьми (ребёнком), задавая необходимый ритм тех движений, которые включены в игру.
- В конце игры дать положительную (для малышей) оценку игры, похвалить ведущего, активных детей, а также робких, застенчивых малышей, обратить внимание на выполнение правил.
- Игру проводить не более 2 – 3 раз для того, чтобы сохранить к ней интерес.

Для расширения кругозора детей я продолжала знакомить их с малыми формами фольклора (закличками, дразнилками, шутками, прибаутками, считалками: «Солнышко, пробудись..», «Наш Ваня, простота, купил лошадь без хвоста...»). Воспитатель в группе читала русские народные сказки; дети рассматривали предметы быта, одежды; обращали их внимание на описание образа жизни людей в «Водичка-водичка», «Расти коса до пояса» «Ай, тари, тари, тари...».

Во время проведения игры, чтобы вызвать больший интерес детей, я пользовалась масками, элементы одежды, игрушки. Дети активно отзывались на предложение поиграть.

Благодаря проведённой работе стала просматриваться положительная динамика в приобщении детей к русской народной подвижной игре. Вся наша работа дала положительные результаты: игра стала многообразна, движения быстрые и красивые, а дети ловкие, выносливые. Во время игры проявляли смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.

Ещё в древности игры носили не только развлекательный характер, но и лечебный. Считали, что это лучшее лекарство от всех недугов. Один из величайших медиков древности — римский врач Клавдий Гален прописывал своим пациентам вместо лекарств игру в мяч.

Несмотря на то, что многие игры придуманы сотни лет назад, они остаются такими же увлекательными, весёлыми, интересными и сегодня.

Сундучок бабушкиных игр

Был у бабушки небольшой резной сундучок. В нём хранила она то, что хотела сберечь: именные рушники, старинную шаль, вышитые салфетки, игрушки своего детства: соломенную куклу-«стригушку» да деревянную птицу... Много можно было найти в нём нужного, полезного.

По крупинке собирали в «сундучок» то, что дорого и близко: народные песни и игры, сказки и обряды, пословицы и загадки.

Народные подвижные игры — это прятки, ловишки, салочки... Учила меня бабушка: «Прежде чем начать играть, спроси водящего:

- Кот, кот, на чём стоишь?
- На квашне.
- Что в квашне?
- Квас.
- Лови мышей, а не нас.

Поговори так с водящим да ещё заставь его несколько раз вернуться на одном месте, и только после этого пусть ищет остальных, но смотри, не забудь: искать он должен с закрытыми глазами...».

Очень бережно храню сказки — умное чудо, сотворённое художественным гением народа. Дети слушают их, затаив дыхание, боясь пропустить хоть слово.

А чтобы поддерживать интерес к сказке, можно ввести в неё вместо привычного главного героя придуманного нового персонажа или сочинить другую концовку.

Особое место в «сундучке» занимают пословицы и поговорки, загадки и дразнилки, потешки и считалки. Как легко с их помощью найти ключик к сердцу любого малыша, стать ему помощником и другом!

Не спит неугомонный Вася, а я ему:

Качи, качи, качи!
 Прилетели к нам грачи,
 Посажались на печи,
 Ты, Васютка, не плачь;
 Испечём тебе калач,
 Натёртый, крутой,
 С посеребряной дугой!

Смотришь — уснул Васютка, посапывает курносый носом.

Помогаю малышу одеваться, а сама тихонько напеваю:

Прилетели пташечки,
 Принесли Саше рубашечку,
 Рубашечку цапли сшили,
 А журавль поясок принёс.
 А Сашенька пташечек накормит,
 Журавушку напоит.

«Карусель»

Вот на улице веселье,
Запестрели карусели,
И народ жужжит, как шмель:
«Ах, какая карусель!».

Еле-еле закружились карусели...
А потом бегом, бегом.
Все кругом, кругом, кругом!

Сначала дети берутся правой рукой за ленточки и бегут по кругу вправо, затем останавливаются после слов: «Раз-два, раз-два — вот и кончилась игра».

На слова педагога: «Вот на улице веселье...» дети бегут в круг, берут ленточки левой рукой и бегут в левую сторону. Игра продолжается.

Мы на ярмарке побудем,
Что мы только не увидим...
Карусель с секретом там,
Где остановка — там секрет.
Загадки, потешки, песни, смех.

Наша карусель закружилась! Мы отправляемся в путешествие по ярмарке!

Карусель для малышей —
Это приключение!
Масленицу мы встречаем —
Это — развлечение!
Мы закружим карусельку,
И получится веселье!
С песней, с музыкой, с игрой!
Как нам весело с тобой!

Сел на быстрого коня — не догоните меня!
На орле мой друг сидит, я скачу, а он летит.
Карусель нас мчит по кругу, весело и мне, и другу!
Закружилась карусель, замелькали сосны, ель.
Закружилось всё вокруг, звёзды в небе встали в круг.
Карусель кружит сильнее, и кружусь я вместе с ней.

«Кошки-мышки»

Выбирают водящего («кошка»). Другие дети — «мышки» — разбегаются в разные стороны, а «кошка» пытается догнать их. Игрок, которого водящий коснулся рукой, сам становится водящим.

Правила: водящий гонится за разными детьми, пытаясь догнать того ребёнка, который находится к нему ближе всего. Если «кошка» хочет догнать какого-то определённого ребёнка, то она должна сначала громко назвать его по имени. По условиям игры можно несколько раз менять «цель», то есть называть другое имя и начинать гоняться за этим ребёнком, если он оказался вблизи «пятнашки». Все игроки должны внимательно следить за сменой водящих и стараться во время игры находиться от них на расстоянии.

Кошка села на окно.
 Позевнула: «Всё равно,
 Хоть сижу я не на крыше,
 Всех, кто есть вокруг, я выше.
 И никто со мной не спорит!
 Тот, кому скажу, тот водит!».

Вышли мыши как-то раз
 Посмотреть, который час.
 Раз — два — три — четыре,
 Мыши дёрнули за гири.
 Тут раздался страшный звон —
 Разбежались мыши вон.

Кошка Мурка с мышкой Нюркой
 Поиграть решила в жмурки.
 Нюрка Мурку опасалась,
 Но играть не отказалась.
 Нюрка Мурке не досталась —
 Слишком юркой оказалась!

«Маша и Яша»

Для этой игры дети выбирают водящими мальчика и девочку. Мальчика назначают «Машей»: теперь он должен говорить тонким голосом, а девочку «Яшей»: с этого момента она говорит басом. Обоим водящим завязывают глаза. Остальные дети берутся за руки и образуют вокруг ведущих замкнутый

круг. Водящие становятся в круг, «Яша» ищет «Машу», окликающая её басом, а «Маша» откликается, но не очень-то спешит навстречу «Яше». Если «Яша» вслепую примет за «Машу» другого ребёнка, ему указывают на ошибку. Игра продолжается до тех пор, пока смешная парочка, наконец, не встретится. Затем можно выбрать другую пару игроков.

Вышла Маша утром рано
Поливать цветы.
Раз цветочек, два цветочек!
Всем и каждому глоточек!
А водить-то будешь ты!

Яша с Машей ели кашу,
Саша с Ташей — простоквашу,
А Мишутка — селёдку под шубой.

Сестру звали Маша, а брата — Яша,
Она — блондинка, а он — брюнет.

Нашей Маше дали манную кашу.
Маше каша надоела,
Маша кашу не доела,
Маша, кашу доедай,
Маме не надоедай!

У Маши мошка в каше,
Что делать нашей Маше?
Сложила кашу в плошку
И накормила кошку.

«Гуси-лебеди»

В начале игры выбирают «волка» и «хозяина», остальные участники — «гуси-лебеди». На одной стороне площадки чертят «дом», где живут «хозяин» и «гуси», на другой — «волк». «Хозяин» выпускает «гусей» погулять, «травки пощипать». «Гуси» уходят от «дома» довольно далеко. Через некоторое время «хозяин» и «гуси» перекликаются:

Гуси-гуси! Га-га-га.
Есть хотите? Да, да, да.
Гуси-лебеди! Домой!
Серый волк под горой!

Что он там делает? Рябчиков щиплет.
Ну, бегите же домой! Серый волк за горой
Не пускает нас домой!

«Гуси» бегут в «дом», «волк» пытается их поймать. Пойманные «гуси» выходят из игры. Игра кончается, когда почти все «гуси» пойманы. Последний оставшийся «гусь», самый ловкий и быстрый, становится «волком».

Правила: «гуси» должны «летать» по всей площадке. «Волк» может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!».

На зелёном на кусту,
На дубовом на мосту
Лебеди крылатые,
Журавли полосатые.
Полетят — не догнать.
Родион, тебе искать!

С гуся вода, с лебедя вода,
С моего дитя — вся худоба.
На пустой лес, на большую воду, под гнилую
колоду.

Голубь, гусь и галка —
Вот и вся считалка.
Гусь купил себе гармошку,
Но дырявую немножко.
Хорошо гармошка пела,
По-гусиному шипела.

«Свечки»

Все дети встают в круг, а водящий становится в центр круга и бросает мяч вверх со словами: «Свечка!». Пока мяч находится в воздухе, все дети кидаются врассыпную, стараясь убежать как можно дальше от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: «Стоп!». Дети должны остановиться, а водящий пытается мячом попасть в ближайшего от него игрока. Если ему это удалось, то этот игрок становится водящим.

Прыг да скок,
Прыг да скок,
Скачет зайка —

Серый бок.
По лесочку
Прыг-прыг-прыг,
По снежочку
Тык-тык-тык.
Под кусточек присел,
Схорониться захотел.
Кто его поймает, тот и водит.

Высоко-превысоко
Кинул я свой мяч легко.
Но упал мой мяч с небес,
Закатился в тёмный лес.
Раз — два — три — четыре — пять,
Я иду его искать.

Голова огнём пылает,
Тело тает и сгорает.
Я полезной быть хочу:
Лампы нет — я посвечу.

«Петушок»

Дети стоят в хороводе. «Петух» ходит по кругу, участники игры произносят слова:

Трух, трух, трух, трух.
Ходит по двору петух.
Сам со шпорами,
Хвост узорами.
Под окном стоит,
На весь двор кричит.
Кто услышит, тот бежит.

«Петух» кричит: «Кукареку!», дети разбегаются.

Раным-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!».

Петух пропел Пете и Поле,
Пора просо полоть в поле.

Петушок, Петушок,
Покажи свой кожушок!

Кожушок горит огнём,
 Сколько пёрышек на нём?
 Раз, два, три, четыре, пять...
 Невозможно сосчитать!

Петушок, петушок,
 Золотой гребешок,
 Маслена головушка,
 Шёлкова бородушка,
 Что ты рано встаёшь,
 Голосисто поёшь,
 Деткам спать не даёшь?

«Дорога»

Играющие говорят вместе:

По дороге ты беги,
 Красно яблочко сорви.

Площадка делится на две равные части. Берутся две верёвки одинаковой длины. Каждая верёвка выкладывается произвольно на одной из половинок площадки. Получается лабиринт.

Два конца верёвки соединяются в середине площадки у черты. Это крыльцо, на крыльце девочки, которым принесут яблоки.

Играющие делятся на две команды с одинаковым числом участников. Начинает игру первая пара, представители от двух команд. Они встают у крыльца и по сигналу начинают бег, каждый вдоль своей верёвки до конца дороги.

Добежавший первым срывает с дерева яблоко, относит своей девочке.

Хороша дорога,
 Хороша дорога,
 Вот стала что-то хуже,
 Вот стала что-то хуже,
 Шаляет, валяет,
 Шаляет, валяет,
 На мостике, под мостиком,
 На мостике, под мостиком,
 Бух в ямку!

Бежали мы по дорожке,
А навстречу красные сапожки,
Сапожки, сапожки!
Обуйте наши ножки,
Чтобы ножки не устали,
Чтобы ножки не хромали.

Не живая, а идёт,
Неподвижна — а ведёт.
Всем она давно знакома —
Ждёт послушно возле дома,
Только выйдешь из ворот —
Куда хочешь, поведёт.

У меня игрушек много,
Но железная дорога —
Моя лучшая игра,
В гости ходит детвора.

«Коники»

Дети делятся на две группы. Одни дети — «коники», другие — «казаки». Площадку делят линией. На одной стороне стоят «казаки», на другой — «коники». «Коники» подходят к линии и все вместе говорят:

Тара, тара, тара-ра,
Вышли кони со двора.

После этих слов разбегаются, приговаривая: «Цок, цок, цок», а «казаки» ловят их и отводят в другую сторону площадки. Когда всех «коники» переловят, дети меняются ролями.

Трынцы, брынцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы,
Диги, диги, диги, дон,
Выходи скорее вон!
Конь ретивый,
Долгогривый
Скачет полем,
Скачет нивой.
Кто коня
Того поймает,
С нами в салочки играет.

Кони-кони, кони-кони
 Мы сидели на балконе
 Чай пили, воду пили,
 По-турецки говорили:
 «Чаби, чаряби
 Чаряби, чаби-чаби».
 Мы набрали в рот воды
 И сказали всем: «Замри»,
 А кто первый отомрёт,
 Тот получит шишку в лоб!

«Золотые ворота»

Все участники делятся на две группы, в одной должно быть чётное число человек. Они образуют пары, встают лицом к лицу и поднимают вверх руки, получаются «ворота». Участники второй группы берутся за руки, образуя цепочку. Цепочка должна быстро пройти через «ворота». Участники — «ворота» громко проговаривают считалку:

Золотые ворота,
 Проходите, господа!
 Первый раз прощается,
 Второй раз запрещается,
 А на третий раз не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, «ворота» закрываются. Участники, которые оказались пойманными, становятся «воротами». Игра продолжается некоторое время.

Стуки-стуки, глянь в ворота:
 Верно, в гости едет кто-то:
 Едет целая семья,
 Впереди идёт свинья.
 Гусли гусь настроил,
 А петух с трубою.
 Кот и пёсик удивились —
 Даже помирились.

На поляне дом стоит,
(Пальцы обеих рук делают «крышу».)
 Ну, а к дому путь закрыт.
(Руки повернуты ладонями к груди, средние пальцы соприкасаются, большие — вверх — «ворота».)

Мы ворота открываем,
(*Лагоны разворачиваются.*)
В этот домик приглашаем. (*«Крыша».*)
Отворяй, Варвара, ворота, коли не враг за воротами,
А врагу да недругу от Варвариных ворот — поворот.

«Горелки»

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех, на расстоянии двух шагов, стоит водящий — «горелка». По сигналу играющие нараспев говорят слова:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.
Стой подоле, гляди на поле,
Едут таи трубачи да едят калачи.
Погляди на небо: звёзды горят.
Журавли кричат: «Гу, гу, убегу».
Раз, два, не воронь, а беги как огонь!

После этих слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. «Горелка» старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки прежде, чем «горелка» запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а «горелка» вновь горит. Игра повторяется. Если «горелке» удаётся запятнать одного из бегущих в паре, то он встаёт с ними впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, становится водящим.

Правила: «горелка» не должен оглядываться; он догоняет убегающих игроков сразу же, как только они пробегут мимо.

Над горою солнце встало
С неба яблоко упало,
По лазоревым лугам
Покатилось прямо к нам!
Покатилось, покатилось,
В речку с мостика свалилось,
Кто увидел — не дремли,
Поскорей его лови!
Кто поймал, тот молодец,
Ведь считалочке конец!

Солнышко красно,
Гори-гори ясно!

В небо пташкой залети,
Нашу землю освети,
Чтоб садам и огородам
Зеленеть, цвести, расти!

«Первенчики-червенчики»

Дети произносят подпевку:

Первенчики, червенчики,
Летели голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе.
Чашки, орешки,
Там медок, сахарок, молчок.

Все должны замолчать, а ведущий старается рассмешить играющих забавными движениями, весёлыми прибаутками. Тот, кто засмеётся или скажет что-нибудь, отдаёт фант.

Бубенчики, бубенчики,
Летели голубенчики
По утренней росе,
По зелёной полосе.
Сели на сарай.
Беги, догоняй!

Первенчики, друженчики,
Круги-други,
Вон!

Первенчики-друженчики,
Летали голубенчики
По ранней росе,
По зелёной полосе.
Там яблоки, орешки,
Медок, сахарок, —
Поди вон, малышок!

«Арина»

Играющие встают в круг, в середине водящий — «Арина». Ей завязывают глаза. Все поют:

Долгая Арина, встань выше овина,
Рученьки сложи, чьё имя укажи!

«Арина» ходит, напевая:

Хожу, гуляю вдоль каравая,
Вдоль по караваяу, кого найду, узнаю!.

Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чьё имя отгадает, тот будет «Ариной».

В поле сеяли бобы,
В саду выросли грибы.
Раз, два, три, четыре, пять —
Мы пришли сюда играть.
В саду деревья и кусты,
А найти нас сможешь ты?

Я играю с вами в прятки,
Я считаю до пяти.
На кого я попадаю,
Выходи, давай води.

По двору-подворью в добром здоровье,
У Арины конопушки,
На опушках по щекам.
У Арины, как вертушки,
Две косички по бокам.
Как пушистые реснички,
У Аришки на глазах.
Две хохлатые синички,
Свили гнёздышко в кустах.

«Масло с санками»

Играют на просторной площадке, где можно маневрировать с санками. Число участников — от 5 до 10 человек. Выбирают двух водящих. Одного сажают на санки — «масло», а другой возит его. Остальные игроки стараются «отведать масла», то есть запятнать сидящего на санках. Возница защищает «масло» и тоже может пятнать играющих. Кого запятнает, тот становится «маслом», а тот, кто был «маслом», возит его.

Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб, все в сугроб. На семерых сани, по семеро в сани.

Бегают вокруг маслѐнки
Симпатичные девчонки.
Раз, два, три —
Догонять их будешь ты!

Сел, коня не запрягал,
С горки конь меня помчал.
С горы коняшка вѐз меня,
На горку я ташу коня.

До чего ж хорош мороз:
Щиплет щѐки, уши, нос!
Натяну на лоб ушанку,
Прокачусь с горы на... (санках)

«Змейка»

Участники берут друг друга за руки, образуя цепь. Одного из крайних в цепи играющих выбирают ведущим. Он бежит, увлекая за собой всех участников игры, на бегу описывает разнообразные фигуры: по кругу, вокруг деревьев, делая резкие повороты, перепрыгивая через препятствия; водит цепь змейкой, закручивая её вокруг крайнего игрока, затем её развивает. Змейка останавливается, закручивается вокруг ведущего.

Правила игры:

1. Играющие должны крепко держать друг друга за руки, чтобы змейка не разорвалась.
2. Точно повторять движения ведущего.
3. Ведущему не разрешается бегать быстро.

Играть в «Змейку» можно в любое время года на просторной площадке, лужайке, лесной опушке. Чем больше игроков, тем веселее проходит игра. Чтобы она проходила живо, надо придумывать интересные ситуации.

Например, ведущий называет по имени последнего играющего, названный участник и стоящий рядом с ним останавливаются, поднимают руки, и ведущий проводит змейку в ворота. Или: по сигналу ведущего участники разбегаются, затем восстанавливают змейку.

Раз, два, три.
На полянку выходи,
Хороводы заводи,
Кто остался,
Тот води.

Встретиться Змей и Змея захотели.
Встретиться Змей и Змея не сумели.
Змей в облаках, а Змея на земле.
Надо бы Змею спуститься к Змее.

Под горой-горой лежит конь вороной;
Ни сесть, ни лечь, ни рукой провесть.

Вьётся верёвка, на конце головка.

Змея шипит, шипит, шипит,
Полгода учит алфавит,
Устала бедная уже,
А знает только букву —Ш.

«Зайцы в лесу»

Для игры выбирают «зайцев» и «лису», остальные дети — «деревья». На противоположных сторонах площадки проводят линии — это поля. На одном из них перед началом игры собираются «зайцы».

Дети, изображающие деревья, встают друг от друга на расстоянии, позволяющем им взяться за руки. «Лиса» живёт в норе на краю леса (нору обозначают кружком).

«Зайцы» вбегают в лес, им нужно перейти с одного поля на другое, но за ними охотится «лиса». Она старается поймать «зайцев», пойманных уводит в свой дом.

«Лисе» по лесу мешают бежать «деревья»: дети берут друг друга за руки, приседают, наклоняются, машут руками. «Зайцы» между деревьями проходят свободно. Игра заканчивается, когда все «зайцы» перейдут на противоположную сторону. Начиная игру повторно, дети выбирают снова «зайцев» и «лису».

Правила: пойманные «зайцы» до конца игры находятся в норе у «лисы».

В этой игре количество «зайцев» и «лис» может быть разным, в зависимости от числа играющих. Чем больше «лис», тем труднее «зайцам» пробежать по лесу. Весь ход игры зависит от «деревьев». Дети, исполняющие роль «деревьев», должны внимательно наблюдать за действиями хитрой «лисы» и постоянно менять положение рук, перестраиваться.

Заиньки перебегают
То лужок, то лесок.
Землянику собирают,
Скок да скок! Скок да скок!
Здесь полянка мягче шёлка,
Оглянись, оглянись!
Берегись лису-плутовку,
Берегись, берегись!

Мышки, мышки побежали,
Сорок кошек напугали,
Кошки заревели
И мышат всех съели.
Задрожали зайки,
Увидев волка на лужайке.

Зоиною зайку зовут Зазнайка.

Растут на макушке
Длинненькие ушки.
Он хоть и мальчишка,
А такой трусишка!
Ну-ка угадай-ка,
Как зовётся?.. (зайка)

Длинноухий и косой,
Вечно бегаёт босой.

«Лапти»

На середине площадки вбивают кол, к нему привязывают верёвку длиной от 3 до 5 м. Вокруг кола на длину верёвки проводят круг. Водящий берёт свободный конец её и встаёт у кола. Участники игры встают за кругом, поворачиваются спиной к центру и через голову перебрасывают каждый какой-либо предмет (например, мешочек с песком). Повернувшись к водящему, спрашивают его: «Сплели лапти?». Водящий отвечает:

«Нет». Играющие спрашивают ещё раз: «Сплели лапти?» — и слышат тот же ответ. Спрашивают в третий раз: «Сплели лапти?» — «Сплели!» — отвечает водящий. Тогда дети бегут в круг и стараются взять свой предмет, а водящий караулит лапти: он бегаёт по кругу и пытается запятнать играющих. Тот, кого водящий запятнал, встаёт на его место. Играющие берут свои предметы, и игра начинается сначала.

Иногда водящему, сколько ни бегаёт по кругу, запятнать играющих не удаётся, и он вновь водит.

Правила:

1. Водящий бегаёт по кругу только на длину вытянутой верёвки, за круг забегать ему не разрешается.
2. Если играющему не удалось взять свой предмет, то он выходит из игры.
3. Играющим за кругом разрешается переходить с одного места на другое.

Летят лебеди с лебедятами,
Будем мы играть с ребятами.
Лапоточки в круг бросай,
Раз, два, три — теперь хватай.

Раз — два — три,
Раз — два — три,
Выходи из круга ты!

Михейка на скамейке плетёт
Лапти Андрейке.
Не годятся лапти
Андрейке на ножки, а годятся
Лапти на лапки кошке.

«Заяц»

Дети становятся кругом, в центре круга — «заяц». Игроки начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы он задел «зайца». «Заяц» пытается увернуться от мяча. Игрок, сумевший задеть мячом «зайца», становится на его место, и игра продолжается.

Ой, ты, заяц косой — вот так!
 Не ходи ты за мной — вот так!
 В огород попадешь — вот так!
 Всю капусту сгрызёшь — вот так,
 Как поймаю тебя — вот так,
 Как за уши схвачу — вот так,
 Да и хвост откручу — вот так!

Серый заяц вырвал травку,
 Положил её на лавку.
 Кто травку возьмёт,
 Тот и вон пойдёт.

Бегал заяц по болоту,
 Он искал себе работу,
 Да работы не нашёл,
 Сам заплакал и пошёл.

«Волк и овцы»

Считалкой выбирают «волка», все остальные участники — «овцы». Они просят «волка» пустить их в лес погулять: «Разреши нам, Волк, погулять в твоём лесу!».

«Волк» отвечает: «Гуляйте, гуляйте, да только траву не щиплите, а то мне спать будет не на чем».

«Овцы» сначала только гуляют в лесу, но вскоре начинают «щипать траву» и петь:

Щиплем, щиплем травку, зелёную муравку,
 Бабушке на рукавички, дедушке на кафтанчик,
 Серому волку грязи на лопату!

«Волк» бежит по «поляне» и ловит «овец». Пойманный становится «волком», и игра возобновляется.

Раз, два, три, четыре —
 Овцы стоят.
 Вот он серый волк, волк,
 Он зубами щёлк, щёлк!
 Разбегаемся в кусты!
 Но ты постой, волчище,
 Спрячемся, тогда поищешь!

Волк худой вдоль леса бродит...
Аж живот прилип к спине.
Даже рот бедняги сводит;
Время близится к весне.

День и ночь по лесу рыщет,
День и ночь добычу ищет.
Ходит-бродит волк молчком,
Уши серые — торчком.

Дружбу водит он с лисой,
Для других ужасно злой.
Всё зубами щёлк да щёлк,
Очень страшный серый волк.

«Бабка Ёжка»

В середину круга встаёт водящий — «Бабка Ёжка». В руках у неё «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят её:

Бабка Ёжка
Костяная ножка с печки упала,
Ногу сломала,
А потом и говорит:
— У меня нога болит.
Пошла она на улицу —
Раздавила курицу.
Пошла на базар —
Раздавила самовар.

2-й вариант:

В тёмном лесу избушка
Стоит задом-наперёд.
В той избушке есть старушка,
Бабушка Яга живёт.
У неё глаза большие,
Дыбом волосы стоят.
Ух, и страшная какая,
Наша Бабушка Яга.

«Бабка Ёжка» скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснётся, тот и замирает.